

Guide *des études*

2024 - 2025

MASTER

Mention
LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours
ÉTUDES ARABES





Brochure

Master Mention Langues et Sociétés

Études arabes

Faculté L.C.S.
Université de Lille
Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro : Pont de Bois)
B.P. 60149
59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

Document non contractuel

I/ Présentation de l'équipe de formation

Responsable du parcours : Rim Hamdi, rim.hamdi@univ-lille.fr

Nom/Prénom	Grade	Centre de recherche	Enseignements et principaux thèmes de recherche
ALHALAH Nawal	MCF	CECILLE	LITTERATURE
DAHMANI Bachir	Dr. Enseignant	CECILLE	CIVILISATION
FARDJAOUI Boualem	Dr. Enseignant HDR	CECILLE	CIVILISATION.
FRANJIE Lynne	PR	CECILLE	TRADUCTOLOGIE CIVILISATION
GOUTTENOIRE Marie Andrée	MCF	CECILLE	LITTERATURE
HAMDI Rim	MCF	STL	LINGUISTIQUE GRAMMAIRE
HILALI Asma	MCF	CECILLE	ISLAMOLOGIE

II/ BCC 1 UE 1 Pratique de la langue

A/ Semestre 1

BCC1 – UE1 - 1-Acquérir méthodo de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissances

Intitulé du séminaire : PRATIQUE SE LA LANGUE

Semestre 1

Nombre de crédits : 12

Nom de l'Enseignant : Rim HAMDI

Nombre d'heures : 12 h TD

Langue d'enseignement : arabe

Prérequis : Ensemble des compétences acquises en fin de licence du Parcours Arabe ou tout niveau équivalent ou supérieur.

Compétences visées :

Acquisition de compétences linguistiques avancées en arabe, maîtrise de la communication écrite et orale en contexte académique.

Capacité à développer une recherche personnelle sur une longue durée : concevoir, structurer, conceptualiser un travail scientifique, poser une problématique et construire une réflexion argumentée, maîtriser des outils intellectuels, méthodologiques et techniques pour la recherche.

Être capable d'appréhender le domaine de spécialité de sa formation dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Ce séminaire, basé sur l'analyse de supports écrits : intérêt linguistique et culturel, mise en perspective de supports de différentes natures.

Entraînement à la problématisation de supports écrits s'appuyant sur les articles scientifiques et les ressources d'accompagnement en arabe.

Préparation à l'épreuve écrite et à la rédaction permettant d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des thématiques de recherche.

Utilisation/compétence en matière numérique : les étudiants sont amenés à utiliser l'outil numérique dans une perspective de formation et de collaboration (recherches de ressources, élaboration et mise en commun de fiches de lecture)

Travail de l'étudiant en pratique orale :

Entraînement et renforcement des compétences orales dans la perspective de la préparation aux épreuves d'admission et aux soutenances.

Bibliographie succincte :

Lectures recommandées : Langues-Cultures arabes :

https://www.academia.edu/6947475/LA_LANGUE_ARABE_DANS_LHISTOIRE

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram_0222-9838_1998_hos_2_1_3700

<https://syllabus.sciencespo.fr/fr/>

<http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-referance-cecrl.html>

LECTURES DE CULTURE GENERALE

http://dialogue.education.fr/D0033/algerie_actedumas.pdf

<http://calenda.org/274981>

https://books.google.fr/books?id=ZgRvrEWLJHMC&pg=PT79&lpg=PT79&dq=l'article+de+l'encyclopedie+universalis+sur+la+langue+arabe&source=bl&ots=rp2fYhFV2&sig=uzdlrR_LZ6VwQRSYCrlu3XXUass&hl=fr&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCWoVChMI_aSBs8DfxwIVBNlaCh3sLgvl#v=onepage&q=l'article%20de%20l'encyclopedie%20universalis%20sur%20la%20langue%20arabe&f=false

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/arabe-monde-langue/>

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC - écrit et/ou oral

Session 2 : CT - écrit

B/ Semestre 2

BCC1 – UE1 - 1-Acquérir méthode de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissances

Intitulé du séminaire : PRATIQUE SE LA LANGUE

Semestre 2

Nombre de crédits : 12

Nom de l'Enseignant : Rim HAMDİ

Nombre d'heures : 12 h TD

Langue d'enseignement : arabe

Prérequis : Ensemble des compétences acquises en fin de Licence3 du Parcours Arabe ou tout niveau équivalent ou supérieur.

Compétences visées :

Acquisition de compétences linguistiques avancées en arabe, maîtrise de la communication écrite et orale en contexte académique.

Capacité à développer une recherche personnelle sur une longue durée : concevoir, structurer, conceptualiser un travail scientifique, poser une problématique et construire une réflexion argumentée, maîtriser des outils intellectuels, méthodologiques et techniques pour la recherche.

Être capable d'appréhender le domaine de spécialité de sa formation dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Ce séminaire, basé sur l'analyse de supports écrits : intérêt linguistique et culturel, mise en perspective de supports de différentes natures.

Entraînement à la problématisation de supports écrits s'appuyant sur les articles scientifiques et les ressources d'accompagnement en arabe.

Préparation à l'épreuve écrite et à la rédaction disciplinaire permettant d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des thématiques de recherche.

Utilisation/compétence en matière numérique : les étudiants sont amenés à utiliser l'outil numérique dans une perspective de formation et de collaboration (recherches de ressources, élaboration et mise en commun de fiches de lecture)

Travail de l'étudiant en pratique orale :

Entraînement et renforcement des compétences orales dans la perspective de la préparation aux épreuves d'admission et aux soutenances.

Bibliographie succincte :

Lectures recommandées : Langues-Cultures arabes :

https://www.academia.edu/6947475/LA_LANGUE_ARABE_DANS_LHISTOIRE

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram_0222-9838_1998_hos_2_1_3700

<https://syllabus.sciencespo.fr/fr/>

<http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-referance-cecrl.html>

LECTURES DE CULTURE GENERALE

http://dialogue.education.fr/D0033/algerie_actedumas.pdf

<http://calenda.org/274981>

https://books.google.fr/books?id=ZgRvrEWLJHMC&pg=PT79&lpg=PT79&dq=l'article+de+l'encyclopedie+universalis+sur+la+langue+arabe&source=bl&ots=rp2fYyhFV2&sig=uzdlrR_LZ6VwQRSYCrlu3XXUass&hl=fr&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCWoVChMI_aSBs8DfxwIVBNlaCh3sLgvl#v=onepage&q=l'article%20de%20l'encyclopedie%20universalis%20sur%20la%20langue%20arabe&f=false

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/arabe-monde-langue/>

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC - écrit et/ou oral

Session 2 : CT - écrit

C/ Semestre 3

BCC1 – UE1 - 1-Acquérir méthode de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissances

Intitulé du séminaire : PRATIQUE SE LA LANGUE

Semestre 3

Nombre de crédits : 12

Nom de l'Enseignant : Rim HAMDİ

Nombre d'heures : 12 h TD

Langue d'enseignement : arabe

Prérequis : Ensemble des compétences acquises en fin de Master 1 du Parcours Arabe du Master Langues et Sociétés ou tout niveau équivalent ou supérieur.

Compétences visées :

Acquisition de compétences linguistiques avancées en arabe, maîtrise de la communication écrite et orale en contexte académique.

Capacité à développer une recherche personnelle sur une longue durée : concevoir, structurer, conceptualiser un travail scientifique, poser une problématique et construire une réflexion argumentée, maîtriser des outils intellectuels, méthodologiques et techniques pour la recherche.

Être capable d'appréhender le domaine de spécialité de sa formation dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Ce séminaire, basé sur l'analyse de supports écrits : intérêt linguistique et culturel, mise en perspective de supports de différentes natures.

Entraînement à la problématisation de supports écrits s'appuyant sur les articles scientifiques et les ressources d'accompagnement en arabe.

Préparation à l'épreuve écrite et à la rédaction disciplinaire permettant d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des thématiques de recherche.

Utilisation/compétence en matière numérique: les étudiants sont amenés à utiliser l'outil numérique dans une perspective de formation et de collaboration (recherches de ressources, élaboration et mise en commun de fiches de lecture)

Travail de l'étudiant en pratique orale :

Entraînement et renforcement des compétences orales dans la perspective de la préparation aux épreuves d'admission et aux soutenances.

Bibliographie succincte :

Lectures recommandées : Langues-Cultures arabes :

https://www.academia.edu/6947475/LA_LANGUE_ARABE_DANS_LHISTOIRE

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram_0222-9838_1998_hos_2_1_3700

<https://syllabus.sciencespo.fr/fr/>

<http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-referance-cecrl.html>

LECTURES DE CULTURE GENERALE

http://dialogue.education.fr/D0033/algerie_actedumas.pdf

<http://calenda.org/274981>

https://books.google.fr/books?id=ZgRvrEWLJHMC&pg=PT79&lpg=PT79&dq=%27article+de+%27encyclopedie+universalis+sur+la+langue+arabe&source=bl&ots=rp2fYyhFV2&sig=uzdIIR_LZ6VwQRSYCrIu3XXUass&hl=fr&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCWoVChMI_aSBs8DfxwIVBNlaCh3sLgvi#v=onepage&q=l'article%20de%20l'encyclopedie%20universalis%20sur%20la%20langue%20arabe&f=false

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/arabe-monde-langue/>

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC - écrit et/ou oral

Session 2 : CT - écrit

D/ Semestre 4

BCC1 – UE1 - 1-Acquérir méthode de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissances

Intitulé du séminaire : PRATIQUE SE LA LANGUE

Semestre 4

Nombre de crédits : 12

Nom de l'Enseignant : Rim HAMDY

Nombre d'heures : 12 h TD

Langue d'enseignement : arabe

Prérequis : Ensemble des compétences acquises en fin de Master 1 du Parcours Arabe du Master Langues et Sociétés ou tout niveau équivalent ou supérieur.

Compétences visées :

Acquisition de compétences linguistiques avancées en arabe, maîtrise de la communication écrite et orale en contexte académique.

Capacité à développer une recherche personnelle sur une longue durée : concevoir, structurer, conceptualiser un travail scientifique, poser une problématique et construire une réflexion argumentée, maîtriser des outils intellectuels, méthodologiques et techniques pour la recherche.

Être capable d'appréhender le domaine de spécialité de sa formation dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Ce séminaire, basé sur l'analyse de supports écrits : intérêt linguistique et culturel, mise en perspective de supports de différentes natures.

Entraînement à la problématisation de supports écrits s'appuyant sur les articles scientifiques et les ressources d'accompagnement en arabe.

Préparation à l'épreuve écrite et à la rédaction disciplinaire permettant d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des thématiques de recherche.

Utilisation/compétence en matière numérique: les étudiants sont amenés à utiliser l'outil numérique dans une perspective de formation et de collaboration (recherches de ressources, élaboration et mise en commun de fiches de lecture)

Travail de l'étudiant en pratique orale :

Entraînement et renforcement des compétences orales dans la perspective de la préparation aux épreuves d'admission et aux soutenances.

Bibliographie succincte :

Lectures recommandées : Langues-Cultures arabes :

https://www.academia.edu/6947475/LA_LANGUE_ARABE_DANS_LHISTOIRE

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram_0222-9838_1998_hos_2_1_3700

<https://syllabus.sciencespo.fr/fr/>

<http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-referance-cecrl.html>

LECTURES DE CULTURE GENERALE

http://dialogue.education.fr/D0033/algerie_actedumas.pdf

<http://calenda.org/274981>

https://books.google.fr/books?id=ZgRvrEwLJHMC&pg=PT79&lpg=PT79&dq=%27article+de+%27encyclopedie+universalis+sur+la+langue+arabe&source=bl&ots=rp2fYyhFV2&sig=uzdlrR_LZ6VwQRSYCrIu3XXUass&hl=fr&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCWoVChMI_aSBs8DfxwIVBNlaCh3sLgvi#v=onepage&q=l'article%20de%20l'encyclopedie%20universalis%20sur%20la%20langue%20arabe&f=false

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/arabe-monde-langue/>

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC - écrit et/ou oral

Session 2 : CT - écrit

III/ BCC 2 UE 1 et UE 2 Séminaire de recherche

A/ Semestre 1

BCC2 – UE1 – Séminaire de spécialité

Intitulé du séminaire : LITTÉRATURE ARABE

La littérature de prison dans les pays arabes

Nombre de crédits : 6

Semestre S1

Nom de l'Enseignant : Marie-Andrée GOUTTENOIRE

Nombre d'heures : 24h TD/CM

Langue d'enseignement : arabe et français

Prérequis :

Ensemble des compétences acquises en fin de Licence LLCER Arabe ou tout niveau équivalent ou supérieur. Compréhension d'un texte littéraire en arabe ; capacité d'analyse et de synthèse de documents de diverses natures (arabe et français).

Compétences visées :

Maîtriser les connaissances abordées dans le séminaire ; savoir approfondir et élargir le champ du séminaire ; exploiter les techniques de l'analyse littéraire dont l'analyse comparée des textes ; intégrer des points de méthodologie du séminaire dans une démarche de recherche ; présenter des compte-rendus et des exposés ; construire un corpus, une problématique.

Contenu de la formation :

En déclarant « السجن هو جامعي - La prison est mon université », en référence à son emprisonnement sous Nasser de 1959 à 1964, Sonallah Ibrahim, allait comme beaucoup d'autres intellectuels, ouvrir la voie à une catégorie en tant que telle de la littérature arabe : l'écriture de la prison. Ce séminaire se propose d'étudier, sur la base d'un corpus de textes en arabe, comment l'expérience carcérale a donné naissance à de multiples écrits, qu'il s'agisse de témoignages, d'écritures de l'urgence, d'autobiographie ou de fiction. Seront notamment abordées les questions suivantes : l'écriture et sa fonction de catharsis ; les thématiques récurrentes dans la littérature de prison ; les espaces de la prison ; la relation au corps ; les supports improbables de l'écriture, etc.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Travail d'appropriation et d'approfondissement des données du séminaire. Lectures et recherches complémentaires. Travaux écrits de synthèse littéraire.

Bibliographie succincte :

- ابراهيم، صنع الله، تلك الرائحة وقصص أخرى، دار ومطابع المستقبل بالفجالة والإسكندرية، (1966)، 1986
 الفيصل، سمر روجي، السجن السياسي في الرواية العربية، جروس برس، طرابلس، لبنان، 1994
 جابر، ربيع، دروز بلغراد، حكاية حنا يعقوب، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (2010)، 2014
 خليفة، مصطفى، الوقعة، يوميات متلصص، دار الآداب، 200
 منيف، عبد الرحمن، شرق المتوسط، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت، (1975)، 2016
 السعداوي، نوال، مذكراتي في سجن النساء، دار الآداب، بيروت، 2000
 يزبك، سمر، تقاطع نيران - من يوميات الانتفاضة السورية، 2012

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC – écrit et/ou oral (au moins 2 CC)

Session 2 : CT-écrit

Séminaire : Islamologie	Semestre : Master 1/2
Langue d'enseignement : Français/Arabe	ECTS : 3
Nom de l'enseignant : Asma Helali	Nombre d'heures : 24H TD
Pré-requis : Niveau de langue acquis en deuxième année de Licence LLC□R ou tout niveau équivalent ou supérieur.	
Compétences visées : Comprendre l'histoire de l'Islam dans sa dimension plurielle à travers une approche critique des sources arabo-islamiques médiévales ainsi que de la littérature secondaire. Capacité de produire un écrit académique dans le domaine de l'islamologie. .	
Contenu de la formation : Le cours porte sur les différentes écoles de pensées issues de l'Islam et leurs représentations dans les sources arabo-islamiques ainsi que dans les études critiques modernes et contemporaines. Une partie du cours est dédiée à l'orientalisme et sa contribution à la discipline de l'islamologie.	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture des sources ainsi que des études secondaires fournies dans la bibliographie. Préparation d'exposés et production d'écrits académiques.	
Bibliographie succincte :	

<p>Muḥammad Ibn Sa‘d, <i>Kitāb al-Ṭabaqāt al-Kabīr</i>, (plusieurs éditions) Muḥammad al-Sharistānī, <i>Kitāb al-milal wa-l-Niḥal</i>, (plusieurs éditions) Henri Laoust, « Les schismes dans l’islam. Introduction à une étude de la religion musulmane » <i>Revue de l’histoire des religions</i>, 1966. Edward Sa‘id, <i>L’orient créé par l’occident</i>, Seuil, 1980 (version anglaise en 1978) Mohammed Arkoun, <i>Histoire de l’islam et des musulmans en France du Moyen âge à nos jours</i>, Albin Michel, 2006. Claude Cahen, <i>L’islam des origines au début de l’Empire ottoman</i>, Paris, 2011 Tilman Nagel, <i>Histoire d’un arabe, invention d’un prophète</i>, Labor et Fides, 2012. Aziz al-Azmeh, <i>The Arabs and Islam in Late antiquity: A critique of Approaches to Arabic sources</i>, Berlin, 2014. Angelika Neuwirth et Michael Sells, <i>Qur’ānic Studies today</i>, Routledge, 2016.</p>
<p>Modalités d’évaluation :</p> <p>Session 1 : CC – écrit (2 CC)</p> <p>Session 2 : CT</p>

B/ Semestre 2

Séminaire : Civilisation	Semestre : S2
Langue d’enseignement : français et arabe	ECTS :
Nom de l’enseignant : FARDJAOUI Boualem	Nombre d’heures : 24
Pré-requis : aucun	
<p>Compétences visées :</p> <p>Maitrise de la méthode d'analyse du contenu de la presse.</p> <p>Maitrise du sujet de l’usage des médias arabes comme outil et espace d’expression géopolitique.</p> <p>Maitrise du sujet de l’usage des médias arabes comme outil et espace de diplomatie publique.</p> <p>Maitrise du sujet de la géopolitique de l’alimentation dans le monde arabe.</p>	
<p>Contenu de la formation :</p> <p>La formation met l’accent sur les objectifs des « compétences visées ». À savoir :</p> <p>Les médias arabes comme outil et espace d’expression géopolitique.</p> <p>Les médias arabes comme outil et espace de diplomatie publique.</p> <p>La géopolitique de l’alimentation dans le monde arabe.</p>	
<p>Travail de l’étudiant hors présentiel :</p> <p>Lecture d’une bibliographie présentée lors de la 1ere séance.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>FARDJAOUI Boualem, <i>Méthode d’analyse du contenu de la presse écrite pour les chercheurs débutants : Méthode d’analyse de la fréquence</i>, Paris, \squaredilivre (collection <i>Classique</i>), 2017.</p> <p>FARDJAOUI Boualem, <i>Cadre théorique des études des médias : les médias arabes comme outil géopolitique</i>, \squareditions interuniversitaires, Bruxelles, Peter Lang (Collection Géopolitique des conflits), 2024.</p> <p>FARDJAOUI Boualem, <i>De Obama à Trump : le discours de la presse écrite dans le monde arabe en transformation. Entre enjeux militants et intérêts d’État</i>, L’Harmattan (collection de recherche DeVisu), 2023.</p> <p>SMITH Michael Joseph, <i>Realist Thought From WEBER To KISSINGER</i>, Baton Rouge (La.), Louisiana State University Presse, 1986.</p>	

- RUGH William, *The Arab Press : News Media and Political Process in the Arab World*, New York, Syracuse University Press, 1979.
- LACHKAR Abdenbi, « Discours politique, médias et représentations : quelle (s), stratégie(s) pour quel(s) effet(s), In, AB□CASSIS Michaël, L□D□G□N Gudrun (éd), *Les Voix des Français volume 1 : à travers l'histoire, l'école et la presse*, Berne, Peter Lang, 2010.
- L□RAY Christian, *L'analyse de contenu : de la théorie à la pratique, la méthode Morin-Chartier*, Presse universitaire du Québec, Québec, 2008.
- MARCHAND Pascal. (éd), *Psychologie sociale des médias*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004.
- M□RMI□R Franck (éd), *Mondialisation et nouveaux médias dans l'espace arabe*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003
- JUBRAN KARAM Jeanne, *مدخل إلى لغة الإعلام madħal 'ila luġati 'al 'i'lām*, Beyrouth, Dar al Jil, 1992.
- KAI Hafes, *Arab Media : Power and Weakness*, London: Bloomsbury Academic. Retrieved May 22, 2022.
- KAI Hafes, *Mass Media, Politics and Society in the Middle East*, New York, Hampton Press, 2001.
- FOURQU□T-COURB□T Marie-Pierre et COURB□T Didier, « Analyse de la réception des messages médiatiques, Récits rétrospectifs et verbalisations concomitantes », *Communication et Langages*, 09/2009.
- FRANJI□ Lynne, « La Médiatisation des conflits contemporains, de la guerre du Golfe (1990-1991) à la Guerre du Liban (2006) », *Cahier d'histoire immédiate*, N° 45, 2014.
- GUAAYB□SS Tourya, *Les Médias dans les pays arabes, des théories du développement contrariées aux politiques de coopération émergentes*, IST□ Éditions, Londres, 2019.
- AMOSSY Ruth, *L'Argumentation dans le discours*, Paris, Armand Colin, 2006.
- AYALON Ami, *The Press in the Arab Middle East : A History*, Oxford, Oxford university press, 1995
- BOULANG□R Philippe, *Géopolitique des médias : acteurs, rivalités et conflits*, Paris, Armand Colin, 2014.
- BOYD Douglass, « The Developpement of □gypt's Voice of the Arabs », In, BROWN, D *Issues in International Broadcasting*, (dir), Broadcast Education Association, New York.
- BOY□R Henry, « L'incontournable paradigme des représentations partagées dans le traitement de la compétence culturelle en français langue étrangère », in, *Études de linguistique appliquée, Éla*, 2001/3-4 (n° 123-124).
- BRAS Jean-Philippe et CHOUIKHA Larbi avaient écrit un livre en 2002 intitulé *Médias et technologies de communication en Maghreb et en Méditerranée. Mondialisation, redéploiement et « art de faire »*, Tunis, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, 2002.
- CHARAUD□AU Patrick, *Discours politique : les masques du pouvoir*, Paris, Vuibert, 2005.
- COSSON Yves-Marie, « de la pertinence d'une presse nationale comme objet d'étude : l'exemple de la presse russe », In ALLAIN Annie, GLADI□UX Marc et MALV□ILL□ François (éd), *Lecture(s) de l'actualité et paysages médiatiques : regards croisés sur l'international*, Centre de Gestion de L'Édition scientifique de Lille 3 (UL3), Lille, 2011.
- TANNOUS Manon-Nour, PACR□AU Xavier, *Les relations internationales*, Paris, La Documentation française, 2020.
- ROSIÈR□S Stéphane, *Dictionnaire de l'espace politique*, Paris, Armand Colin, 2008.
- LACOST□ Yves (éd), *Dictionnaire de géopolitique*, Flammarion, Paris, 1993.
- LASS□RR□ Frédéric, GONON □manuel, *Manuel de géopolitique*, Armand Colin, 2016.
- BATTIST□LA Dario, *Théorie des relations internationales*, Paris, SciencesPo. Les Presses, 2012.
- BLOM Amélie, CHARILLON Frédéric, *Théories et concepts des relations internationales*, Paris, Hachette Supérieur, 2001.

BRAUD □ L Fernand, <i>Grammaire des civilisations</i> , Paris, Grand Livre Du Mois, 1998.
Modalités d'évaluation : Un exposé oral et écrit.

Séminaire : Littérature arabe moderne « <i>La nouvelle arabe contemporaine</i> »	Semestre : S2
Langue d'enseignement : arabe et français	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Nawal Alhalah	Nombre d'heures : 24 h TD/CM
Pré-requis : Capacité d'analyse et de synthèse de documents (en arabe et en français) ; maîtrise des notions et du corpus de base de la littérature arabe contemporaine et moderne.	
Compétences visées : Maîtriser les connaissances abordées dans le séminaire ; savoir lire et rédiger un écrit scientifique. Exploiter les techniques de l'analyse littéraire; maîtriser les fondements de la méthodologie de la recherche sur la nouvelle (construire une problématique, un corpus ; s'inscrire dans un cadre théorique et dans une approche méthodologique).	
Contenu de la formation : Ce séminaire propose aux étudiants l'analyse de textes de la littérature moderne et contemporaine, en particulier la nouvelle arabe, du Monde arabe (Machrek et Maghreb). Nous proposons des textes traduits en français, et demandons aux étudiants de les lire à la maison afin que nous ayons le temps pendant le cours de les analyser et d'en discuter (une approche de pédagogie inversée). Ces nouvelles seront analysées en fonction de leur relation avec le contexte politique, social et économique dans lequel elles ont été produites. L'accent sera également mis sur les techniques narratives qui y sont utilisées, dans le but d'éclairer des concepts critiques tels que la fantaisie, le symbolisme, la vision narrative et l'intertextualité.	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Appropriation et approfondissement des connaissances abordées dans le séminaire surtout les termes littéraires ; rédaction du travail de recherche demandé ; lecture de la bibliographie donnée en cours ; lectures et recherches complémentaires.	
Bibliographie succincte : - JARRETY, M. (dir.), <i>Lexique des termes littéraires</i> , Paris : Librairie générale française/Livre de poche, 2001. - HALLAQ, B., TOELLE, H. (dir.), <i>Histoire de la littérature arabe moderne</i> , Paris : Actes Sud, Vol. 1, 2007 et Vol. 2, 2013. - OSWALD, T., <i>La nouvelle</i> , Paris : Hachette, 1996. - TOELLE, H., ZAKHARIA, K., <i>A la découverte de la littérature arabe</i> du VI ^e siècle à nos jours, Paris : Flammarion, 2003. - TOMICHE, Nada, <i>La Littérature arabe contemporaine</i> , Paris : Maisonneuve, 1993. زيتون، لطيف، معجم مصطلحات نقد الرواية، بيروت، دار النهار للنشر، ط 1، 2002. □ حيد، □ مال، كرخانو، إيف غونزاليز (إعداد)، <i>القصة في سورية</i> ، دمشق، المعهد الفرنسي للشرق الأوسط Ifpo، 2004 . يفطين، سعيد، <i>الرواية والتراث السري</i> ، بيروت، المركز الثقافي العربي، ط1، 1992.	
Modalités d'évaluation : Session 1 : CC – écrit et/ou oral Session 2 : CT-écrit	

C/ Semestre 3

Séminaire : Littérature arabe moderne	Semestre : 3
Langue d'enseignement : Arabe littéraire	ECTS :
Nom de l'enseignant : Bachir DAHMANI	Nombre d'heures :30 HTD
<p>Pré-requis : Il est essentiel d'avoir une excellente maîtrise de la langue et une bonne connaissance de la littérature arabe. L'étudiant doit faire preuve de curiosité et s'intéresser profondément à la littérature contemporaine.</p>	
<p>Compétences visées : ce cours vise à développer les compétences suivantes : les étudiants doivent cultiver leur propre style pour exprimer authentiquement leur pensée personnelle sur des œuvres littéraires de divers courants (classicisme, romantisme, symbolisme). Ils seront encouragés à explorer la création littéraire à travers des exercices d'écriture inspirés par la mise en relation de différents auteurs et œuvres littéraires variées.</p>	
<p>Contenu de la formation : l'étude des problématiques de la création littéraire se fera à travers les œuvres de la littérature arabe moderne des XIX^e et XX^e siècles. L'analyse stylistique des auteurs tels que Ahmed Chawki, al-Baroudi, Badr Chaker al-Sayab, Nazek al-Malaika, Mahmoud Darwich, Salah Labki, May Ziyada, Gibran Khalil Gibran et Nizar Qabbani permettra une compréhension approfondie des techniques littéraires. De plus, ce cours traitera en détail d'autres techniques littéraires telles que la rhétorique (le bayan et le badi) et la métrique.</p>	
<p>Travail de l'étudiant hors présentiel : les étudiants doivent lire deux œuvres littéraires de leur choix. Ils doivent également préparer les travaux demandés et recommandés pendant le cours.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>ضيف □ وقي، الفن ومذاهبه في النثر العربي، القاهرة، دار المعارف، 2010 التميمي هدى، الأدب العربي عبر العصور، بيروت، دار الساقى، 2015 حسن خميس المليجي، الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية، عمادة □ وؤون المكتبات-□ امعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، 2021</p>	
<p>Modalités d'évaluation :</p> <p>1 CC écrit en fin de semestre + Assiduité en cours + Présence</p>	

<p>BCC2 – UE1 – Séminaire de spécialité Intitulé du séminaire : LITTÉRATURE ARABE</p> <p style="text-align: center;">La littérature des <i>ahbār</i> au sein des notices biographiques de l'âge classique arabe</p> <p>Nombre de crédits : 6 Semestre S3 Nom de l'Enseignant : Mme Marie-Andrée GOUTTENOIRE Nombre d'heures : 24 h TD/CM Langue d'enseignement : arabe et français</p>

<p>Prérequis :</p> <p>Situer les grandes périodes de l'histoire littéraire arabe classique et leurs types de production. Maîtriser les outils requis pour la compréhension des textes classiques et leur contextualisation (dictionnaires arabes classiques, encyclopédies, concordanciers, etc.)</p>

<p>Compétences visées :</p>

Savoir aborder et situer les textes classiques arabes dans leur contexte de production.
Maîtriser l'analyse des sources arabes de nature bio-poético-grammatico-lexicographique dont la transmission des *aḥbār* (informations, dires, données) est soumise à une chaîne de rapporteurs (*isnād*).

Contenu de la formation :

Le séminaire s'attache à montrer que les notices biographiques des premiers siècles de l'islam – sont le lieu d'une des premières expressions de la littérature arabe – d'où l'appellation « littérature des *aḥbār* » – car leur contenu, à première vue, éclectique se veut en fait un condensé des savoirs de l'époque (poésie, lexicographie, exégèse coranique, grammaire, ébauches de critique poétique, etc.). De là, plusieurs questions spécifiques à ce tissu de *aḥbār* seront envisagées, à travers l'étude de plusieurs savants de la période : le nom propre arabe et ses fonctions ; les rapports entre oralité et écriture, les modalités de transmission et de fixation des savoirs, la terminologie technique de ces textes sources, etc.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Intégrer et approfondir les connaissances abordées durant le séminaire. Lectures et recherches complémentaires. Travaux de synthèses écrites conformes aux normes académiques.

Bibliographie succincte :

GOUTTENNOIRE, Marie-Andrée, « Le plus ancien traité critique sur les grammairiens d'Abū Ḥāmid al-Tirmidī (III/IXe siècle). Une lecture de quelques exemples qui illustrent les fondements de la tradition grammaticale arabe. », *Annales Islamologiques*, 40, IFAO, Le Caire, 2006.

PELLAT, Charles, *Le milieu baṣrien et la formation de Ḡāḥiẓ*, Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, Paris, 1953.

SUBLET, Jacqueline, *Le voile du nom, Essai sur le nom propre arabe*, PUF, 1991

SCHOELER, Gregor, *Ecrire et transmettre dans les débuts de l'islam*, PUF, 2002.

VERSTEEGH, Kees, *Landmarks in Linguistic Thought III, The Arabic Linguistic Tradition*, London, New York City, Routledge, 1997.

الأصمعي، عبد الملك بن قريش أو السجستاني، أبو حاتم، فحولة الشعراء القفطي، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف، إنباه الرواة على أنباه النحاة، القاهرة، دار الكتب المصرية، 4 م. 1973-1950
المُرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران، نور القيس المختصر في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء، دار النشر فرانكس شتاينر، فيسبادن، 1964

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC – écrit et/ou oral (au moins 2 CC)

Session 2 : CT-écrit

D/ Semestre 4

Séminaire : Civilisation arabe contemporaine	Semestre : 4
Langue d'enseignement : Arabe & Français	ECTS :
Nom de l'enseignant : Bachir DAHMANI	Nombre d'heures :30 HTD
Pré-requis : Le niveau de langue acquis en licence permet à l'étudiant de suivre efficacement les cours magistraux de haut niveau M2.	
Compétences visées : comprendre les caractéristiques politiques, sociales et culturelles de la Renaissance arabe est crucial pour effectuer des recherches sur la civilisation arabe contemporaine. Analyser la pensée au sein d'un groupe national ou culturel implique d'examiner comment les intellectuels de ce groupe conçoivent le monde et perçoivent leur position et leur rôle dans la modernité.	

Contenu de la formation : le cours de civilisation contemporaine destiné aux étudiants en Master 2 traite initialement les éléments déclencheurs de la renaissance intellectuelle, de l'identité et du retard historique du monde arabe. Il s'attarde sur la question complexe de l'identité, les premières générations d'intellectuels et leurs liens avec l'Europe, en se focalisant sur des figures telles que Mohamed Arkoun et Malek Bennabi, ainsi que sur la réflexion arabe en réponse à l'impérialisme colonial. Ce cours aborde aussi l'épanouissement de la Nahda arabe, la quête de modernité, les éléments radicalisant la pensée nationaliste (Baath, al-qawmiyya al-arrabiya, etc.). Les effets préjudiciables de limiter la réflexion au choix entre islam et arabité, et la position ambivalente du monde arabe entre modernité et islamisme radical, ainsi que ses répercussions sur l'Occident.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les étudiants doivent lire deux œuvres de **civilisation** de leur choix. Ils doivent également préparer les travaux demandés et recommandés pendant le cours.

Bibliographie succincte :

Georges Corm : *Pensée et politique dans le monde arabe contextes historiques et problématiques*, XIXe – XXI siècle, Édition la Découverte, Paris, 2015.

Paul Balta : *Islam civilisation et sociétés*, Éditions Du Rocher, Paris, 1991.

Modalités d'évaluation :

1 CC écrit en fin de semestre + Assiduité en cours + Présence

BCC2 – UE2 - Séminaire de spécialité

Intitulé du séminaire : CIVILISATION ARABO-MUSULMANE

Semestre 4

Nombre de crédits : 6

Nom de l'Enseignant : Mme Marie-Andrée GOUTTENOIRE

Nombre d'heures : 24 h TD / CM

Langue d'enseignement : arabe et français

Prérequis : Ensemble des compétences acquises en fin de Master 1 du Parcours Arabe du Master Langues et Sociétés ou tout niveau équivalent ou supérieur.

Compétences visées :

Savoir rechercher les sources arabes d'un champ disciplinaire spécifique et les études critiques les concernant.

Maîtriser les attendus de la composition académique. Être en capacité d'analyser les ouvrages et les textes traités abordés dans le séminaire ainsi que d'en restituer une synthèse à l'écrit comme à l'oral. S'inscrire dans une dynamique de recherche et en maîtriser les fondamentaux dont la capacité d'analyse critique.

Contenu de la formation :

Ce séminaire, basé sur l'étude d'un corpus de textes classiques, produits sur une période allant jusqu'à la fin du IV^e/X^e siècle, se propose d'aborder un panel de thématiques ayant concouru à asseoir quelques fondements de la civilisation arabo-musulmane. Seront notamment abordés :

- la circulation et la caractérisation des savoirs dans le 'Irāq médiéval et plus particulièrement dans les cités de al-Baṣra, al-Kūfa et Baḡdād
- les circuits de transmission des sources arabes primaires
- les lieux de transmission du savoir à l'époque classique (les espaces obligés du *ṭalab al-'ilm* ; les lieux savants associés au pouvoir (*ḥalaqāt, maḡālis*)
- le rôle des informateurs bédouins ('Arab, A'rāb) dans la construction et la constitution des savoirs de nature bio-poético-grammatico-lexicographique durant les quatre premiers siècles de l'islam

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Intégrer et approfondir les connaissances abordées durant le séminaire. Lectures et recherches complémentaires.

Bibliographie succincte :

Bernards, Monique, *Ṭalab al-ʿilm amongst the Linguists of Arabic during the ʿAbbassid Period*, ʿAbbassid Studies: Occasional Papers of the School of ʿAbbassid Studies, 2004.

Bianquis, T. ; Guichard, P. ; Tillier, M. (dir.), *Les débuts du monde musulman*, Paris, PUF, 2012.

Blachère, Régis, « Les savants iraqiens et leurs informateurs bédouins aux II^e-IV^e siècles de l'hégire », *Analecta*, Institut français de Damas, Damas, 1975, p. 21-29.

Baalbaki, Ramzi, *The Arabic Lexicographical Tradition: from the 2nd/8th to the 12th/18th Century*, Leiden-Boston, Brill, 2014

Borrut, Antoine; Cobb, Paul M., *Umayyad Legacies: Medieval Memories from Syria to Spain*, Leiden-Boston, Brill, 2010.

Djaït, Hichem, *Al-Kūfa, naissance de la ville islamique*, Maisonneuve et Larose, Paris, 1986.

Gouttenoire, Marie-Andrée, « Les enjeux de l'écriture biographique relative aux savants iraqiens du II/VIII^e s. et à leur transmission du fond arabo-bédouin. Le cas de Abū ʿAmr b. al-Alāʾ (m. 154/770) », *B.E.O.*, vol. LVII, IFPO, Damas, 2006-2007.

___ « La péninsule arabique des lexicographes : une réalité avant tout linguistique jusqu'à la fin du III^e/IX^e siècle », *nCmY*, 16/35, janvier 2023, p. 173-199. www.cdmy.org/cmy/ncmy16_35.pdf

___ « La péninsule arabique du IV^e/Xe siècle au tournant d'une nouvelle réalité lexicographique », *nCmY*, 16/35, juillet 2023, p. 201-235. www.cdmy.org/cmy/ncmy17_36.pdf

Abū Hilāl al-ʿAskarī, al-Ḥasan b. ʿAbd Allāh b. Sahl, *al-Ḥaṭṭu ʿala ṭalab al-ʿilm wa al-iğtihād fī ṭalabi-hī*, édition critique Yūsuf Muḥammad Ḥasan Āl Yāsīn, Dār wa Maktaba al-Hilāl, Beyrouth, 1998.

Ṭaʿlab, Abū al-ʿAbbās Aḥmad b. Yaḥyā, *Mağālis Ṭaʿlab*, éd. ʿAbd al-Salām Muḥammad Harūn, Dār al-Maʿārif, Le Caire, 1980 (1^{ère} éd. 1949), 2 vol.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC - écrit et/ou oral (au moins 2 CC)

Session 2 : CT - écrit

FACULTÉ
DES LANGUES, CULTURES ET SOCIÉTÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS



www.lcs.univ-lille.fr