

# GUIDE

## *des études*

### 2025 - 2026



## MASTER

*Mention*  
Langues et Sociétés

*Parcours*  
Études arabes





## Brochure

Master Mention Langues et Sociétés

Études arabes

2025-2026

Faculté L.C.S.  
Université de Lille  
Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro : Pont de Bois)  
B.P. 60149  
59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

## I/ Présentation de l'équipe de formation

Responsable du parcours : Rim Hamdi, rim.hamdi@univ-lille.fr

Nom/Prénom	Grade	Centre de recherche	Enseignements et principaux thèmes de recherche
ALHALAH Nawal	MCF	CECILLE	LITTERATURE
DAHMANI Bachir	Dr. Enseignant	CECILLE	LITTERATURE
FRANJIE Lynne	PR	CECILLE	TRADUCTOLOGIE CIVILISATION
GOUTTENOIRE Marie Andrée	MCF	CECILLE	LITTERATURE
HAMDI Rim	MCF	STL	LINGUISTIQUE GRAMMAIRE
HILALI Asma	MCF	CECILLE	ISLAMOLOGIE

## II/ BCC 1 UE 1 Pratique de la langue

### A/ Semestre 1/3

**BCC1 – UE1 - 1-Acquérir méthodo de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissances**

**Intitulé du séminaire : PRATIQUE SE LA LANGUE**

**MUT S1/S3**

**Nombre de crédits : 12**

**Nom de l'Enseignant : Rim HAMD I**

**Nombre d'heures : 24 h TD**

**Langue d'enseignement : Arabe/Français**

**Prérequis :** Ensemble des compétences acquises en fin de licence du parcours : études arabes ou tout niveau équivalent ou supérieur.

#### **Compétences visées :**

Acquisition de compétences linguistiques avancées en arabe, maîtrise de la communication écrite et orale en contexte académique.

Capacité à développer une recherche personnelle sur une longue durée : concevoir, structurer, conceptualiser un travail scientifique, poser une problématique et construire une réflexion argumentée, maîtriser des outils méthodologiques et techniques pour la recherche.

Être capable d'appréhender le domaine de spécialité de sa formation dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire.

**Contenu de la formation :**

Ce séminaire, basé sur l'analyse de supports écrits : intérêt linguistique et culturel, mise en perspective de supports de différentes natures.

Entraînement à la problématisation de supports écrits s'appuyant sur les articles scientifiques et les ressources d'accompagnement en arabe.

Préparation à l'épreuve écrite et à la rédaction permettant d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des thématiques de recherche.

Utilisation/compétence en matière numérique : les étudiants sont amenés à utiliser l'outil numérique dans une perspective de formation et de collaboration (recherches de ressources, élaboration et mise en commun de fiches de lecture)

Entraînement et renforcement des compétences orales dans la perspective de la préparation aux épreuves d'admission et aux soutenances.

#### **Bibliographie succincte :**

Lectures recommandées : Langues-Cultures arabes :

[https://www.academia.edu/6947475/LA\\_LANGUE\\_ARABE\\_DANS\\_LHISTOIRE](https://www.academia.edu/6947475/LA_LANGUE_ARABE_DANS_LHISTOIRE)

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram\\_0222-9838\\_1998\\_hos\\_2\\_1\\_3700](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram_0222-9838_1998_hos_2_1_3700)

<https://syllabus.sciencespo.fr/fr/>

<http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-reference-cecrl.html>

#### **LECTURES DE CULTURE GENERALE**

[http://dialogue.education.fr/D0033/algerie\\_actedumas.pdf](http://dialogue.education.fr/D0033/algerie_actedumas.pdf)

<http://calenda.org/274981>

[https://books.google.fr/books?id=ZgRvrEWLJHMC&pg=PT79&lpg=PT79&dq=l'article+de+l'en cyclop%C3%A9die+universalis+sur+la+langue+arabe&source=bl&ots=rp2fYYhFV2&sig=uzdlrR\\_LZ6VwQRSYCrIu3XXUass&hl=fr&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCWoVChMI\\_aSBs8DfxwIVBNlaCh3sLgvl#v=onepage&q=l'article%20de%20l'encyclop%C3%A9die%20universalis%20sur%20la%20langue%20arabe&f=false](https://books.google.fr/books?id=ZgRvrEWLJHMC&pg=PT79&lpg=PT79&dq=l'article+de+l'en cyclop%C3%A9die+universalis+sur+la+langue+arabe&source=bl&ots=rp2fYYhFV2&sig=uzdlrR_LZ6VwQRSYCrIu3XXUass&hl=fr&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCWoVChMI_aSBs8DfxwIVBNlaCh3sLgvl#v=onepage&q=l'article%20de%20l'encyclop%C3%A9die%20universalis%20sur%20la%20langue%20arabe&f=false)

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/arabe-monde-langue/>

#### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : CC - écrit et/ou oral

Session 2 : CT - écrit

### **B/ Semestre 2/4**

**BCC1 – UE1 - 1-Acquérir methodo de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissances**

**Intitulé du séminaire : PRATIQUE SE LA LANGUE**

**Semestre 2**

**Nombre de crédits : 12**

**Nom de l'Enseignant : Rim HAMD I**

**Nombre d'heures : 12 h TD**

**Langue d'enseignement : arabe**

**Prérequis :** Ensemble des compétences acquises en fin de la Licence 3 du parcours arabe ou tout niveau équivalent ou supérieur.

#### **Compétences visées :**

Acquisition de compétences linguistiques avancées en arabe, maîtrise de la communication écrite et orale en contexte académique.

Capacité à développer une recherche personnelle sur une longue durée : concevoir, structurer, conceptualiser un travail scientifique, poser une problématique et construire une réflexion argumentée, maîtriser des outils intellectuels, méthodologiques et techniques pour la recherche.

Être capable d'appréhender le domaine de spécialité de sa formation dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire.

#### Contenu de la formation :

Ce séminaire, basé sur l'analyse de supports écrits : intérêt linguistique et culturel, mise en perspective de supports de différentes natures.

Entraînement à la problématisation de supports écrits s'appuyant sur les articles scientifiques et les ressources d'accompagnement en arabe.

Préparation à l'épreuve écrite et à la rédaction disciplinaire permettant d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des thématiques de recherche.

Utilisation/compétence en matière numérique : les étudiants sont amenés à utiliser l'outil numérique dans une perspective de formation et de collaboration (recherches de ressources, élaboration et mise en commun de fiches de lecture)

Entraînement et renforcement des compétences orales dans la perspective de la préparation aux épreuves d'admission et aux soutenances.

#### Bibliographie succincte :

Lectures recommandées : Langues-Cultures arabes :

[https://www.academia.edu/6947475/LA\\_LANGUE\\_ARABE\\_DANS\\_LHISTOIRE](https://www.academia.edu/6947475/LA_LANGUE_ARABE_DANS_LHISTOIRE)

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram\\_0222-9838\\_1998\\_hos\\_2\\_1\\_3700](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram_0222-9838_1998_hos_2_1_3700)

<https://syllabus.sciencespo.fr/fr/>

<http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-referance-cecrl.html>

#### LECTURES DE CULTURE GENERALE

[http://dialogue.education.fr/D0033/algerie\\_actedumas.pdf](http://dialogue.education.fr/D0033/algerie_actedumas.pdf)

<http://calenda.org/274981>

[https://books.google.fr/books?id=ZgRvrEWLJHMC&pg=PT79&lpg=PT79&dq=l'article+de+l'encyclopedie+universalis+sur+la+langue+arabe&source=bl&ots=rp2fYhFV2&sig=uzdlrR\\_LZ6VwQRSYCrLu3XXUass&hl=fr&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCWoVChMI\\_aSBs8DfxwIVBNlaCh3sLgvl#v=onepage&q=l'article%20de%20l'encyclopedie%20universalis%20sur%20la%20langue%20arabe&f=false](https://books.google.fr/books?id=ZgRvrEWLJHMC&pg=PT79&lpg=PT79&dq=l'article+de+l'encyclopedie+universalis+sur+la+langue+arabe&source=bl&ots=rp2fYhFV2&sig=uzdlrR_LZ6VwQRSYCrLu3XXUass&hl=fr&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCWoVChMI_aSBs8DfxwIVBNlaCh3sLgvl#v=onepage&q=l'article%20de%20l'encyclopedie%20universalis%20sur%20la%20langue%20arabe&f=false)

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/arabe-monde-langue/>

#### Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC - écrit et/ou oral

Session 2 : CT - écrit

### III/ BCC 2 UE 1 et UE 2 Séminaire de recherche

#### A/ Semestre 1

<b>Séminaire : BCC2 – UE1 – Séminaire de spécialité</b> <b>Intitulé du séminaire : LITTÉRATURE ARABE</b> <b>La littérature de prison dans les pays arabes</b>	<b>Semestre : 1</b>
<b>Langue d'enseignement : arabe et français</b>	<b>ECTS : 6</b>
<b>Nom de l'enseignant : Marie-Andrée GOUTTENOIRE</b>	<b>Nombre d'heures : 24 h TD/CM</b>
<b>Pré-requis :</b> Ensemble des compétences acquises en fin de Licence LLCER Arabe ou tout niveau équivalent ou supérieur. Compréhension d'un texte littéraire en arabe ; capacité d'analyse et de synthèse de documents de diverses natures (arabe et français).	
<b>Compétences visées :</b> Maîtriser les connaissances abordées dans le séminaire ; savoir approfondir et élargir le champ du séminaire ; exploiter les techniques de l'analyse littéraire dont l'analyse comparée des textes ;	

intégrer des points de méthodologie du séminaire dans une démarche de recherche ; présenter des compte-rendu et des exposés ; construire un corpus, une problématique.

**Contenu de la formation :**

En déclarant « السجن هو جامعتي - La prison est mon université », en référence à son emprisonnement sous Nasser de 1959 à 1964, Sonallah Ibrahim, allait comme beaucoup d'autres intellectuels, ouvrir la voie à une catégorie en tant que telle de la littérature arabe : l'écriture de la prison. Ce séminaire se propose d'étudier, sur la base d'un corpus de textes en arabe, comment l'expérience carcérale a donné naissance à de multiples écrits, qu'il s'agisse de témoignages, d'écritures de l'urgence, d'autobiographie ou de fiction. Seront notamment abordées les questions suivantes : l'écriture et sa fonction de catharsis ; les thématiques récurrentes dans la littérature de prison ; les espaces de la prison ; la relation au corps ; les supports improbables de l'écriture, etc.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :**

Travail d'appropriation et d'approfondissement des données du séminaire. Lectures et recherches complémentaires. Travaux écrits de synthèse littéraire.

**Bibliographie succincte :**

ابراهيم، صنع الله، تلك الرائحة وقصص أخرى، دار ومطابع المستقبل بالفجالة والإسكندرية، (1966)، 1986  
الفصيل، سمر روجي، السجن السياسي في الرواية العربية، جروس برس، طرابلس، لبنان، 1994  
جابر، ربيع، دروز بلغراد، حكاية حنا يعقوب، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (2010)، 2014  
خليفة، مصطفى، القوقعة، يوميات متلصص، دار الآداب، 200  
منيف، عبد الرحمن، شرق المتوسط، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت، (1975)، 2016  
السعداوي، نوال، مذكراتي في سجن النساء، دار الآداب، بيروت، 2000  
يزبك، سمر، تقاطع نيران - من يوميات الانتفاضة السورية، 2012

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : deux contrôles (écrit et/ou oral)

Session 2 : un contrôle écrit

**La fiche du séminaire de Civilisation arabo-musulmane (S1) sera disponible en septembre.**

**B/ Semestre 2**

<b>Séminaire : LITTÉRATURE ARABE CLASSIQUE M1</b>	Semestre : 2
<b>Langue d'enseignement :</b> Arabe et français	ECTS : 3
<b>Nom de l'enseignant :</b> Bachir DAHMANI	Nombre d'heures :24
<b>Pré-requis :</b> Bonne maîtrise des deux langues de travail, arabe et français.	
<b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre les caractéristiques de la poésie arabe classique.</li><li>- Analyser un article scientifique sur la poésie arabe classique.</li><li>- Mener un premier travail de recherche sur la poésie arabe classique.</li></ul>	
<b>Contenu de la formation :</b> <p>Ce cours propose une exploration diachronique des grandes périodes de la littérature arabe classique, en mettant en lumière les formes poétiques dominantes, les enjeux esthétiques et culturels, ainsi que les figures majeures qui ont marqué chaque époque. Une attention particulière sera portée à la poésie, genre fondateur et central dans la culture arabo-musulmane, tout en introduisant les débuts de la prose littéraire.</p>	

De l'époque préislamique à l'époque abbasside, en passant par l'époque andalouse - qui offre une version originale de la littérature arabe classique, en dialogue constant avec l'Orient mais profondément enracinée dans une expérience singulière - le cours abordera les productions d'une civilisation brillante, située à l'occident du monde islamique, ouverte, subtile et tragiquement disparue.

Seront étudiés plusieurs poètes emblématiques, parmi lesquels :

1. Imru' al-Qays, figure majeure de la poésie préislamique ; امرؤ القيس
2. Antara Ibn Shaddad, poète-guerrier et symbole de bravoure ; عنتر بن شداد
3. Jarir et Al-Farazdaq, célèbres pour leurs joutes verbales ; جرير و الفرزدق
4. Abu Nuwas, chantre de l'érotisme, du vin et de la transgression ; أبو النواس
5. Al-Mutanabbi, maître d'une poésie à la fois épique et philosophique ; المتنبي
6. Al-Mu'tamid Ibn Abbad, roi-poète de Séville ; المعتمد بن عباد
7. Ibn Zaydun, poète de l'amour raffiné, connu pour sa relation avec Wallada ; ابن زيدون
8. Ibn Hamdis, témoin de l'exil entre la Sicile et l'Andalousie ; ابن حمديس
9. Ibn Quzman, maître du *zajal*, à la tonalité populaire et satirique ; ابن قزمان

#### Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture de la bibliographie fournie, lectures personnelles, préparation des documents demandés en cours, recherches personnelles.

#### Bibliographie succincte :

- André Miquel, *La littérature arabe*, PUF, coll. "Que sais-je ?", 2021.
- Introduction claire et concise à l'ensemble de la littérature arabe classique.
- Jacques Berque, *Langage et pouvoir dans la poésie arabe*, Sindbad / Actes Sud, 1995.

- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي)، دار المعارف، القاهرة، 1958  
 - إحسان عباس، فن الشعر، دار الثقافة، بيروت، 1953

**La fiche du séminaire de Civilisation arabo-musulmane (S2) sera disponible en septembre.**

### C/ Semestre 3

<b>Séminaire : LITTÉRATURE ARABE</b>	<b>Semestre : S3</b>
<b>Langue d'enseignement :</b> arabe littéraire	<b>ECTS : 6</b>
<b>Nom de l'enseignant :</b> Nawal Alhalah- Harb	<b>Nombre d'heures :24h</b> <b>TD /CM</b>
<b>Pré-requis :</b> Ensemble des compétences acquises en fin de Licence LLCER Arabe ou tout niveau équivalent ou supérieur. Compréhension d'un texte littéraire en arabe ; capacité d'analyse et de synthèse de documents.	
<b>Compétences visées :</b> Maîtriser les connaissances abordées dans le séminaire ; savoir lire et rédiger un écrit scientifique. Exploiter les techniques de l'analyse littéraire et de l'analyse comparée, maîtriser des notions et du corpus de base de la littérature arabe.	

<p><b>Contenu de la formation :</b>  Ce séminaire se propose d'interroger la thématique « Image de soi et représentation de l'Autre » dans le cadre de la littérature arabe contemporaine.  L'analyse portera sur un corpus représentatif d'œuvres en prose et en poésie d'auteurs contemporains, qui problématisent la question de l'altérité et de l'identité, avec une attention particulière accordée aux écritures de l'exil et aux discours qu'elles véhiculent.  Les textes retenus seront examinés à la lumière des contextes politique, social et économique qui ont présidé à leur production, afin de mettre en évidence les stratégies discursives par lesquelles ces œuvres rendent compte des dynamiques identitaires et des rapports de pouvoir qui traversent les sociétés arabes contemporaines.  L'approche critique mobilisera des outils d'analyse littéraire, permettant d'articuler esthétique et socio-historicité dans l'étude des représentations de soi et de l'Autre.</p>	
<p><b>Travail de l'étudiant hors présentiel :</b>  Appropriation et approfondissement des connaissances abordées dans le séminaire surtout les termes littéraires ; rédaction du travail de recherche demandé ; lecture de la bibliographie donnée en cours ; lectures et recherches complémentaires.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  - AL-AZM, Sadik Jalal, « Orientalisme et orientalisme à l'envers », in Al-Azm, S. J., Ces interdits qui nous hantent. Islam, censure, orientalisme, Paris, Parenthèses Editions /MMSH/ IFPO, coll. Parcours méditerranéens, 2008, p. 151-176.  - Anthologie de poésie arabe contemporaine: poèmes / choisis par Farouk Mardam-Bey ; Éd. Bilingue, Arles : Actes Sud junior, impr. 2007.  - TOELLE, H., ZAKHARIA, K., A la découverte de la littérature arabe du VIe siècle à nos jours, Paris : Flammarion, 2003.  - HÂLLÂQ B. et H. TOELLE (dir.), <i>Histoire de la littérature arabe moderne</i>, Paris, Actes Sud, Vol. 1, 2007 et Vol. 2, 2013.  - SAID, Edward, <i>L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident</i>, Paris, Seuil, 1980 (traduction de l'ouvrage original publié en anglais en 1978).  - بارت، رولان، التحليل النصي، تطبيقات على نصوص من التوراة والإنجيل والقصة القصيرة، ترجمة: عبد الكبير الشرقاوي، دمشق، سورية، دار التكوين، المغرب، الرباط، منشورات الزمن، دط، 2009.  - زيتوني، لطيف، معجم مصطلحات نقد الرواية، بيروت، دار النهار للنشر، ط1، 2002.  - العظم، صادق جلال، الاستشراق والاستشراق معكوساً، بيروت، دار الحداثة للطباعة والنشر، 1981  - المقالح، عبد العزيز، دراسة في الأدب العربي المعاصر، بيروت، دار العودة، 1980.</p>	
<p><b>Modalités d'évaluation :</b>  <b>Session 1 : CC – écrit et/ou oral</b> <span style="float: right;"><b>Session 2 : CT-écrit</b></span></p>	

<b>Séminaire : BCC2 – UE2 - Séminaire de spécialité</b>	<b>Semestre : 3</b>
<b>Intitulé du séminaire : CIVILISATION ARABO-MUSULMANE</b>	
<b>Langue d'enseignement : arabe et français</b>	<b>ECTS : 6</b>
<b>Nom de l'enseignant : Marie-Andrée GOUTTENOIRE</b>	<b>Nombre d'heures : 24h TD/CM</b>
<p><b>Pré-requis :</b>  Ensemble des compétences acquises en fin de Master 1 du Parcours Arabe du Master Langues et Sociétés ou tout niveau équivalent ou supérieur.</p>	

<p><b>Compétences visées :</b> Savoir rechercher les sources arabes d'un champ disciplinaire spécifique et les études critiques les concernant. Maîtriser les attendus de la composition académique. Être en capacité d'analyser les ouvrages et les textes traités abordés dans le séminaire ainsi que d'en restituer une synthèse à l'écrit comme à l'oral. S'inscrire dans une dynamique de recherche et en maîtriser les fondamentaux dont la capacité d'analyse critique.</p>
<p><b>Contenu de la formation :</b> Ce séminaire, basé sur l'étude d'un corpus de textes classiques, produits sur une période allant jusqu'à la fin du IVe/Xe siècle, se propose d'aborder un panel de thématiques ayant concouru à asseoir quelques fondements de la civilisation arabo-musulmane. Seront notamment abordés : - la circulation et la caractérisation des savoirs dans le ʿIrāq médiéval et plus particulièrement dans les cités de al-Baṣra, al-Kūfa et Baḡdād - les circuits de transmission des sources arabes primaires - les lieux de transmission du savoir à l'époque classique (les espaces obligés du <i>ṭalab al-ʿilm</i> ; les lieux savants associés au pouvoir (<i>ḥalaqāt, maḡālis</i>) - le rôle des informateurs bédouins (ʿArab, Aʿrāb) dans la construction et la constitution des savoirs de nature bio-poético-grammatico-lexicographique durant les quatre premiers siècles de l'islam</p>
<p><b>Travail de l'étudiant hors présentiel :</b> Intégrer et approfondir les connaissances abordées durant le séminaire. Lectures et recherches complémentaires.</p>
<p><b>Bibliographie succincte :</b> Bernards, Monique, <i>Ṭalab al-ʿilm amongst the Linguists of Arabic during the ʿAbbassid Period</i>, 'Abbassid Studies: Occasional Papers of the School of 'Abbassid Studies, 2004. Bianquis, T. ; Guichard, P. ; Tillier, M. (dir.), <i>Les débuts du monde musulman</i>, Paris, PUF, 2012. Blachère, Régis, « Les savants iraqiens et leurs informateurs bédouins aux II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles de l'hégire », <i>Analecta</i>, Institut français de Damas, Damas, 1975, p. 21-29. Baalbaki, Ramzi, <i>The Arabic Lexicographical Tradition: from the 2<sup>nd</sup>/8<sup>th</sup> to the 12<sup>th</sup>/18<sup>th</sup> Century</i>, Leiden-Boston, Brill, 2014 Borrut, Antoine; Cobb, Paul M., <i>Umayyad Legacies: Medieval Memories from Syria to Spain</i>, Leiden-Boston, Brill, 2010. Djaït, Hichem, <i>Al-Kūfa, naissance de la ville islamique</i>, Maisonneuve et Larose, Paris, 1986. Gouttenoire, Marie-Andrée, « Les enjeux de l'écriture biographique relative aux savants iraqiens du II/VIII<sup>e</sup> s. et à leur transmission du fond arabo-bédouin. Le cas de Abū 'Amr b. al-Alā' (m. 154/770) », <i>B.E.O.</i>, vol. LVII, IFPO, Damas, 2006-2007. __ « La péninsule arabe des lexicographes : une réalité avant tout linguistique jusqu'à la fin du III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle », <i>nCmY</i>, 16/35, janvier 2023, p. 173-199. <a href="http://www.cdmy.org/cmy/ncmy16_35.pdf">www.cdmy.org/cmy/ncmy16_35.pdf</a> __ « La péninsule arabe du IVe/Xe siècle au tournant d'une nouvelle réalité lexicographique », <i>nCmY</i>, 16/35, juillet 2023, p. 201-235. <a href="http://www.cdmy.org/cmy/ncmy17_36.pdf">www.cdmy.org/cmy/ncmy17_36.pdf</a> Abū Hilāl al-ʿAskarī, al-Ḥasan b. ʿAbd Allāh b. Sahl, <i>al-Ḥaṭṭu ʿala ṭalab al-ʿilm wa al-iḡtihād fī ṭalabi-hī</i>, édition critique Yūsuf Muḥammad Ḥasan Āl Yāsīn, Dār wa Maktaba al-Hilāl, Beyrouth, 1998. Ṭaʿlab, Abū al-ʿAbbās Aḥmad b. Yaḥyā, <i>Maḡālis Ṭaʿlab</i>, éd. ʿAbd al-Salām Muḥammad Harūn, Dār al-Maʿārif, Le Caire, 1980 (1<sup>ère</sup> éd. 1949), 2 vol.</p>
<p><b>Modalités d'évaluation :</b> Session 1 : 2 contrôles (écrit et/ou oral) Session 2 : un contrôle écrit</p>

<b>Séminaire : BCC2 – UE1 – Séminaire de spécialité</b> <b>Intitulé du séminaire : LITTÉRATURE ARABE</b> <b>La littérature des <i>aḥbār</i> au sein des notices biographiques de l'âge classique arabe</b>	<b>Semestre : 4</b>
<b>Langue d'enseignement : arabe et français</b>	<b>ECTS : 6</b>
<b>Nom de l'enseignant : Marie-Andrée GOUTTENOIRE</b>	<b>Nombre d'heures : 24h TD/CM</b>
<b>Pré-requis :</b> Situer les grandes périodes de l'histoire littéraire arabe classique et leurs types de production. Maîtriser les outils requis pour la compréhension des textes classiques et leur contextualisation (dictionnaires arabes classiques, encyclopédies, concordanciers, etc.)	
<b>Compétences visées :</b> Savoir aborder et situer les textes classiques arabes dans leur contexte de production. Maîtriser l'analyse des sources arabes de nature bio-poético-grammatico-lexicographique dont la transmission des <i>aḥbār</i> (informations, dires, données) est soumise à une chaîne de rapporteurs ( <i>isnād</i> ).	
<b>Contenu de la formation :</b> Le séminaire s'attache à montrer que les notices biographiques des premiers siècles de l'islam – sont le lieu d'une des premières expressions de la littérature arabe – d'où l'appellation « littérature des <i>aḥbār</i> » – car leur contenu, à première vue, éclectique se veut en fait un condensé des savoirs de l'époque (poésie, lexicographie, exégèse coranique, grammaire, ébauches de critique poétique, etc.). De là, plusieurs questions spécifiques à ce tissu de <i>aḥbār</i> seront envisagées, à travers l'étude de plusieurs savants de la période : le nom propre arabe et ses fonctions ; les rapports entre oralité et écriture, les modalités de transmission et de fixation des savoirs, la terminologie technique de ces textes sources, etc.	
<b>Travail de l'étudiant hors présentiel :</b> Intégrer et approfondir les connaissances abordées durant le séminaire. Lectures et recherches complémentaires. Travaux de synthèses écrites conformes aux normes académiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> GOUTTENOIRE, Marie-Andrée, « Le plus ancien traité critique sur les grammairiens d'Abū Ḥāmid al-Tirmidī (III/IXe siècle). Une lecture de quelques exemples qui illustrent les fondements de la tradition grammaticale arabe. », <i>Annales Islamologiques</i> , 40, IFAO, Le Caire, 2006. PELLAT, Charles, <i>Le milieu baṣrien et la formation de Ḡāḥiḡ</i> , Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, Paris, 1953. SUBLET, Jacqueline, <i>Le voile du nom, Essai sur le nom propre arabe</i> , PUF, 1991 SCHOELER, Gregor, <i>Ecrire et transmettre dans les débuts de l'islam</i> , PUF, 2002. VERSTEEGH, Kees, <i>Landmarks in Linguistic Thought III, The Arabic Linguistic Tradition</i> , London, New York City, Routledge, 1997. الأصمعي، عبد الملك بن قريظ أو السجستاني، أبو حاتم، فحولة الشعراء، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة، 1953 الفقطي، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف، إنباه الرواة على أنباه النحاة، القاهرة، دار الكتب المصرية، 4 م. 1973-1950 المرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران، نور القيس المختصر في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء، دار النشر	
<b>Modalités d'évaluation :</b> Session 1 : 2 contrôles (écrit et/ou oral) Session 2 : un contrôle écrit	

La fiche du séminaire de Civilisation arabo-musulmane (S4) sera disponible en septembre.

## IV/ BCC 3 Overture

<b>Séminaire : Islamologie</b>	<b>Semestre : Master 1/2</b>
<b>Langue d'enseignement : Français/Arabe</b>	<b>ECTS : 3</b>
<b>Nom de l'enseignant : Asma Helali</b>	<b>Nombre d'heures : 24H TD</b>
<b>Pré-requis :</b> Niveau de langue acquis en deuxième année de Licence LLCER ou tout niveau équivalent ou supérieur.	
<b>Compétences visées :</b> Comprendre l'histoire de l'Islam dans sa dimension plurielle à travers une approche critique des sources arabo-islamiques médiévales ainsi que de la littérature secondaire. Capacité de produire un écrit académique dans le domaine de l'islamologie. .	
<b>Contenu de la formation :</b> Le cours porte sur les différentes écoles de pensées issues de l'Islam et leurs représentations dans les sources arabo-islamiques ainsi que dans les études critiques modernes et contemporaines. Une partie du cours est dédiée à l'orientalisme et sa contribution à la discipline de l'islamologie.	
<b>Travail de l'étudiant hors présentiel :</b> Lecture des sources ainsi que des études secondaires fournies dans la bibliographie. Préparation d'exposés et production d'écrits académiques.	
Bibliographie succincte : Muḥammad Ibn Sa'īd, <i>Kitāb al-Ṭabaqāt al-Kabīr</i> , (plusieurs éditions) Muḥammad al-Sharistānī, <i>Kitāb al-milal wa-l-Niḥal</i> , (plusieurs éditions) Henri Laoust, « Les schismes dans l'islam. Introduction à une étude de la religion musulmane » Revue de l'histoire des religions, 1966. Edward Sa'īd, <i>L'orient créé par l'occident</i> , Seuil, 1980 (version anglaise en 1978) Mohammed Arkoun, <i>Histoire de l'islam et des musulmans en France du Moyen âge à nos jours</i> , Albin Michel, 2006. Claude Cahen, <i>L'islam des origines au début de l'Empire ottoman</i> , Paris, 2011 Tilman Nagel, <i>Histoire d'un arabe, invention d'un prophète</i> , Labor et Fides, 2012.  Aziz al-Azmeh, <i>The Arabs and Islam in Late antiquity. A critique of Approaches to Arabic sources</i> , Berlin, 2014.  Angelika Neuwirth et Michael Sells, <i>Qur'ānic Studies today</i> , Routledge, 2016.	
<b>Modalités d'évaluation :</b>  Session 1 : CC – écrit (2 CC) Session 2 : CT	