

GUIDE *des études* 2025 - 2026

MASTER

Mention
Langues et Sociétés

Parcours
Études lusophones



Brochure

Master Mention Langues et Sociétés

Études lusophones

2025-2026

Faculté L.C.S.
Université de Lille
Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro : Pont de Bois)
B.P. 60149
59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

I/ Présentation de l'équipe de formation

Responsable du parcours : Liliane Santos, liliane.santos@univ-lille.fr

Nom/Prénom	Grade	Centre de recherche	Enseignements et principaux thèmes de recherche
CARNEIRO Vinicius	Enseignant contractuel CDI A	CECILE	Enseignements : Pratique de la langue portugaise à l'écrit, Pratique de la langue portugaise à l'oral Thèmes de recherche : Littérature brésilienne, Littérature brésilienne contemporaine, Littérature brésilienne marginale, Littérature brésilienne XXe et XXIe siècles, Traductologie et recherches comparatives en traduction, Civilisation et culture brésiliennes
SANTOS Liliane	MCF	STL	Enseignements : Linguistique, Traduction Thèmes de recherche : description de phénomènes grammaticaux et pragmatiques du portugais, pragmatique des actes de langage, routines conversationnelles, traduction et enseignement de la traduction, enseignement et apprentissage du portugais langue maternelle et non-maternelle, TICE.
SOBREIRA Luís	MCF	CECILE	Enseignements : Civilisation, Littérature Thèmes de recherche : littérature portugaise XIXe-XXe siècles, rapports Histoire-fiction, identité-altérité, interculturalité, études sur les femmes et le genre, études de traduction

II/ BCC 1 UE 1 Pratique de la langue

Séminaire : Pratique de la langue portugaise à l'écrit	Semestre : 1
Langue d'enseignement : Portugais	ECTS : 3
Nom de l'enseignant : Vinicius Carneiro	Nombre d'heures : 12h
Pré-requis : Être titulaire d'une licence LLCER Portugais ou d'une licence d'une autre discipline et justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production ou avoir des diplômes équivalents (français ou étrangers), ou encore une solide expérience personnelle ou professionnelle.	
Compétences visées : - Communiquer par écrit en portugais, à des fins de formation ou de transfert de connaissances. - Maîtriser des pratiques d'écriture et d'expression.	

- Préparer son projet personnel et son insertion professionnelle.
Contenu de la formation : Organisé en séances d'une heure, ce cours abordera les points suivants, de préférence à partir de travaux en cours d'élaboration par les participants : - Structuration du texte ; - Phrases et paragraphes ; - Ponctuation ; - Citations ; - Argumentation ; - Style et rhétorique ; - Normes bibliographiques et ressources.
Travail de l'étudiant hors présentiel : - Rédaction de comptes-rendus et de résumés.
Bibliographie succincte (le reste de la bibliographie sera indiquée au début du cours) : - Dalcastagne, Regina (2005). « A personagem do romance brasileiro contemporâneo: 1990-2004 ». In <i>Estudos de literatura brasileira contemporânea</i> , Brasília : Universidade de Brasília, p. 13-71. - Gonzalez, Lelia (2020). <i>Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos</i> . Rio de Janeiro: Zahar. - Lourenço, Eduardo (1988). <i>O Labirinto da Saudade</i> . Lisboa: Círculo de Leitores. - Santiago, Silviano (1978). « O entre-lugar do discurso latino-americano ». In: Santiago, Silviano. <i>Uma Literatura nos trópicos: ensaios sobre a dependência cultural</i> . São Paulo: Perspectiva, p. 11-28. - Schwarz, Roberto (2000). <i>Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis</i> . São Paulo: Duas Cidades/34.
Modalités d'évaluation : - Élaboration et rédaction de comptes-rendus et de résumés.

Séminaire : Pratique de la langue portugaise à l'écrit	Semestre : 2
Langue d'enseignement : Portugais	ECTS : 3
Nom de l'enseignant : Vinícius Carneiro	Nombre d'heures : 12h
Pré-requis : Être titulaire d'une licence LLCER Portugais ou d'une licence d'une autre discipline et justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production ou avoir des diplômes équivalents (français ou étrangers), ou encore une solide expérience personnelle ou professionnelle.	
Compétences visées : - Communiquer oralement en portugais, à des fins de formation ou de transfert de connaissances. - Communiquer plus efficacement lors de présentations orales dans un environnement académique, notamment par : - le développement des compétences de structuration et de présentation orale d'un travail académique (poster, paper, etc.) ; - la maîtrise des pratiques de l'oral académique.	
Contenu de la formation : Organisé en séances d'une heure, ce cours abordera les points suivants, de préférence à partir de travaux en cours d'élaboration par les participants : - Structuration du discours oral : - Formules consacrées (ouverture, remerciements, questions-réponses, clôture) ;	

- Vocabulaire ;
- Grammaire de l'oral.
- Structuration de la présentation :
 - Ajustement au temps imparti ;
 - Introduction ;
 - Corps de la présentation ;
 - Conclusion.
- Contact avec l'audience :
 - Questions-réponses ;
 - La voix et le langage corporel.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

- Élaboration de présentations orales visant à une communication académique.

Bibliographie succincte (le reste de la bibliographie sera indiquée au début du cours) :

- Campos, Haroldo de (2004). « Da Tradução como Criação e como Crítica ». In *Metalinguagem & outras metas: ensaios de teoria e crítica literária*. São Paulo: Perspectiva, p. 31-48.
- Dalcastagne, Regina (2012). « *Literature brasileira contemporânea: um Território Contestado* ». In *Estudos de literatura brasileira contemporânea*, Brasília : Horizonte.
- Mattos, Thiago; Faleiros, Álvaro (2023). « A noção de retradução nos estudos da tradução: um percurso teórico ». In *Revista Letras Raras*, Campina Grande, v. 3, n. 2, p. 35–57. URL : <https://revistas.editora.ufcg.edu.br/index.php/RLR/article/view/1824>.
- Santiago, Silviano (1982). « Apesar de dependente, universal ». In: Santiago, Silviano. *Vale quanto pesa*. Rio de Janeiro: Paz e terra, p. 13-24.
- Schmidt, Rita (2017). *Decentramentos/Convergências: ensaios de crítica feminista*. Porto Alegre: Editora da UFRGS.
- Trevisan, João Silério (2005). *Devassos no Paraíso. A homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade*. São Paulo: Record.

Modalités d'évaluation :

- CC : présentation d'une communication académique orale.

Séminaire : Pratique de la langue portugaise à l'écrit	Semestre : 3
Langue d'enseignement : Portugais	ECTS : 3
Nom de l'enseignant : Vinícius Carneiro	Nombre d'heures : 12h
Pré-requis : Être titulaire d'une licence LLCER Portugais ou d'une licence d'une autre discipline et justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production ou avoir des diplômes équivalents (français ou étrangers), ou encore une solide expérience personnelle ou professionnelle.	
Compétences visées : - Communiquer par écrit en portugais, à des fins de formation ou de transfert de connaissances. - Maîtriser des pratiques d'écriture et d'expression. - Préparer son projet personnel et son insertion professionnelle.	
Contenu de la formation : Organisé en séances d'une heure, ce cours abordera les points suivants, de préférence à partir de travaux en cours d'élaboration par les participants : - Structuration du texte ; - Phrases et paragraphes ; - Ponctuation ; - Citations ;	

- Argumentation ; - Style et rhétorique ; - Normes bibliographiques et ressources.
Travail de l'étudiant hors présentiel : - Rédaction de comptes-rendus et de résumés.
Bibliographie succincte (le reste de la bibliographie sera indiquée au début du cours) : - Dalcastagne, Regina (2005). « A personagem do romance brasileiro contemporâneo: 1990-2004 ». In <i>Estudos de literatura brasileira contemporânea</i>, Brasília : Universidade de Brasília, p. 13-71. - Gonzalez, Lelia (2020). <i>Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos</i>. Rio de Janeiro: Zahar. - Lourenço, Eduardo (1988). <i>O Labirinto da Saudade</i>. Lisboa: Círculo de Leitores. - Santiago, Silviano (1978). « O entre-lugar do discurso latino-americano ». In: Santiago, Silviano. <i>Uma Literatura nos trópicos: ensaios sobre a dependência cultural</i>. São Paulo: Perspectiva, p. 11-28. - Schwarz, Roberto (2000). <i>Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis</i>. São Paulo: Duas Cidades/34.
Modalités d'évaluation : - Élaboration et rédaction de comptes-rendus et de résumés.

Séminaire : Pratique de la langue portugaise à l'écrit	Semestre : 4
Langue d'enseignement : Portugais	ECTS : 3
Nom de l'enseignant : Vinícius Carneiro	Nombre d'heures : 12h
Pré-requis : Être titulaire d'une licence LLCER Portugais ou d'une licence d'une autre discipline et justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production ou avoir des diplômes équivalents (français ou étrangers), ou encore une solide expérience personnelle ou professionnelle.	
Compétences visées : - Communiquer oralement en portugais, à des fins de formation ou de transfert de connaissances. - Communiquer plus efficacement lors de présentations orales dans un environnement académique, notamment par : - le développement des compétences de structuration et de présentation orale d'un travail académique (poster, paper, etc.) ; - la maîtrise des pratiques de l'oral académique.	
Contenu de la formation : Organisé en séances d'une heure, ce cours abordera les points suivants, de préférence à partir de travaux en cours d'élaboration par les participants : - Structuration du discours oral : - Formules consacrées (ouverture, remerciements, questions-réponses, clôture) ; - Vocabulaire ; - Grammaire de l'oral. - Structuration de la présentation : - Ajustement au temps imparti ; - Introduction ; - Corps de la présentation ; - Conclusion. - Contact avec l'audience : - Questions-réponses ;	

- La voix et le langage corporel.
Travail de l'étudiant hors présentiel : - Élaboration de présentations orales visant à une communication académique.
Bibliographie succincte (le reste de la bibliographie sera indiquée au début du cours) : - Campos, Haroldo de (2004). « Da Tradução como Criação e como Crítica ». In <i>Metalinguagem & outras metas: ensaios de teoria e crítica literária</i> . São Paulo: Perspectiva, p. 31-48. - Dalcastagne, Regina (2012). « <i>Literature brasileira contemporânea: um Território Contestado</i> ». In <i>Estudos de literatura brasileira contemporânea</i> , Brasília : Horizonte. - Mattos, Thiago; Faleiros, Álvaro (2023). « A noção de retradução nos estudos da tradução: um percurso teórico ». In <i>Revista Letras Raras</i> , Campina Grande, v. 3, n. 2, p. 35–57. URL : https://revistas.editora.ufcg.edu.br/index.php/RLR/article/view/1824 . - Santiago, Silviano (1982). « Apesar de dependente, universal ». In: Santiago, Silviano. <i>Vale quanto pesa</i> . Rio de Janeiro: Paz e terra, p. 13-24. - Schmidt, Rita (2017). <i>Decentramentos/Convergências: ensaios de crítica feminista</i> . Porto Alegre: Editora da UFRGS. - Trevisan, João Silério (2005). <i>Devassos no Paraíso. A homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade</i> . São Paulo: Record.
Modalités d'évaluation : - CC : présentation d'une communication académique orale.

III/ BCC 2 UE 1 et UE 2 Séminaire de recherche

A/ Semestre 1

Séminaire : « Linguistique/Traduction »	Semestre : 1
Langue d'enseignement : Portugais et Français	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Liliane SANTOS	Nombre d'heures : 24
Prérequis : - Pour les étudiants du parcours d'Études lusophones : être titulaire d'une licence LLCER Portugais, d'une licence d'une autre discipline ou avoir des diplômes équivalents, français ou étrangers, ou encore avoir une solide expérience personnelle ou professionnelle. Justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production. - Pour les étudiants d'autres parcours : avoir cette UE dans la liste des séminaires ouverts aux étudiants de leur composante.	
Compétences visées : - Approfondissement des connaissances sur les mécanismes de construction des textes, aux niveaux lexical, sémantique, grammatical et pragmatique.	
Contenu de la formation : - Synonymie et antonymie - Ambiguïté et polysémie - Paraphrase et reformulation - Connotation et dénotation	
Travail de l'étudiant hors présentiel : - Rédaction de comptes-rendus de lecture, analyse de textes.	
Bibliographie succincte :	

Une bibliographie sera indiquée au début du semestre.

Modalités d'évaluation :

CC : travail sur dossier.

Séminaire : « Civilisation/Littérature »	Semestre : 1
Langue d'enseignement : Français / Portugais	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Luis SOBREIRA	Nombre d'heures : 24
Prérequis : - Pour les étudiants du parcours d'Études lusophones : être titulaire d'une licence LLCER Portugais, d'une licence d'une autre discipline ou avoir des diplômes équivalents, français ou étrangers, ou encore avoir une solide expérience personnelle ou professionnelle. Justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production. - Pour les étudiants d'autres parcours : avoir cette UE dans la liste des séminaires ouverts aux étudiants de leur composante.	
Compétences visées : Spécialisation progressive dans la littérature et civilisation (histoire culturelle, sociale, économique et politique). Analyse des textes et des documents en les reliant à un contexte culturel, littéraire et politique. Développement des compétences critiques et analytiques, ainsi que du savoir-faire méthodologique tourné vers la recherche (identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation scientifique; mobiliser des concepts et cadres théoriques en lien avec les problématiques traitées ; respecter les normes de rédaction et de référencement des sources en vigueur). Pratiquer la rédaction, la réécriture et la révision dans un contexte plurilingue. Maîtrise de l'expression orale.	
Contenu de la formation : Ces séminaires s'intéressent à la façon dont la littérature dialogue avec l'histoire. À travers le commentaire d'œuvres majeures de la littérature portugaise et à l'aide de plusieurs écrits théoriques, notamment sur la question de la (post)mémoire, nous analyserons donc non seulement l'image de la société véhiculée par la littérature (et le cinéma) mais aussi le rôle joué par la fiction dans la construction, la déconstruction et l'évolution de l'imaginaire culturel national.	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Rédaction de comptes-rendus de lecture, analyse de textes. Dans la mesure où les étudiants sont progressivement appelés à développer leur capacité à mener à bien un projet de recherche personnel, ils sont de ce fait régulièrement invités à présenter l'état d'avancement de leurs mémoires et à rendre compte de l'exploration bibliographique dans leurs domaines de recherche.	
Bibliographie succincte : Les œuvres au programme sont régulièrement renouvelées. Une bibliographie passive succincte sera indiquée au début de semestre.	
Modalités d'évaluation : CC : une dissertation ou un commentaire de texte.	

Séminaire : « <i>Linguistique/Traduction</i> »	Semestre : 2
Langue d'enseignement : Portugais et Français	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Liliane SANTOS	Nombre d'heures : 24
Prérequis : - Pour les étudiants du parcours d'Études lusophones : être titulaire d'une licence LLCER Portugais, d'une licence d'une autre discipline ou avoir des diplômes équivalents, français ou étrangers, ou encore avoir une solide expérience personnelle ou professionnelle. Justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production. - Pour les étudiants d'autres parcours : avoir cette UE dans la liste des séminaires ouverts aux étudiants de leur composante.	
Compétences visées : - Approfondissement des connaissances sur les mécanismes de construction des textes, aux niveaux lexical, sémantique, grammatical et pragmatique.	
Contenu de la formation : - Implicite et présupposition - Déixis et anaphore - Actes de langage et pragmatique - Fait et opinion	
Travail de l'étudiant hors présentiel : - Rédaction de comptes-rendus de lecture, analyse de textes.	
Bibliographie succincte : Une bibliographie sera indiquée au début du semestre.	
Modalités d'évaluation : CC : travail sur dossier.	

Séminaire : « <i>Civilisation/Littérature</i> »	Semestre : 2
Langue d'enseignement : Français / Portugais	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Luis SOBREIRA	Nombre d'heures : 24
Prérequis : - Pour les étudiants du parcours d'Études lusophones : être titulaire d'un master 1 LLCER Portugais, d'un master 1 d'une autre discipline ou avoir des diplômes équivalents, français ou étrangers, ou encore avoir une solide expérience personnelle ou professionnelle. Justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production. - Pour les étudiants d'autres parcours : avoir cette UE dans la liste des séminaires ouverts aux étudiants de leur composante.	
Compétences visées : Spécialisation progressive dans la littérature et civilisation (histoire culturelle, sociale, économique et politique). Analyse des textes et des documents en les reliant à un contexte culturel, littéraire et politique. Développement des compétences critiques et analytiques, ainsi que du savoir-faire méthodologique tourné vers la recherche (identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation scientifique; mobiliser des concepts et cadres théoriques en lien avec les problématiques traitées ; respecter les normes de rédaction et de référencement des sources en vigueur). Pratiquer la rédaction, la réécriture et la révision dans un contexte plurilingue. Maîtrise de l'expression orale.	
Contenu de la formation :	

Ces séminaires s'intéressent à la façon dont la littérature brésilienne illustre de manière symbolique les pratiques et les rapports sociaux, les barrières de racisme, de genre et de condition économique. À travers une sélection d'œuvres significatives (XIXe-XXIe) et à l'aide de plusieurs écrits théoriques (Hall, Halbwachs, Ricoeur, Pollak, Spivak, Saffioti, Lugones, Dalcastagnè, entre autres), nous verrons comment la littérature permet aux invisibilisé.e.s de l'Histoire de dire leur propre histoire, contribuant ainsi à décoloniser les mentalités.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Rédaction de comptes-rendus de lecture, analyse de textes.

Dans la mesure où les étudiants sont progressivement appelés à développer leur capacité à mener à bien un projet de recherche personnel, ils sont de ce fait régulièrement invités à présenter l'état d'avancement de leurs mémoires et à rendre compte de l'exploration bibliographique dans leurs domaines de recherche.

Bibliographie succincte :

Les œuvres au programme sont régulièrement renouvelées. Une bibliographie passive succincte sera indiquée au début du semestre.

Modalités d'évaluation :

CC : une dissertation ou un commentaire de texte.

C/ Semestre 3

Séminaire : « Linguistique/Traduction »	Semestre : 3
Langue d'enseignement : Portugais et Français	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Liliane SANTOS	Nombre d'heures : 24
Prérequis : - Pour les étudiants du parcours d'Études lusophones : être titulaire d'un master 1 LLCER Portugais, d'un master 1 d'une autre discipline ou avoir des diplômes équivalents, français ou étrangers, ou encore avoir une solide expérience personnelle ou professionnelle. Justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production. - Pour les étudiants d'autres parcours : avoir cette UE dans la liste des séminaires ouverts aux étudiants de leur composante.	
Compétences visées : - Approfondissement des connaissances sur les mécanismes de construction des textes, aux niveaux lexical, sémantique, grammatical et pragmatique.	
Contenu de la formation : - Synonymie et antonymie - Ambiguïté et polysémie - Paraphrase et reformulation - Connotation et dénotation	
Travail de l'étudiant hors présentiel : - Rédaction de comptes-rendus de lecture, analyse de textes.	
Bibliographie succincte : Une bibliographie sera indiquée au début du semestre.	
Modalités d'évaluation : CC : travail sur dossier.	

--

Séminaire : « Civilisation/Littérature »	Semestre : 3
Langue d'enseignement : Français / Portugais	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Luis SOBREIRA	Nombre d'heures : 24
Prérequis : - Pour les étudiants du parcours d'Études lusophones : être titulaire d'une licence LLCER Portugais, d'une licence d'une autre discipline ou avoir des diplômes équivalents, français ou étrangers, ou encore avoir une solide expérience personnelle ou professionnelle. Justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production. - Pour les étudiants d'autres parcours : avoir cette UE dans la liste des séminaires ouverts aux étudiants de leur composante.	
Compétences visées : Spécialisation progressive dans la littérature et civilisation (histoire culturelle, sociale, économique et politique). Analyse des textes et des documents en les reliant à un contexte culturel, littéraire et politique. Développement des compétences critiques et analytiques, ainsi que du savoir-faire méthodologique tourné vers la recherche (identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation scientifique; mobiliser des concepts et cadres théoriques en lien avec les problématiques traitées ; respecter les normes de rédaction et de référencement des sources en vigueur). Pratiquer la rédaction, la réécriture et la révision dans un contexte plurilingue. Maîtrise de l'expression orale.	
Contenu de la formation : Ces séminaires s'intéressent à la façon dont la littérature dialogue avec l'histoire. À travers le commentaire d'œuvres majeures de la littérature portugaise et à l'aide de plusieurs écrits théoriques, notamment sur la question de la (post)mémoire, nous analyserons donc non seulement l'image de la société véhiculée par la littérature (et le cinéma) mais aussi le rôle joué par la fiction dans la construction, la déconstruction et l'évolution de l'imaginaire culturel national.	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Rédaction de comptes-rendus de lecture, analyse de textes. Dans la mesure où les étudiants sont progressivement appelés à développer leur capacité à mener à bien un projet de recherche personnel, ils sont de ce fait régulièrement invités à présenter l'état d'avancement de leurs mémoires et à rendre compte de l'exploration bibliographique dans leurs domaines de recherche.	
Bibliographie succincte : Les œuvres au programme sont régulièrement renouvelées. Une bibliographie passive succincte sera indiquée au début du semestre.	
Modalités d'évaluation : CC : une dissertation ou un commentaire de texte.	

Séminaire : « Linguistique/Traduction »	Semestre : 4
Langue d'enseignement : Portugais et Français	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Liliane SANTOS	Nombre d'heures : 24
Prérequis : - Pour les étudiants du parcours d'Études lusophones : être titulaire d'un master 1 LLCER Portugais, d'un master 1 d'une autre discipline ou avoir des diplômes équivalents, français ou étrangers, ou encore avoir une solide expérience personnelle ou professionnelle. Justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production. - Pour les étudiants d'autres parcours : avoir cette UE dans la liste des séminaires ouverts aux étudiants de leur composante.	
Compétences visées : - Approfondissement des connaissances sur les mécanismes de construction des textes, aux niveaux lexical, sémantique, grammatical et pragmatique.	
Contenu de la formation : - Implicite et présupposition - Déixis et anaphore - Actes de langage et pragmatique - Fait et opinion	
Travail de l'étudiant hors présentiel : - Rédaction de comptes-rendus de lecture, analyse de textes.	
Bibliographie succincte : Une bibliographie sera indiquée au début du semestre.	
Modalités d'évaluation : CC : travail sur dossier.	

Séminaire : « Civilisation/Littérature »	Semestre : 4
Langue d'enseignement : Français / Portugais	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Luis SOBREIRA	Nombre d'heures : 24
Prérequis : -- Pour les étudiants du parcours d'Études lusophones : être titulaire d'un master 1 LLCER Portugais, d'un master 1 d'une autre discipline ou avoir des diplômes équivalents, français ou étrangers, ou encore avoir une solide expérience personnelle ou professionnelle. Justifier, en portugais, d'un niveau C1 en compréhension et B2 en production. - Pour les étudiants d'autres parcours : avoir cette UE dans la liste des séminaires ouverts aux étudiants de leur composante.	
Compétences visées : Spécialisation progressive dans la littérature et civilisation (histoire culturelle, sociale, économique et politique). Analyse des textes et des documents en les reliant à un contexte culturel, littéraire et politique. Développement des compétences critiques et analytiques, ainsi que du savoir-faire méthodologique tourné vers la recherche (identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation scientifique; mobiliser des concepts et cadres théoriques en lien avec les problématiques traitées ; respecter les normes de rédaction et de référencement des sources en vigueur). Pratiquer la rédaction, la réécriture et la révision dans un contexte plurilingue. Maîtrise de l'expression orale.	

Contenu de la formation :

Ces séminaires s'intéressent à la façon dont la littérature brésilienne illustre de manière symbolique les pratiques et les rapports sociaux, les barrières de racisme, de genre et de condition économique. À travers une sélection d'œuvres significatives (XIXe-XXIe) et à l'aide de plusieurs écrits théoriques (Hall, Halbwachs, Ricoeur, Pollak, Spivak, Saffioti, Lugones, Dalcastagnè, entre autres), nous verrons comment la littérature permet aux invisibilisé.e.s de l'Histoire de dire leur propre histoire, contribuant ainsi à décoloniser les mentalités.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Rédaction de comptes-rendus de lecture, analyse de textes.

Dans la mesure où les étudiants sont progressivement appelés à développer leur capacité à mener à bien un projet de recherche personnel, ils sont de ce fait régulièrement invités à présenter l'état d'avancement de leurs mémoires et à rendre compte de l'exploration bibliographique dans leurs domaines de recherche.

Bibliographie succincte :

Les œuvres au programme sont régulièrement renouvelées. Une bibliographie passive succincte sera indiquée au début du semestre.

Modalités d'évaluation :

CC : une dissertation ou un commentaire de texte.