



FACULTE LCS
(Langues, Cultures et Sociétés)
DEPARTEMENT D'ÉTUDES ROMANES,
SLAVES ET ORIENTALES

LICENCE CHINOIS

GUIDE DES ÉTUDES
2021-2022

FACULTE « Langues, Cultures et Sociétés »

Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Année Universitaire 2021-2022

S'y rendre :

Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro: Ligne 1 - Pont de Bois)

Secrétariat : bureau B1 509
Bâtiment B, niveau Forum -1

Bibliothèque : salle B4.118
Bâtiment B, niveau Forum + 3

Ecrire :

Faculté L.C.S
Département ERSO
Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales
Site du Pont de Bois
B.P. 60149
59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

Le mot du directeur du département

Vous avez choisi de mener à bien votre projet de formation en langues, littératures et civilisations au sein du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales (ERSO). Notre équipe est très heureuse de vous y accueillir et de vous présenter son offre de formation. Notre Département a vocation à proposer des enseignements dans le domaine des langues, littératures et civilisations romanes, slaves, orientales et extrêmes orientales.

Ce guide vous fournira des informations sur l'organisation du Département, le cadre général des études, les diplômes, les programmes et les modalités d'examens.

Il permet une appréhension globale des filières que vous aurez à suivre, et il peut vous aider à définir les choix les plus pertinents dans la construction d'un parcours cohérent associé à une option. L'équipe enseignante, et tout particulièrement les responsables de parcours et d'années, s'efforceront de vous assister dans la constitution de ce parcours que nous savons important pour votre avenir. Des réunions de pré-rentree seront organisées par langue de spécialité au début du mois de septembre — nous vous invitons à y participer, car des compléments d'information importants y seront diffusés.

L'équipe administrative et l'équipe pédagogique mettront tout en œuvre pour vous aider à réussir dans la réalisation de vos projets d'études ; songez, cependant, que celle-ci dépend essentiellement de vous et de vos propres efforts.

Pour tout renseignement complémentaire, concernant le Département ou votre formation, vous pouvez vous adresser au secrétariat du département ERSO de la Faculté LCS, durant les heures d'ouverture, et également consulter les panneaux d'affichage et votre Environnement Numérique de Travail (ENT).

Nous vous souhaitons une excellente rentrée et une année couronnée de succès.

Tatiana Milliaressi

Directrice du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales

Présentation du Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Directrice du Département :

Mme Tatiana MILLIARESSI
Tél : 03.20.41.61.34
tatiana.milliaressi@univ-lille.fr

Responsable administrative :

Mme Stéphanie GABRIEL
Tél : 03.20.41.67.53
stephanie.gabriel@univ-lille.fr

Secrétaires pédagogiques :

Sections Hébreu - Portugais - Russe – enseignement du français et options internes :

M. Fabian CAPRINI
Tél : 03.20.41.67.52
Fabian.caprini@univ-lille.fr

Sections Arabe - Chinois - Italien – enseignement du latin :

Mme Malika CHIKH
Tél : 03.20.41.69.76
malika.chikh@univ-lille.fr

Sections Espagnol - Japonais :

Mme Catherine DUTILLEUL
Tél : 03.20.41.65.26
catherine.dutilleul@univ-lille.fr

Ouverture du secrétariat :

lundi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h
mardi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h
mercredi de 9h à 12h
jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h
vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

Bibliothécaire :

Mme Cécile PLANQUE
Tél : 03.20.41.62.80
cecile.planque@univ-lille.fr

Ouverture de la bibliothèque pendant les semaines de cours :

lundi au jeudi : 8h30 à 18h
vendredi de 8h30 à 14h

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

Pré-rentées licences Chinois

Chinois licence 1 / licence 1 option journalisme

➤ Lundi 6 septembre 2021 de 10h00 à 11h30 en salle B2.133

- Test obligatoire de Maîtrise Universitaire du Français (MUF) le lundi 6 septembre 2021 à 14h00 en salle B2.133 (Durée 25 min)

Résultat du test le mercredi 8 septembre 2021 - 10h00 par voie électronique et d'affichage (panneaux du département ERSO - Bât.B - forum -1)

- Pour les étudiants non retenus en MUF, choix entre 2 options :

Technique d'Expression et de Communication en langue française/Cultures et Sociétés (pas de test)

ou

Anglais Langue d'Appui (ALA)

Test d'anglais (ELAO) obligatoire pour accès à l'option le jeudi 9 septembre 2021

10h00 en distanciel : <https://clil.univ-lille.fr/crl/tests-de-positionnement/> (durée: 1 h)

Résultat du test d'anglais (ELAO) le vendredi 10 septembre 2021 à 10h par voie électronique

Chinois licence 2

➤ Lundi 6 septembre 2021 de 11h30 à 12h30 en salle B2.133

Chinois licence 3

➤ Lundi 6 septembre 2021 de 11h30 à 12h30 en salle B2.133

| CAMPUS PONT-DE-BOIS | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des Langues, Cultures et Sociétés (Départements Angellier - Etudes anglophones / Département ERSO - Etudes Romanes, Slaves et Orientales / Département GNS - Etudes Germaniques, Néerlandaises et Scandinaves / Département LEA - Langues Etrangères Appliquées) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation) • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) | |
| Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58 | |
| BATIMENT A - ENTREE A8 | |
| SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr | Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr |
| INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/ | Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) |
| Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr | Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr Pépite / Hubhouse (<i>entrepreneuriat</i>) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepite-nord.inook.website/fr |
| BATIMENT B | VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr |
| Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr | SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 |
| BÂTIMENT F | BATIMENT A (Entrée face parking Kino) |
| ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales | Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr Service d'enseignement à distance (SEAD) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr |
| BIBLIOTHÈQUE UNIV. | HALL BATIMENT A |
| SCD - Bibliothèque universitaire centrale <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ | Service culture <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.25 • culture.univ-lille.fr |
| HALLE DES SPORTS | |
| SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.60 • sport.univ-lille.fr | |
| La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées. La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes. | |

| CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / informatique / physique / électronique / électrotechnique / automatique / mathématiques - MIASHS / mécanique / sciences de la terre) • Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires (institut des sciences économiques et du management / département de sciences sociales / département de géographie, d'urbanisme et d'aménagement) | <ul style="list-style-type: none"> • Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois • Polytech Lille • IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq (ex-IUT A) |
| BATIMENT MAISON POUR LA SCIENCE | BATIMENT SUP |
| SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Cité scientifique <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.84.30 • scolarite-relais-citescientifique@univ-lille.fr Contact spécifique pour IUT de Lille (ex IUIT A) Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70 | Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.86.93 • suaio-campus-citescientifique@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 05 87.41 (accueil) / Tél. : 03 20 05 87 47 (stages) Pépite / Hubhouse (<i>entrepreneuriat</i>) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.40.59 • https://pepite-nord.inook.website/fr Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 05 86 54 crl.cite-scientifique@univ-lille.fr |
| LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION | |
| Lilliad 03.20.43.44.10 lilliad.univ-lille.fr | |
| BATIMENT A8 | |
| Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalite-cs@univ-lille.fr | |
| BATIMENT A3 | A PROXIMITE DU BATIMENT M1 |
| VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.80.03 bveh.cs@univ-lille.fr INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/ | SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 |
| | ESPACE CULTURE |
| | Service Culture culture.univ-lille.fr |
| | BATIMENT COSEC |
| | SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20. 43.43.54 / 03.20.33.62.00 • sport.univ-lille.fr |
| BÂTIMENT P3 | BÂTIMENTS B6 ET B8 |
| ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SPI <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.65.19 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ | Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 87 00 • formation-continue.univ-lille.fr |
| BÂTIMENT SN2 | BÂTIMENT SH1 |
| ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SMRE <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.40.62 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ | ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SESAM <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.67.52 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ |

| CAMPUS MOULINS-LILLE | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts • IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins) | |
| BATIMENT F | BATIMENT C |
| <p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr | <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalite-lmr@univ-lille.fr |
| BATIMENT T | BATIMENT B |
| <p>Pépîte / Hubhouse (<i>entrepreneuriat</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.13 bveh.moulinslille@univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.49 <p>sport.univ-lille.fr</p> | <p>BIBLIOTHEQUE Droit-Gestion</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.67 <p>http://bu.univ-lille2.fr/</p> |
| | 125, BVD D'ALSACE |
| | <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 |
| <p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SJPG</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.55.55 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ | <p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> |

| CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING | |
|---|--|
| <p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix) et de l'IUT de Lille, site de Roubaix (ex IUT C) sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux du Département LEA et des départements infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing (ex-IUT B) • IUT de Lille, site de Roubaix (ex-IUT C) • UFR DECCID, département infocom • Faculté des humanités, pôle arts plastiques |
| CAMPUS MOULINS-LILLE | CAMPUS PONT-DE-BOIS |
| <p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.13 bveh.moulinslille@univ-lille.fr <p>Pépité / Hubhouse (<i>entrepreneuriat</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 | <p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépité / Hubhouse (<i>entrepreneuriat</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.60 <p>sport.univ-lille.fr</p> <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 |
| <p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://uillgo.univ-lille.fr/#/</p> | |

CAMPUS SANTE

UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :

- Faculté de pharmacie
- Faculté d'odontologie
- Faculté d'ingénierie et management de la santé - ILIS
- Faculté de Médecine
- Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique - FSSEP

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- scolarite-relais-sante@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 06.74.52.94.26 | bveh.chr-sante@univ-lille.fr

Pépité / Hubhouse (*entrepreneuriat*)

- <https://pepите-nord.inook.website/fr>

SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

FACULTE LLCE : Calendrier 2021-2022

LICENCE

SEMESTRE 1

- Début du semestre 1 : **lundi 13 septembre 2021**
- Fin du semestre 1 : **vendredi 17 décembre 2021**
- Semaine 13 du 13 au 17 décembre 2021 pour certains parcours.

- **Pause pédagogique de la Toussaint** : du lundi 1^{er} novembre au dimanche 7 novembre 2021
- **Vacances de Noël** : du lundi 20 décembre 2021 au dimanche 2 janvier 2022

SEMESTRE 2

- Début du semestre 2 : **lundi 10 janvier 2022**
- Fin du semestre 2 : **samedi 30 avril 2022**

- **Pause pédagogique de février** : du lundi 14 février au dimanche 20 février 2022
- **Vacances de printemps** : du lundi 11 avril au dimanche 24 avril 2022

Calendrier dérogatoire du S6 pour les enseignements communs Départements ERSO et LEA

Contraintes particulières des LEA liées aux stages

- **Début du Semestre 2 : lundi 3 janvier 2022 (sous réserve de confirmation)**
- **Fin du Semestre 2 : vendredi 8 avril 2022 (la date exacte sera précisée en début d'année)**
- Les aménagements ne concernent que les UE communes

NB : les dates des sessions d'examens seront annoncées ultérieurement

ENSEIGNEMENTS LANSAD LV2- BCC 5 UE1

Semestre 1, 3, 5 (impairs)

- Début des cours : lundi 27 septembre 2021

S'adresser à :

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

delang.pdb@univ-lille.fr

ENSEIGNEMENTS UE PE - BCC5 UE2

Semestre 1,3,5 (impairs)

- Début des cours : lundi 27 septembre 2021

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

Les dates de démarrage des cours pour les semestres 2,4,6 (pairs) seront annoncées ultérieurement.

L I C E N C E C H I N O I S

Présentation de la formation

Semestre 1

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue chinoise - Grammaire
- UE2 : Pratique de la langue – Pratique de la langue orale 1

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire et civilisation – Géographie de la Chine
- UE2 : Histoire et civilisation – Histoire de la Chine ancienne et impériale
- UE3 : Littérature chinoise – Littérature chinoise classique 1

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Ecriture chinoise – Ecriture 1

BCC4 : Construire son projet professionnel : parcours au choix

Option Anglais Langue d'Appui (Département ANGELLIER)

- UE1 Anglais langue d'appui : fondamentaux de langue
- UE2 Anglais langue d'appui : technique d'expression

Option Maîtrise universitaire du français (Département ERSO)

- UE1 : Maîtrise de la langue française
- UE2 : Méthodologie de l'écrit

Option Cultures et sociétés : Technique d'Expression et de Communication en langue française (Département ERSO)

- UE1 : Technique d'Expression et de Communication en langue
- UE2 : Cultures et Sociétés : apprendre la diversité

Option Journalisme ESJ (SUR DOSSIER)

- UE1 : Décryptage et analyse de l'actualité
- UE2 : Connaissance des médias et découverte du journalisme
- UE3 : Langue française
- UE4 : Langue anglaise

BCC5 : Développer des compétences complémentaires (SAUF ESJ)

- UE1 : LV2 : au choix

La LV2 ne peut pas être la même que la langue d'étude

- UE2 : Projet de l'Etudiant – Intégration à distance et Sport : au choix

Semestre 2

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue chinoise – Grammaire 2
- UE2 : Pratique de la langue – Pratique de la langue orale 2

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire et civilisation – Histoire de la Chine du XIX^e au XX^e siècle
- UE2 : Culture chinoise – Culture chinoise : textes et média
- UE3 : Littérature chinoise – Littérature chinoise classique 2

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Ecriture chinoise – Ecriture 2

BCC4 : Construire son projet professionnel : parcours au choix

Option Anglais Langue d'Appui (Département ANGELLIER)

- UE1 Anglais langue d'appui : langue anglaise
- UE2 Anglais langue d'appui : compétences orales

Option Maîtrise universitaire du français (Département ERSO)

- UE1 : Maîtrise de la langue française
- UE2 : Méthodologie de l'écrit

Option Cultures et sociétés : Technique d'Expression et de Communication en langue française (Département ERSO)

- UE1 : Technique d'Expression et de Communication en langue
- UE2 : Cultures et Sociétés : apprendre la diversité

Option Journalisme ESJ (SUR DOSSIER)

- UE1 : Décryptage et analyse de l'actualité
- UE2 : Connaissance des médias et découverte des métiers du journalisme
- UE3 : Langue française
- UE4 : Langue anglaise

BCC5 : Développer des compétences complémentaires (SAUF ESJ)

- UE1 : LV2 : au choix

La LV2 ne peut pas être la même que la langue d'étude

UE2 : Projet de l'Etudiant – Culture et compétences numériques

Semestre 3

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue chinoise – Grammaire/Version 1
- UE2 : Pratique de la langue – Pratique de la langue écrite et orale 1

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire et civilisation – Pensée chinoise
- UE2 : Culture chinoise – Histoire de la Chine pré-moderne et moderne
- UE3 : Littérature chinoise – Littérature chinoise classique 3

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction et expression – Initiation à la traduction

BCC4 : Construire son projet professionnel : parcours au choix

Option Anglais Langue d'Appui (Département ANGELLIER)

- UE1 Anglais langue d'appui : langue
- UE2 Anglais langue d'appui : compétences orales

Option Maîtrise universitaire du français (Département ERSO)

- UE1 : Maîtrise de la langue française
- UE2 : Méthodologie de l'écrit

Option Cultures et sociétés : Technique d'Expression et de Communication en langue française (Département ERSO)

- UE1 : Technique d'Expression et de Communication en langue
- UE2 : Cultures et Sociétés : apprendre la diversité

Option Métiers du management des entreprises et des associations (Pôle Transversalité)

- UE1 : Introduction à l'économie
- UE2 : Introduction au droit

Option Journalisme ESJ (SUR DOSSIER)

- UE1 : Décryptage et analyse de l'actualité
- UE2 : Découverte des métiers du journalisme
- UE3 : Langue française
- UE4 : Langue anglaise

Option Métiers de l'enseignement du 1^{er} degré (Pôle Transversalité)

- UE1 : Connaissance métier d'enseignant
- UE2 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences humaines
- UE3 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences
- UE4 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Polyvalence / Pluridisciplinarité

BCC5 : Développer des compétences complémentaires (SAUF ESJ ET ENS 1^{er} DEGRE)

- UE1 : LV2 : au choix
- UE2 : Projet de l'Etudiant : au choix (Langue, Etablissement, Ouverte ou Sport)

Semestre 4

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue chinoise – Grammaire/Version 2
- UE2 : Pratique de la langue – Pratique de la langue écrite et orale 2

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire et civilisation – Histoire de Taïwan
- UE2 : Histoire et civilisation – Histoire de la Chine républicaine
- UE3 : Chinois classique – Textes classiques

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction et expression – Initiation au chinois des affaires

BCC4 : Construire son projet professionnel : parcours au choix

Option Anglais Langue d'Appui (Département ANGELLIER)

- UE1 Anglais langue d'appui : langue
- UE2 Anglais langue d'appui : compétences orales

Option Cultures et sociétés (Département ERSO)

- UE1 : Cultures et sociétés : comprendre la diversité

Option Cultures et sociétés : Technique d'Expression et de Communication en langue française (Département ERSO)

- UE1 : Technique d'Expression et de Communication en langue
- UE2 : Cultures et Sociétés : comprendre la diversité

Option Métiers du management des entreprises et des associations (Pôle Transversalité)

- UE1 : Introduction à l'économie
- UE2 : Introduction au droit

Option Information-Documentation : Connaissance des environnements informationnels et communicationnels (Pôle Transversalité)

- UE1 : Documentation et édition
- UE2 : Histoire du livre

Option Journalisme ESJ (SUR DOSSIER)

- UE1 : Décryptage et analyse de l'actualité
- UE2 : Découverte des métiers du journalisme
- UE3 : Langue française
- UE4 : Langue anglaise

Option Métiers de l'enseignement du 1^{er} degré (Pôle Transversalité)

- UE1 : Connaissance métier d'enseignant
- UE2 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences humaines
- UE3 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences
- UE4 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Polyvalence / Pluridisciplinarité

BCC5 : Développer des compétences complémentaires (SAUF ESJ ET ENS 1^{er} DEGRE)

- UE1 : LV2 : au choix
- UE2 : Projet de l'Etudiant : au choix (Langue, Etablissement, Ouverte ou Sport)

Semestre 5

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue chinoise – Langue orale-presse 1
- UE2 : Pratique de la langue – Pratique de la langue écrite et orale 3

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire et civilisation – Histoire de la République populaire de Chine
- UE2 : Culture chinoise – Culture chinoise : textes et média
- UE3 : Littérature chinoise – Littérature chinoise moderne 1

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction et expression – Traduction spécialisée

BCC4 : Construire son projet professionnel : parcours au choix

Option Anglais Langue d'Appui (Département ANGELLIER)

- UE1 Anglais langue d'appui : compétences orales

- UE2 Anglais langue d'appui : traduction
- Option Cultures et sociétés* (Département ERSO)
- UE1 : Cultures et sociétés : gérer la diversité 1
- Option Cultures et sociétés : Technique d'Expression et de Communication en langue française* (Département ERSO)
- UE1 : Technique d'Expression et de Communication en langue
 - UE2 : Cultures et Sociétés : gérer la diversité
- Option Métiers du management des entreprises et des associations* (Pôle Transversalité)
- UE1 : Introduction à l'économie
 - UE2 : Introduction au droit
- Option Information-Documentation : Connaissance des environnements informationnels et communicationnels* (Pôle Transversalité)
- UE1 : Documentation et édition
 - UE2 : Histoire du livre
- Option Français Langue étrangère* (Faculté des Humanités)
- UE1 : Didactique FLE
 - UE2 : Linguistique FLE
- Option Journalisme ESJ* (SUR DOSSIER)
- UE1 : Décryptage et analyse de l'actualité
 - UE2 : Langue française et langue anglaise
 - UE3 : Méthodologie et entraînement aux épreuves des concours des écoles de journalisme
- Option Métiers de l'enseignement du 1^{er} degré* (Pôle Transversalité)
- UE1 : Connaissance du métier d'enseignant
 - UE2 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences humaines
 - UE3 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences
 - UE4 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Polyvalence / Pluridisciplinarité
- BCC5** : Développer des compétences complémentaires (SAUF ESJ ET ENS 1^{er} DEGRE)
- UE1 : LV2 : au choix
 - UE2 : Projet de l'Etudiant : au choix (Langue, Etablissement, Ouverte ou Sport)
 - (FLE : Langue nouvelle)

Semestre 6

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue chinoise – Langue orale-presse 2
- UE2 : Pratique de la langue – Pratique de la langue orale

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire et civilisation – Pouvoir et société
- UE2 : Littérature chinoise – Littérature chinoise moderne 2
- UE3 : Littérature chinoise – Littérature chinoise moderne 3

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction et expression – Thème et expression écrite

BCC4 : Construire son projet professionnel : parcours au choix

Option Anglais Langue d'Appui (Département ANGELLIER)

- UE1 Anglais langue d'appui : traduction
- UE2 Anglais langue d'appui : compétences orales

Option Cultures et sociétés (Département ERSO)

- UE1 : Cultures et sociétés : gérer la diversité 2

Option Cultures et sociétés : Technique d'Expression et de Communication en langue française (Département ERSO)

- UE1 : Technique d'Expression et de Communication en langue
- UE2 : Cultures et Sociétés : gérer la diversité

Option Métiers du management des entreprises et des associations (Pôle Transversalité)

- UE1 : Economie de l'entreprise
- UE2 : Droit et gestion des ressources humaines

Option Information-Documentation : Connaissance des environnements informationnels et communicationnels (Pôle Transversalité)

- UE1 : Documentation et pratiques multimédia
- UE2 : Documentation et bibliothèques : préparation aux épreuves de concours

Option Français Langue étrangère (Faculté des Humanités)

- UE1 : Didactique FLE 2
- UE2 : Linguistique FLE 2

Option Journalisme ESJ (SUR DOSSIER)

- UE1 : Décryptage et analyse de l'actualité
- UE2 : Langue française et langue anglaise
- UE3 : Méthodologie et entraînement aux épreuves des concours des écoles de journalisme

Option Métiers de l'enseignement du 1^{er} degré (Pôle Transversalité)

- UE1 : Connaissance du métier d'enseignant
- UE2 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences humaines
- UE3 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences
- UE4 : Savoirs à enseigner et pour enseigner : Polyvalence / Pluridisciplinarité

BCC5 : Développer des compétences complémentaires (SAUF ESJ ET ENS 1^{er} DEGRE)

- UE1 : LV2 : au choix
- UE2 : Projet de l'Etudiant : au choix (Langue, Etablissement, Ouverte ou Sport)
- (FLE : Langue nouvelle) (Spécifique : Stage)

Responsabilité de Section : Christine VIDAL

Responsable Licence 1 : Christine VIDAL

Responsable Licence 2 : Isabella FALASCHI-LEVY

Responsable Licence 3 : Philippe CHEVALERIAS

Liste des enseignants de la section :

M. CHEVALERIAS Philippe MCF

Mme FALASCHI-LEVY Isabella MCF

Mme HSU Jui-Jung Lectrice

Mme HU Huiyun CC

Mme LIU-CHEVALERIAS Li-Ling CE

Mme NAOUR Françoise Conférencière

Mme SHAO Shuya CC

Mme SHI Lu PR

Mme VIDAL Christine MCF

Mme WANG Zhuya ATER

M. ZHANG Hua CC

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 - U.E.1 : Langue chinoise

Grammaire 1 (TD)

BCC1 - U.E.2 : Pratique de la langue

Pratique de la langue orale 1 (TD)

BCC2 - U.E.1 : Histoire et civilisation

Géographie de la Chine (CM+TD)

BCC2 - U.E.2 : Histoire et civilisation

Histoire de la Chine Ancienne et Impériale (TD)

BCC2 - U.E.3 : Littérature chinoise

Littérature chinoise classique 1 (CM+TD)

BCC3 - U.E.1 : Ecriture chinoise

Ecriture 1 (TD)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S1

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.1) : Langue chinoise / Grammaire 1

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Christine VIDAL

Nom des intervenants : WANG Zhuya , SHAO Shuya

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Aucun. Langue pour débutants.

Compétences visées : Acquérir Niveau A1 du CECRL

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices hebdomadaires de thème. Apprentissage du vocabulaire. Participer aux travaux proposés en tutorat linguistique par un tuteur chinois au CRL

Contenu de la formation : Apprentissage des structures fondamentales de la langue chinoise. Exercices de thème (oral et écrit) réinvestissant les points grammaticaux. Développement de la compréhension et de l'expression écrites/orales. Interactivité langagière dans des situations de communication simple. Lecture de textes courts, analyse des phrases.

Bibliographie :

Wu Yongyi, Liu Hong, Rabut Isabelle, *Méthode de Chinois*, Paris, L'Asiathèque (coll. « Langues du monde »), 2009. Dictionnaire unilingue des caractères : *Xinhua zidian*, Beijing, Shangwu yinshuguan chubanshe. *Dictionnaire concis français-chinois et chinois-français*, Larousse/Shangwu yinshuguan. *Dictionnaire chinois-français*, Editions Youfeng/Shangwu yinshuguan.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C – écrit
- Session 2 : C.T – écrit

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.2) : Pratique de la langue / Pratique de la langue orale 1

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Christine VIDAL

Nom de l'enseignant intervenant : HSU Jui-Jung

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Acquérir Niveau A1 du CECRL

Contenu de la formation : Développement de la compréhension et de l'expression orales à partir de dialogues correspondants à des situations de la vie quotidienne

Travail de l'étudiant hors présentiel : écoute du CD-ROM du manuel, travail individuel au CRL

Bibliographie : Wu Yongyi, Liu Hong, Rabut Isabelle, *Méthode de Chinois*, Paris, L'Asiathèque (coll. « Langues du monde »), 2009

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - oral
- Session 2 : C.T - oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S1

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.1) : Histoire et civilisation / Géographie de la Chine

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Philippe CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Acquisition des connaissances fondamentales sur la géographie de la Chine

Contenu de la formation : Il s'agit de donner un aperçu de l'espace chinois en l'abordant sous l'angle de la géographie physique, humaine et économique. Le cours s'articulera autour de thèmes tels que le relief, le climat, l'environnement, la démographie, etc.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture documents / cartes

Bibliographie : donnée en cours

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.2) : Histoire et civilisation / Histoire de la Chine ancienne et impériale

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Philippe CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Acquisition des connaissances fondamentales sur l'histoire de la Chine ancienne et impériale

Contenu de la formation : Introduction à l'histoire de la Chine ancienne (pré-impériale) et impériale à travers la présentation de dynasties emblématiques. Le cours abordera les aspects politiques et économiques, les relations de la Chine avec le monde extérieur, etc.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture documents / cartes

Bibliographie : donnée en cours

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S1

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.3) : **Littérature chinoise** / Littérature chinoise classique 1

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Isabella FALASCHI-LEVY

Nombre d'heures : 24h (6h CM + 18h TD)

Langue d'enseignement : français / chinois

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Connaissance des principaux textes littéraires, historiques et philosophiques de la Chine ancienne.

Contenu de la formation : Panorama chronologique de la littérature classique chinoise ancienne des origines (X^e siècle av. J.-C.) à la fin de la dynastie Han (III^e siècle apr. J.-C.) ; lecture et traduction commentée de textes choisis.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Études des auteurs et des textes présentés en classe ; lecture de livres conseillés en début d'année.

Bibliographie :

- J. Pimpaneau, *Chine, histoire de la littérature*, Paris : Philippe Piquier, 2004.

- J. Pimpaneau, *Anthologie de la littérature classique chinoise*, Paris : Philippe Piquier, 2004.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S1

Intitulé de l'UE (BCC3 - U.E.1) : **Ecriture chinoise** / Ecriture 1

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Christine VIDAL

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Maîtrise des règles de l'écriture chinoise ; acquérir Niveau A1 du CECRL.

Contenu de la formation : Apprentissage des traits fondamentaux, analyse de la structure des caractères, présentation des radicaux, formation des mots, histoire de l'écriture (évolution des styles).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices d'écriture.

Bibliographie : Wu Yongyi, Liu Hong, Rabut Isabelle, *Méthode de Chinois*, Paris, L'Asiathèque (coll. « Langues du monde »), 2009 ; *Xinhua zidian*, Shangwu yinshuguan, 2013 [1^{re} édition 1957].

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

- Session 2 : C.T - écrit

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 - U.E.1 : Langue chinoise

Grammaire 2 (TD)

BCC1 - U.E.2 : Pratique de la langue

Pratique de la langue orale 2 (TD)

BCC2 - U.E.1 : Histoire et civilisation

Histoire de la Chine du XIX^e au XX^e s. (CM+TD)

BCC2 - U.E.2 : Culture chinoise

Culture chinoise : textes et média (TD)

BCC2 - U.E.3 : Littérature chinoise

Littérature chinoise classique 2 (CM+TD)

BCC3 - U.E.1 : Ecriture chinoise

Ecriture 2 (TD)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S2

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.1) : Langue chinoise / Grammaire 2

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Christine VIDAL

Nom des intervenants : WANG Zhuya , SHAO Shuya

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue du S1

Compétences visées : Acquérir Niveau A2 du CECRL

Contenu de la formation : Acquisition de connaissances théoriques et pratiques des structures de base de la langue (phrases complexes –relatives, concessives, les locatifs, des conjonctions, suffixes verbaux... Enrichissement du lexique...). Exercices de thème (oral et écrit) réinvestissant les points grammaticaux. Développement de la compréhension et de l'expression écrites/orales. Interactivité langagière dans des situations de communication simple. Lecture de textes courts, analyse des phrases.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices hebdomadaires de thème. Apprentissage du vocabulaire. Participer aux travaux proposés en tutorat linguistique par un tuteur chinois au CRL

Bibliographie : Voir Semestre 1.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

-Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S2

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.2) : **Pratique de la langue** / Pratique de la langue orale 2

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Christine VIDAL

Nom de l'enseignant intervenant : HSU Jui-Jung

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue du S1

Compétences visées : Acquérir Niveau A2 du CECRL

Contenu de la formation : Développement de la compréhension et de l'expression orales à partir de dialogues correspondants à des situations de la vie quotidienne

Travail de l'étudiant hors présentiel : écoute du CD-ROM du manuel, travail individuel au CRL

Bibliographie : Wu Yongyi, Liu Hong, Rabut Isabelle, *Méthode de Chinois*, Paris, L'Asiathèque (coll. « Langues du monde »), 2009

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - oral
- Session 2 : C.T - oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S2

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.1) : Histoire et civilisation / Histoire de la Chine du XIX^e au XX^e s.

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Philippe CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Acquisition des connaissances fondamentales sur l'histoire de la Chine du XIX^e au XX^e s.

Contenu de la formation : Il s'agit de dresser un panorama de l'histoire de la Chine pendant ces deux siècles où celle-ci connaît trois régimes politiques différents : d'abord un « empire » (celui de la dynastie Qing, c'est-à-dire la dernière dynastie impériale chinoise), ensuite une « république » sous régime nationaliste (République de Chine), enfin une « république » sous régime « communiste » (République populaire de Chine).

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture documents / cartes

Bibliographie : donnée en cours

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

- Session 2 : C.T - écrit

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.2) : Culture chinoise / Culture chinoise : textes et média

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Christine VIDAL

Nom de l'intervenant : HU Huiyun

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue du S1

Compétences visées : Acquérir Niveau A2 du CECRL

Contenu de la formation : Il s'agit de permettre aux étudiants de consolider et d'enrichir les connaissances grammaticales et lexicales acquises au S1 à travers l'étude de petits textes en lien avec la culture chinoise (histoires à l'origine d'expressions proverbiales (*chengyu*) et/ou courts extraits d'œuvres littéraires / d'articles de journaux / d'émissions de radio / de dialogues de films, etc.).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices d'application

Bibliographie : La bibliographie sera donnée en cours. L'étudiant devra disposer de dictionnaires (unilingues de caractères et bilingues, voir bibliographie du cours du S1 intitulé « Grammaire 1 »)

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

-Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S2

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.3) : **Littérature chinoise** / Littérature chinoise classique 2

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Isabella FALASCHI-LEVY

Nombre d'heures : 24h (6h CM + 18h TD)

Langue d'enseignement : français / chinois

Pré-requis : Maîtriser les compétences acquises au cours du S1

Compétences visées : Connaissance des principaux textes littéraires de la Chine ancienne.

Contenu de la formation : Panorama chronologique de la littérature classique chinoise ancienne de la fin de la dynastie Han (III^e siècle apr. J.-C.) à la fin de la dynastie Song (XIII^e siècle) ; lecture et traduction commentée de textes choisis.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Études des auteurs et des textes présentés en classe ; lecture de livres conseillés en début d'année.

Bibliographie :

- J. Pimpaneau, *Chine, histoire de la littérature*, Paris : Philippe Piquier, 2004.

- J. Pimpaneau, *Anthologie de la littérature classique chinoise*, Paris : Philippe Piquier, 2004.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

-Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S2

Intitulé de l'UE (BCC3 - U.E.1) : **Ecriture chinoise** / Ecriture 2

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable /intervenant : Isabella FALASCHI-LEVY

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue du S1

Compétences visées : Acquérir Niveau A2 du CECRL

Contenu de la formation : Exercices de version, à partir de courts textes, réinvestissant les points grammaticaux fondamentaux de la phrase chinoise ; acquisition du lexique ; analyse grammaticale des phrases.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices hebdomadaires de version. Participer aux travaux proposés en tutorat linguistique par un tuteur chinois au CRL

Bibliographie : Des textes en chinois de difficulté croissante seront fournis sous forme de photocopiés. L'étudiant devra disposer de dictionnaires (unilingues de caractères et bilingues, voir bibliographie du cours du S1 intitulé « Grammaire 1 »)

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T écrit

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 - U.E.1 : Langue chinoise

Grammaire – Version 1 (TD)

BCC1 - U.E.2 : Pratique de la langue

Pratique de la langue écrite et orale 1 (TD)

BCC2 - U.E.1 : Histoire et civilisation

Pensée chinoise (CM+TD)

BCC2 - U.E.2 : Histoire et civilisation

Histoire de la Chine pré-moderne et moderne (CM+TD)

BCC2 - U.E.3 : Littérature chinoise

Littérature chinoise classique 3 (CM+TD)

BCC3 - U.E.1 : Traduction et expression

Initiation à la traduction (TD)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S3

Intitulé de l'UE (BCC1- U.E.1) : **Langue chinoise** / Grammaire – Version 1

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Isabella FALASCHI-LEVY

Intervenant : WANG Zhuya

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1 et S2

Compétences visées : Acquérir Niveau B1 du CECRL

Contenu de la formation : Acquisition de connaissances théoriques et pratiques des structures de base de la langue (phrases complexes, conjonctions, concessives, particules structurales... Enrichissement du lexique...). Exercices de thème (oral et écrit) réinvestissant les points grammaticaux. Développement de la compréhension et de l'expression écrites/orales. Interactivité langagière dans des situations diverses de communication élaborée. Lecture de textes chinois courts (florilèges de locutions idiomatiques dans des historiettes), analyse des phrases et traduction en français.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices hebdomadaires de thème et de version. Participer aux travaux proposés en tutorat linguistique par un tuteur chinois au CRL

Bibliographie : Voir Semestre 1 et Semestre 2. Manuel de référence Wu Yongyi, Liu Hong, Rabut Isabelle, *Méthode de Chinois*, Paris, L'Asiathèque (coll. « Langues du monde »), 2009 ; et dictionnaires (voir bibliographie du cours du S1 intitulé « Grammaire 1 ») ; seront également proposés des textes intercalaires photocopiés pour exercices de thème et de version.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S3

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.2) : **Pratique de la langue** / Pratique de la langue écrite et orale 1

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Isabella FALASCHI-LEVY

Nom de l'intervenant : Li-Ling LIU-CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1 et S2

Compétences visées : Acquérir Niveau B1 du CECRL

Contenu de la formation : Renforcement de la compréhension et de l'expression écrites et orales à partir de textes/dialogues portant sur des thèmes variés, enrichissement du vocabulaire, entraînement à son utilisation

Travail de l'étudiant hors présentiel : écoute du CD-ROM du manuel, travail individuel au CRL, exercices d'expression écrite

Bibliographie : Bellassen Joël, *Vers le chinois authentique*, La Compagnie, 2013

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit et oral
- Session 2 : C.T - écrit et oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S3

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.1) : **Histoire et Civilisation** / Pensée chinoise

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Isabella FALASCHI-LEVY

Nombre d'heures : 24h (12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français / chinois

Pré-requis : Maîtriser les compétences acquises au cours des S1 et S2

Compétences visées : Connaissance des principaux courants philosophiques et religieux de la Chine ancienne.

Contenu de la formation : Panorama chronologique de la philosophie chinoise des origines à nos jours, avec lecture et traduction commentée de textes choisis.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Études des courants philosophiques et des textes présentés en classe.

Bibliographie :

- Anne Cheng, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris : Seuil, 1997.

Une liste de lecture sera fournie aux étudiants en début d'année.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

-Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S3

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.2) : **Histoire et civilisation** / Histoire de la Chine pré-moderne et moderne

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Christine VIDAL

Nombre d'heures : 24h (6h CM + 18h TD)

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : Posséder les connaissances supposées acquises en histoire à l'issue du S1 et du S2.

Compétences visées : Maîtrise du cadre chronologique et des mutations qui se sont opérées durant la période.

Contenu de la formation : Approfondissement des connaissances sur l'histoire de la Chine des Yuan aux Qing (fin XIII^e siècle-début XX^e siècle) ; analyse des évolutions politiques, économiques et sociales de la période.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures.

Bibliographie générale : Gernet Jacques, *Le monde chinois. 2, L'époque moderne : X^e siècle-XIX^e siècle*, Paris, Pocket, coll. « Agora », 2006 [1^{re} édition 1972] ; Lombard Denys, *La Chine impériale*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2007 [1^{re} édition 1967]. – Bibliographie détaillée envoyée aux étudiants au début du semestre.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C : écrit

- Session 2 : C.T : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S3

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.3) : **Littérature chinoise** / Littérature chinoise classique 3

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Isabella FALASCHI-LEVY

Nombre d'heures : 24h (12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français / chinois

Pré-requis : Maîtriser les compétences acquises au cours des S1 et S2

Compétences visées : Connaissance des principaux textes littéraires de la Chine impériale.

Contenu de la formation : Panorama chronologique de la littérature classique chinoise de la fin de la dynastie Song (XIII^e siècle) à la fin de la dynastie Qing (XX^e siècle) ; lecture et traduction commentée de textes choisis.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Études des auteurs et des textes présentés en classe.

Bibliographie :

- J. Pimpaneau, *Chine, histoire de la littérature*, Paris : Philippe Piquier, 2004.

- J. Pimpaneau, *Anthologie de la littérature classique chinoise*, Paris : Philippe Piquier, 2004.

Une liste de lecture sera fournie aux étudiants en début d'année.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

-Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S3

Intitulé de l'UE (BCC3-U.E.1) : **Traduction et expression** / Initiation à la traduction

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Philippe CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1 et S2

Compétences visées : Capacité à comprendre et traduire dans un français correct des phrases / textes chinois [niveau B1 du CECRL]

Contenu de la formation : Entraînement à la traduction du chinois (caractères simplifiés / traditionnels) vers le français. Approfondissement des connaissances grammaticales et lexicales.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Recherche de vocabulaire, traduction.

Bibliographie : Un polycopié sera donné aux étudiants en début de semestre.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 - U.E.1 : Langue chinoise

Grammaire – Version 2 (TD)

BCC1 - U.E.2 : Pratique de la langue

Pratique de la langue écrite et orale 2 (TD)

BCC2 - U.E.1 : Histoire et civilisation

Histoire de Taiwan (CM+TD)

BCC2 - U.E.2 : Histoire et civilisation

Histoire de la Chine républicaine (CM+TD)

BCC2 - U.E.3 : Chinois classique

Textes classiques (TD)

BCC3 - U.E.1 : Traduction et expression

Initiation au chinois des affaires (TD)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S4

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.1) : Langue chinoise / Grammaire – Version 2

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Isabella FALASCHI-LEVY

Nom de l'intervenant : WANG Zhuya

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2 et S3

Compétences visées : Acquérir Niveau B1 du CECRL

Contenu de la formation : Acquérir la maîtrise des fondamentaux de la grammaire chinoise (les directionnels, les résultatifs, d'autres suffixes verbaux, autres prépositions complexes, autres conjonctions...) Enrichissement du lexique. Exercices de thème (oral et écrit) réinvestissant les points grammaticaux. Développement de la compréhension et de l'expression écrites/orales. Interactivité langagière dans des situations diverses de communication élaborée. Lecture de textes chinois courts (florilèges de locutions idiomatiques dans des historiettes, extraits littéraires, économiques, sociétaux), analyse grammaticale des phrases et traduction en français.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices hebdomadaires de thème et de version. Participer aux travaux proposés en tutorat linguistique par un tuteur chinois au CRL

Bibliographie : Voir Semestre 3. Au manuel de référence Wu Yongyi, Liu Hong, Rabut Isabelle, *Méthode de Chinois*, Paris, L'Asiathèque (coll. « Langues du monde »), 2009 ; et aux dictionnaires (voir bibliographie du cours du S1 intitulé « Grammaire 1 »), seront ajoutés des textes intercalaires photocopiés pour thème et version.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

-Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S4

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.2) : **Pratique de la langue** / Pratique de la langue écrite et orale 2

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Isabella FALASCHI-LEVY

Noms de l'intervenant : Li-Ling LIU-CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2 et S3

Compétences visées : Acquérir Niveau B1 du CECRL

Contenu de la formation : Renforcement de la compréhension et de l'expression écrites et orales à partir de textes/dialogues portant sur des thèmes variés, enrichissement du vocabulaire, entraînement à son utilisation

Travail de l'étudiant hors présentiel : écoute du CD-ROM du manuel, travail individuel au CRL, exercices d'expression écrite

Bibliographie : Bellassen Joël, *Vers le chinois authentique*, La Compagnie, 2013

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit et oral
- Session 2 : C.T - écrit et oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S4

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.1) : **Histoire et Civilisation** / Histoire de Taïwan

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Philippe CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : Posséder les connaissances supposées acquises en histoire à l'issue des S1, S2 et S3

Compétences visées : Acquisition des connaissances fondamentales sur l'histoire de Taiwan

Contenu de la formation : Il s'agit de permettre aux étudiants de mieux comprendre les relations entre Taiwan et la République populaire de Chine en replaçant la question sensible des « deux Chines » dans une perspective historique. L'histoire de Taiwan sera abordée de manière chronologique et / ou thématique

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture documents / cartes

Bibliographie : donnée en cours

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S4

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.2) : Histoire et civilisation / Histoire de la Chine républicaine

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Christine VIDAL

Nombre d'heures : 24h (6h CM + 18h TD)

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : Posséder les connaissances supposées acquises en histoire à l'issue des S1, S2 et S3.

Compétences visées : Connaissance approfondie de la période républicaine.

Contenu de la formation : Approfondissement des connaissances sur l'histoire de la Chine entre la fin du XIXe et 1949 : étude des structures de pouvoir, des mouvements politiques, du processus de modernisation et des transformations sociales et culturelles.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures.

Bibliographie générale : Bianco Lucien, *Les origines de la révolution chinoise, 1915-1949*, Paris, Gallimard (coll. « Folio »), 2007 [1^{re} édition 1967] ; Chevrier Yves, *La Chine moderne*, Paris, PUF (coll. « Que sais-je ? »), 1997 [1^{re} édition 1983] ; Roux Alain, *La Chine contemporaine*, Paris, Armand Colin (coll. « Cursus histoire »), 2015 [1^{re} édition]1998] ; Paulès Xavier, *La République de Chine : Histoire générale de la Chine (1912-1949)*, Paris, Les Belles Lettres, (coll. « Histoire »), 2019. – Bibliographie détaillée envoyée aux étudiants au début du semestre.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S4

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.3) : **Chinois classique** / Textes classiques

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Isabella FALASCHI-LEVY

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de littérature classique aux S1, S2 et S3

Compétences visées : Acquérir les notions grammaticales et syntaxiques fondamentales de la phrase chinoise classique.

Contenu de la formation : Maîtrise des structures grammaticales et syntaxiques de base de la langue classique chinoise ; exercices de version et d'analyse grammaticale de courts textes philosophiques.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices de version.

Bibliographie : Un polycopié sera fourni aux étudiants au début du cours. L'étudiant devra disposer du *Dictionnaire Ricci de la langue chinoise*.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : CC - écrit

- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S4

Intitulé de l'UE (BCC3 - U.E.1) : Traduction et expression / Initiation au chinois des affaires

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Isabella FALASCHI-LEVY

Nom de l'intervenant : ZHANG Hua

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2 et S3

Compétences visées : Capacité à comprendre et employer les termes lexicaux et grammaticaux les plus couramment utilisés dans la langue commerciale [niveau B1 du CECRL]

Contenu de la formation : Il s'agit de préparer les étudiants à l'étude du chinois des affaires en élargissant leur vocabulaire à un ou plusieurs domaines spécifiques (économie, finances, etc.), et en abordant progressivement avec eux une langue plus soutenue

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices d'application

Bibliographie : donnée en cours

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 - U.E.1 : Langue chinoise

Langue orale - presse 1 (TD)

BCC1 - U.E.2 : Pratique de la langue

Pratique de la langue écrite et orale 3 (TD)

BCC2 - U.E.1 : Histoire et civilisation

Histoire de la République populaire de Chine (CM+TD)

BCC2 - U.E.2 : Culture chinoise

Culture chinoise : textes et média (TD)

BCC2 - U.E.3 : Littérature chinoise

Littérature chinoise moderne 1 (CM+TD)

BCC3 - U.E.1 : Traduction et expression

Traduction spécialisée (TD)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S5

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.1) : Langue chinoise / Langue orale - presse 1

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Philippe CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2, S3 et S4

Compétences visées : Acquérir Niveau B2 du CECRL

Contenu de la formation : Entraînement à la compréhension et à l'expression orales à partir de textes tirés de la presse (caractères simplifiés / traditionnels) et/ou extraits d'actualités. Le cours a lieu en labo. Un vocabulaire spécifique est fourni aux étudiants.

Travail de l'étudiant hors présentiel : écoute de textes audio, traduction

Bibliographie : donnée en cours

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - oral
- Session 2 : C.T - oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S5

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.2) : **Pratique de la langue** / Pratique de la langue écrite et orale 3

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe CHEVALERIAS

Nom de l'intervenant : Li-Ling LIU-CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 30h (TD)

Langue d'enseignement : chinois

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2, S3 et S4

Compétences visées : Acquérir Niveau B2 du CECRL

Contenu de la formation : Approfondissement de la compréhension et de l'expression écrites et orales à partir de textes d'actualité ; enrichissement du vocabulaire et pratique des structures grammaticales

Travail de l'étudiant hors présentiel : exercices d'application

Bibliographie : *Practical Chinese Reading & Writing 2 (實用中文讀寫 2)*, Taipei, Mandarin Training Center, National Taiwan Normal University, 2016

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit et oral
- Session 2 : C.T - écrit et oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S5

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.1) : Histoire et Civilisation / Histoire de la République populaire de Chine

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Christine VIDAL

Nombre d'heures : 30h (12h CM + 18h TD)

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : Posséder les connaissances supposées acquises en histoire à l'issue des S1, S2, S3 et S4.

Compétences visées : Connaissance approfondie de l'histoire politique, économique et sociale de la Chine depuis 1949.

Contenu de la formation : Étude de la période maoïste (1949-1976) puis de la « période de réforme et d'ouverture » (1976 à nos jours).

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures ; visionnage de documents audio / vidéo en ligne.

Bibliographie générale : Bergère Marie-Claire, *La Chine de 1949 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2000 [1^{re} édition 1987] ; Chevrier Yves, *Mao et la Révolution chinoise*, Paris/Florence, Casterman/Giunti, 1993 ; Guiheux Gilles, *La République populaire de Chine : histoire générale de la Chine de 1949 à nos jours*, Paris, Les Belles Lettres, 2018 ; Roux Alain, Xiao-Planès Xiaohong, *Histoire de la République populaire de Chine. De Mao à Xi Jinping*, Paris, Armand Colin (coll. « U Histoire »), 2018. – Bibliographie détaillée envoyée aux étudiants au début du semestre ; documents / vocabulaire en chinois (chrononymes, noms des institutions, terminologie politique et économique) donnés en cours.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S5

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.2) : **Culture chinoise** / Culture chinoise : textes et média

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe CHEVALERIAS

Nom de l'intervenant : WANG Zhuya

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2, S3 et S4

Compétences visées : Acquérir Niveau B2 du CECRL

Contenu de la formation : Il s'agit de permettre aux étudiants de consolider et d'enrichir les connaissances grammaticales et lexicales acquises aux S1, S2, S3 et S4 à travers l'étude de textes en lien avec la culture chinoise (histoires à l'origine d'expressions proverbiales (*chengyu*) et/ou extraits d'œuvres littéraires / d'articles de journaux / d'émissions de radio / de dialogues de films, etc.).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices d'application

Bibliographie : La bibliographie sera donnée en cours. L'étudiant devra disposer de dictionnaires (unilingues de caractères et bilingues, voir bibliographie du cours du S1 intitulé « Grammaire 1 »)

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

-Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S5

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.3) : **Littérature chinoise** / Littérature chinoise moderne 1

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe CHEVALERIAS

Intervenant : WANG Zhuya

Nombre d'heures : 24h (12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français / chinois

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Acquérir les bases de l'histoire littéraire chinoise correspondant à la période 1917-1949 (création de la RPC). Découvrir les grands auteurs majeurs (nouvellistes et romanciers). Savoir rédiger des fiches de lecture de textes chinois traduits en français et maîtriser l'étude stylistique des extraits en chinois de ces textes. Savoir comprendre un texte, l'analyser (texte intégral en français), savoir traduire des extraits en chinois, acquérir la maîtrise de la contextualisation socio-politique.

Contenu de la formation : approche magistrale de la littérature moderne à partir de la révolution littéraire (1915-1917) jusqu'en 1949 (création de la RPC): les courants, les écoles, les dogmes, les oppositions... : étude des textes littéraires (nouvelles et romans) majeurs dans leur contexte historique de production. Analyse de textes, traductions d'extraits, interprétation socio-politique...

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture de textes littéraires chinois traduits en français ou en anglais. Traduction des extraits en chinois fournis. Travail de version littéraire.

Bibliographie : Etude de textes de LU Xun, YU Dafu, YE Shengtao, SHEN Congwen, SHI Zhecun et/ou MU Shiyong, DING Ling, BA Jin, MAO Dun, LAO She, XIAO Hong, ZHANG Ailing (Eileen CHANG), QIAN Zhongshu (des livres sont disponibles en français à la BU de Lille 3. Bibliographie précise fournie en début de semestre).

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit

-Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S5

Intitulé de l'UE (BCC3 - U.E.1) : Traduction et expression / Traduction spécialisée

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Christine VIDAL

Nombre d'heures : 30h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2, S3 et S4.

Compétences visées : Capacité à lire, comprendre et traduire des textes (documents, discours, articles etc.) de natures diverses ; acquérir Niveau B2 du CECRL.

Contenu de la formation : Traduction de textes politiques, économiques et sociétaux du chinois vers le français ; approfondissement des connaissances lexicales dans ces domaines.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes (recherche du vocabulaire, traduction).

Bibliographie : *Xiandai hanyu cidian*, Pékin, Shangwu yinshuguan, 2016 [1^{er} édition 1978] ; *Dictionnaire Ricci chinois-français*, Pékin, Shangwu yinshuguan, 2014 ; *Dictionnaire chinois-français*, Pékin, Shangwu yinshuguan, 1999 [1^{re} édition 1991].

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 - U.E.1 : Langue chinoise

Langue orale - presse 2 (TD)

BCC1 - U.E.2 : Pratique de la langue

Pratique de la langue orale (TD)

BCC2 - U.E.1 : Histoire et civilisation

Pouvoir et société (CM+TD)

BCC2 - U.E.2 : Littérature chinoise

Littérature chinoise moderne 2 (CM+TD)

BCC2 - U.E.3 : Littérature chinoise

Littérature chinoise moderne 3 (CM+TD)

BCC3 - U.E.1 : Traduction et expression

Thème et expression écrite (TD)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S6

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.1) : Langue chinoise / Langue orale - presse 2

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Philippe CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 24h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2, S3, S4 et S5

Compétences visées : Acquérir Niveau B2 du CECRL

Contenu de la formation : Entraînement à la compréhension et à l'expression orales à partir de textes tirés de la presse (caractères simplifiés / traditionnels) et/ou extraits d'actualités. Le cours a lieu en labo. Un vocabulaire spécifique est fourni aux étudiants.

Travail de l'étudiant hors présentiel : écoute de textes audio, traduction

Bibliographie : donnée en cours

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - oral
- Session 2 : C.T - oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S6

Intitulé de l'UE (BCC1 - U.E.2) : **Pratique de la langue** / Pratique de la langue orale

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe CHEVALERIAS

Nom de l'intervenant : Li-Ling LIU-CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 30h (TD)

Langue d'enseignement : chinois

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2, S3, S4 et S5

Compétences visées : Acquérir Niveau B2 du CECRL

Contenu de la formation : Approfondissement de la compréhension et de l'expression orales à partir de textes d'actualité tirés du manuel ; enrichissement du vocabulaire et pratique des structures grammaticales.

Travail de l'étudiant hors présentiel : exercices d'application, préparation de petits exposés

Bibliographie : *Practical Chinese Reading & Writing 2 (實用中文讀寫 2)*, Taipei, Mandarin Training Center, National Taiwan Normal University, 2016

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - oral
- Session 2 : C.T – oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre 6

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.1) : Histoire et Civilisation / Pouvoir et société

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable / intervenant : Christine VIDAL

Nombre d'heures : 30h (12h CM + 18h TD)

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : Posséder les connaissances supposées acquises en histoire à l'issue des S1, S2, S3, S4 et S5.

Compétences visées : Approfondissement des connaissances sur le monde chinois contemporain (XX^e-XXI^e siècle), sensibilisation à l'historiographie.

Contenu de la formation : Analyse de la Chine contemporaine à partir d'études thématiques sur les religions, l'opinion, le droit et la justice, les formes de mobilisation, le syndicalisme, les usages de la mémoire, les classes moyennes, les femmes, les intellectuels etc.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures ; visionnage de documents audio / vidéo.

Bibliographie : bibliographies, documents, vocabulaire en chinois donnés en cours.

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S6

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.2) : **Littérature chinoise** / Littérature chinoise moderne 2

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe CHEVALERIAS

Intervenant : WANG Zhuya

Nombre d'heures : 24h (12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français / chinois

Pré-requis : Avoir suivi les cours de littérature chinoise moderne 1 du S5

Compétences visées :

Par une approche magistrale de la littérature moderne de la création de la RPC (1949) jusqu'aux années 2000, acquérir une connaissance tant académique que sensible des auteurs majeurs (nouvellistes et romanciers). Savoir rédiger des compte rendus de lecture de textes chinois traduits en français et savoir étudier stylistiquement de longs extraits en chinois de ces textes. Savoir comprendre un texte, l'analyser (texte intégral en français), savoir traduire des extraits en chinois, les analyser, les contextualiser.

Contenu de la formation : Histoire littéraire et étude de textes de 1949 aux années 2000. Les textes, les écoles, les courants (« réalisme socialiste », littérature a-politique, littérature « de cicatrices », « de recherche des racines », « moderniste », « nouveau réalisme »...). Analyse de textes, traductions d'extraits (travail de version littéraire), interprétation socio-politique...

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture de textes littéraires chinois traduits en français (ZONG Pu, BEI Dao, WANG Meng, LIU Xinwu, A Cheng, CAN Xue, CHI Li, XU Zechen, YAN Lianke...). (Des livres sont disponibles en français à la BU de Lille 3. Bibliographie précise fournie en début de semestre).

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : chinois

Semestre : S6

Intitulé de l'UE (BCC2 - U.E.3) : **Littérature chinoise** / Littérature chinoise moderne 3

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe CHEVALERIAS

Nom des intervenants : WANG Zhuya , Françoise NAOUR

Nombre d'heures : 24h (12h CM + 12h TD)

Langue d'enseignement : français / chinois

Pré-requis : Avoir suivi les cours de littérature chinoise moderne 1 du S5

Compétences visées :

Par une approche magistrale de la littérature moderne de la création de la RPC (1949) jusqu'aux années 2000, acquérir une connaissance tant académique que sensible des auteurs majeurs (nouvellistes et romanciers). Savoir rédiger des compte rendus de lecture de textes chinois traduits en français et savoir étudier stylistiquement de longs extraits en chinois de ces textes. Savoir comprendre un texte, l'analyser (texte intégral en français), savoir traduire de longs extraits en chinois littéraire, les analyser, les contextualiser.

Contenu de la formation : Histoire littéraire et étude de textes de 1949 aux années 2000. Les textes, les écoles, les courants (« réalisme socialiste », littérature a-politique, littérature « de cicatrices », « de recherche des racines », « moderniste », « nouveau réalisme »...). Analyse de textes, traductions d'extraits (travail de version littéraire), interprétation socio-politique...

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture de textes littéraires chinois traduits en français (ZONG Pu, BEI Dao, WANG Meng, LIU Xinwu, A Cheng, CAN Xue, CHI Li, XU Zechen, YAN Lianke...). Traduction de longs extraits en chinois fournis. (Des livres sont disponibles en français à la BU de Lille 3. Bibliographie précise fournie en début de semestre).

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T - écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER) / Langues Etrangères appliquées (LEA)

Parcours : chinois

Semestre : S6

Intitulé de l'UE (BCC3 - U.E.1) : Traduction et expression / Thème et expression écrite

Nombre de crédits à l'UE : 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe CHEVALERIAS

Nom de l'intervenant : Li-Ling LIU-CHEVALERIAS

Nombre d'heures : 30h (TD)

Langue d'enseignement : chinois / français

Pré-requis : Avoir suivi les cours de langue des S1, S2, S3, S4 et S5

Compétences visées : Acquérir Niveau B2 du CECRL

Contenu de la formation : Enrichissement du vocabulaire et pratique des structures grammaticales à partir des leçons du manuel. Rédaction en chinois et traduction du français vers le chinois de phrases et/ou textes divers.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices de traduction et de rédaction.

Bibliographie : *Practical Chinese Reading & Writing 2 (實用中文讀寫 2)*, Taipei, Mandarin Training Center, National Taiwan Normal University, 2016

Modalités d'évaluation :

- Session 1 : C.C - écrit
- Session 2 : C.T – écrit

BCC4

OPTIONS DU PARCOURS **(internes à la Faculté LCS)**

BCC 4

OPTION

Maîtrise Universitaire du Français « MUF »

**SEMESTRES 1 à 3 pour la licence d'arabe -
chinois - japonais - portugais**

| MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE | MÉTHODOLOGIE DES ÉCRITS UNIVERSITAIRES |
|--|--|
| BCC4 S1 UE1 Maîtrise de la langue française 1 : grammaire et orthographe systématiques (12h TD) Travail personnel accompagné (6h TD) | BCC4 S1 UE2 Méthodologie des écrits universitaires 1 : les règles du discours (12hTD) Travail personnel accompagné (6h TD) |
| BCC4 S2 UE1 Maîtrise de la langue française 2 : analyses grammaticales et complexités de l'orthographe (12h TD) Travail personnel accompagné (6h TD) | BCC4 S2 UE2 Méthodologie des écrits universitaires 2 : l'analyse du discours littéraire et non-littéraire (12hTD) Travail personnel accompagné (6h TD) |
| BCC4 S3 UE1 Maîtrise de la langue française 3 : syntaxe et lexique approfondis (12h TD) Travail personnel accompagné (6h TD) | BCC4 S3 UE2 Méthodologie des écrits universitaires 3 : argumenter en contexte civilisationnel (12hTD) Travail personnel accompagné (6h TD) |

Maîtrise universitaire du français

UE1 « Maîtrise de la langue française »

S1

Intitulé de l'UE : Maîtrise de la langue française (1. grammaire et orthographe systématiques)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ects

Noms des intervenants : Victor MARTINEZ

Nombre d'heures : 12H TD PRESENTIEL + 6H DISTANCIEL

Langue d'enseignement : français

Pré-requis :

Être francophone ou avoir un niveau C2 FLE. Connaître les épreuves du baccalauréat en français.

Compétences visées :

La maîtrise de l'orthographe et de la nomenclature grammaticale basique du français.

Contenu de la formation :

Étude systématique des règles de l'orthographe et de la ponctuation. Connaissance complète de la nomenclature grammaticale. Connaissance systématique de la morphologie verbale. Analyses grammaticales sur énoncés standards (structure sujet-verbe, complémentation, attribution). Présentation et utilisation des manuels universitaires de référence. Expérimentation des outils de l'auto-formation et de l'auto-évaluation en orthographe et grammaire. Les exercices et devoirs ont lieu en TD et à la maison (restitution hebdomadaire).

Bibliographie : références qu'il n'est pas nécessaire de se procurer mais que l'étudiant doit consulter en fonction de ses besoins.

Chaucheyras, Florence, *L'orthographe après le bac. Se remettre à niveau pour réussir les écrits professionnels et universitaires*, Paris, Ellipses, 2012.

Collectif, *Bescherelle conjugaison de poche*, Paris, Hatier, 2018.

Grevisse, Maurice et Lits, Marc, *Le petit Grevisse. Grammaire française*, Paris, de Boeck, 2009.

Vassevière, Jacques, *Bien écrire pour réussir ses études : orthographe, lexique, syntaxe. 150 règles et rappels, 150 exercices corrigés*, Paris, Armand Colin, 2009.

Corpus de tableaux grammaticaux et linguistiques systématiques fourni par l'enseignant.

Corpus de textes pour l'étude fourni par le professeur.

Référence en ligne pour une remise à niveau en orthographe et conjugaison (programme du secondaire) : site des éditions Bescherelle (<https://bescherelle.com/>).

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (dictée ; analyses grammaticales ; conjugaison ; exercices en ligne et restitutions écrites hebdomadaires.)

Session 2 : contrôle continu (dictée ; analyses grammaticales ; conjugaison ; exercices en ligne et restitutions écrites hebdomadaires).

Intitulé de l'UE : Maîtrise de la langue française (2. analyses grammaticales et complexités de l'orthographe)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ects

Noms des intervenants : Victor MARTINEZ

Nombre d'heures : 12H TD PRESENTIEL + 6H DISTANCIEL

Langue d'enseignement : français

Pré-requis :

Être francophone ou avoir un niveau C2 FLE. Connaître les épreuves du baccalauréat en français.

Compétences visées :

Orthographe approfondie, analyses grammaticales, morphologie française, transformations syntaxiques.

Contenu de la formation :

Règles complexes de l'orthographe grammaticale et lexicale (accord du participe avec verbe pronominal, attribut du COD, écriture des mots composés, maîtrise de la typographie des sigles, des acronymes et des noms d'organisations). Morphologie verbale approfondie pour les formes littéraires (subjonctif imparfait et plus-que-parfait). Analyses grammaticales d'énoncés-types et d'énoncés littéraires. Étude des propositions et de la subordination simple (hypotaxe). Emploi des temps et cohérence textuelle (concordance des temps et système d'énonciation).

Bibliographie : références qu'il n'est pas nécessaire de se procurer mais que l'étudiant doit consulter en fonction de ses besoins.

Chaucheyras, Florence, *L'orthographe après le bac. Se remettre à niveau pour réussir les écrits professionnels et universitaires*, Paris, Ellipses, 2012.

Collectif, *Bescherelle conjugaison de poche*, Paris, Hatier, 2018.

Grevisse, Maurice et Lits, Marc, *Le petit Grevisse. Grammaire française*, Paris, de Boeck, 2009.

Vassevière, Jacques, *Bien écrire pour réussir ses études : orthographe, lexique, syntaxe. 150 règles et rappels, 150 exercices corrigés*, Paris, Armand Colin, 2009.

Corpus de tableaux grammaticaux et linguistiques systématiques fourni par l'enseignant.

Corpus de textes pour l'étude fourni par le professeur.

Référence en ligne pour une remise à niveau en orthographe et conjugaison (programme du secondaire) : site des éditions Bescherelle (<https://bescherelle.com/>).

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (dictée, questions de conjugaison, grammaire et orthographe ; exercices en ligne et restitutions écrites hebdomadaires).

Session 2 : contrôle continu (dictée, questions de conjugaison, grammaire et orthographe ; exercices en ligne et restitutions écrites hebdomadaires).

Intitulé de l'UE : Maîtrise de la langue française (3. syntaxe et lexique approfondis)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ects

Victor MARTINEZ

Nombre d'heures : 12H TD PRESENTIEL + 6H DISTANCIEL

Langue d'enseignement : français

Pré-requis :

Être francophone ou avoir un niveau C2 FLE. Connaître les épreuves du baccalauréat en français.

Compétences visées :

Une maîtrise complète de la langue française, de l'orthographe à la syntaxe.

Contenu de la formation :

Orthographe approfondie pour la traduction et l'expression (objectif 0 erreur) ; analyses grammaticales et syntaxiques sur corpus littéraire du français classique (17e-18e s.), moderne (19e-20e s.) et contemporain (21e s.) ; initiation aux syntaxes littéraires complexes (propriétés d'enchâssements des subordonnées) ; initiation à l'hétérolinguïsm (apport du vocabulaire étranger en français, orthographe des mots importés et des néologismes) ; sensibilisation aux évolutions historiques du français (lexique et syntaxe) standard et littéraire.

Bibliographie : références qu'il n'est pas nécessaire de se procurer mais que l'étudiant doit consulter en fonction de ses besoins.

Collectif, *Bescherelle conjugaison de poche*, Paris, Hatier, 2018.

Grevisse, Maurice et Lits, Marc, *Le petit Grevisse. Grammaire française*, Paris, de Boeck, 2009.

Vassevière, Jacques, *Bien écrire pour réussir ses études : orthographe, lexique, syntaxe. 150 règles et rappels, 150 exercices corrigés*, Paris, Armand Colin, 2009.

Corpus de tableaux grammaticaux et linguistiques systématiques fourni par l'enseignant.

Corpus de textes pour l'étude fourni par le professeur.

Référence en ligne pour une remise à niveau en orthographe et conjugaison (programme du secondaire) : site des éditions Bescherelle (<https://bescherelle.com/>).

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (questions de grammaire et d'orthographe, analyses syntaxiques, lexicales et grammaticales sur corpus littéraire).

Session 2 : contrôle continu (questions de grammaire et d'orthographe, analyses syntaxiques, lexicales et grammaticales sur corpus littéraire).

UE2 « Méthodologie de l'écrit »

S1

Intitulé de l'UE : Méthodologie de l'écrit (1. Les règles du discours)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ects

Noms des intervenants : Victor MARTINEZ

Nombre d'heures : 12H TD PRESENTIEL + 6H DISTANCIEL

Langue d'enseignement : français

Pré-requis :

Être francophone ou avoir un niveau C2 FLE. Connaître les épreuves du baccalauréat en français.

Compétences visées :

Les méthodes et les pratiques de la lecture à l'université. La connaissance des outils bibliographiques et des lieux du savoir (bibliothèques, forums, espaces hybrides, de travail ou de détente, espaces informels). La hiérarchisation des savoirs : comment s'orienter dans les références. Les méthodes de l'investigation critique et la question des sources. Les règles de la communication écrite par objectifs. La typologie des écrits universitaires par disciplines ou catégories du discours. Les formes et les différents types de progression du discours.

Contenu de la formation :

Initiation aux méthodes de la lecture universitaire : la lecture critique, typologique, située, selon les genres et les disciplines, en fonction d'une réception, d'un horizon d'attente ou d'objectifs particuliers. Exercices d'appréhension de contenus par le biais de synthèses, notes de lecture, résumés, lectures critiques, recensions, chroniques. Analyses de plans de textes, de situations et contextes d'énonciation. Thèmes abordés : l'actualité des débats littéraires, artistiques, sociaux et culturels dans les espaces francophones interculturels.

Bibliographie : références qu'il n'est pas nécessaire de se procurer mais que l'étudiant doit consulter en fonction de ses besoins.

Morfaux, Louis-Marie et Prévost, Roger, *Résumé et synthèse de textes. Méthode et exercices corrigés*, Paris, Armand Colin, 2004.

Sergent, Marie-Aline, Girard, Sandrine et Chartrain, Olivier, *Rédiger et communiquer efficacement*, Paris, Bescherelle, 2021.

Corpus de textes pour l'étude fourni par le professeur.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (synthèse, résumé ou explication de texte).

Session 2 : contrôle continu (synthèse, résumé ou explication de texte).

Intitulé de l'UE : Méthodologie de l'écrit (2. L'analyse du discours littéraire et non-littéraire)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ects

Noms des intervenants : Victor MARTINEZ

Nombre d'heures : 12H TD PRESENTIEL + 6H DISTANCIEL

Langue d'enseignement : français

Pré-requis :

Être francophone ou avoir un niveau C2 FLE. Connaître les épreuves du baccalauréat en français.

Compétences visées :

A l'issue du TD l'étudiant maîtrise les méthodes pour questionner un document de manière pertinente et efficace, il sait construire une hypothèse de lecture, il connaît les règles de composition du paragraphe, de l'introduction, de la conclusion, de la problématique dans le cadre l'analyse littéraire. Il manipule avec précision et précaution les apports élémentaires de la linguistique (le système d'énonciation), de la narratologie (dissociation auteur, narrateur, énonciateur), de la rhétorique (les figures de style), de la stylistique (les particularités expressives d'un texte ou d'un auteur) et de la poétique (la théorie des genres littéraires).

Contenu de la formation :

Travaux d'investigation et de lectures sur des documents contemporains. Sur la base d'un corpus de documents abordant tous les genres sur des questions civilisationnelles, historiques et littéraires de son domaine de spécialité, l'étudiant rédigera en français des analyses critiques et littéraires, des commentaires de textes littéraires et non-littéraires (sur la notion de civilisation notamment) en apprenant à sourcer, à situer historiquement et littérairement son propos, pour lequel il usera des outils classiques de l'analyse qu'il saura situer et mettre à distance.

Bibliographie : références qu'il n'est pas nécessaire de se procurer mais que l'étudiant doit consulter en fonction de ses besoins.

Aubrit, Jean-Pierre et Preiss, Axel, *L'explication littéraire et le commentaire composé*, Paris, Armand Colin, 1994.

Dupriez, Bernard, *Gradus. Les procédés littéraires*, Paris, 10/18, 2019.

Hannedouche, Cédric, *Du contexte au texte. Méthode de l'explication littéraire*, Paris, Ellipse, 2011.

Molinié, Georges, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Livre de poche, 1997.

Valette, Bernard, *Histoire de la littérature française*, Paris, Armand Colin, 2009.

Lancrey-Javal Romain et alii, *Manuel d'analyse des textes. Histoire littéraire et poétique des genres*, Paris, Armand Colin, 2018.

Corpus de textes pour l'étude fourni par le professeur.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (texte argumentatif, commentaire ou analyse littéraire).

Session 2 : contrôle continu (texte argumentatif, commentaire ou analyse littéraire).

Intitulé de l'UE : Méthodologie de l'écrit (3. argumenter en contexte civilisationnel)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ects

Noms des intervenants : Victor MARTINEZ

Nombre d'heures : 12H TD PRESENTIEL + 6H DISTANCIEL

Langue d'enseignement : français

Pré-requis :

Avoir une spécialité non-francophone. Être francophone ou avoir un niveau C2 FLE. Connaître les épreuves du baccalauréat en français.

Compétences visées :

La maîtrise des méthodes de l'argumentation. La maîtrise des méthodes de la dissertation ou du débat d'idées en contexte civilisationnel, interculturel et littéraire.

Contenu de la formation :

L'étudiant approfondira l'histoire littéraire et culturelle française en relation avec son domaine de spécialité. La dissertation sera abordée à travers des exercices sériant les difficultés et problèmes : la construction d'une problématique et d'une hypothèse de lecture, le rôle d'une introduction et d'une conclusion, la validation scientifique d'une hypothèse par l'exemple hiérarchisé et correctement articulé, la progression fluide et cohérente des idées, la réflexion sur l'horizon d'attente de tout discours, oral ou écrit. L'étudiant apprendra à convoquer de manière sobre et pertinente des savoirs référencés, complexes et hétérogènes. Il saura mettre en perspective historique ses objets et développera une conception globale et critique des outils du savoir. Il sera capable de produire des écrits informatifs, explicatifs et argumentatifs clairs et concis ouvrant sur l'intelligibilité des objets et des problématiques d'étude.

Bibliographie : références qu'il n'est pas nécessaire de se procurer mais que l'étudiant doit consulter en fonction de ses besoins.

Citton, Yves, *Lire, interpréter, actualiser*, Paris, Amsterdam, 2017.

Guyot-Clément, Christine, *Apprendre la langue de l'argumentation : du texte à la dissertation*, Paris, Belin, 2012.

Mainguenau, Dominique, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin, 2004.

Corpus de textes pour l'étude fourni par le professeur. Valette, Bernard, *Histoire de la littérature française*, Paris, Armand Colin, 2009.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (écrit argumentatif ou dissertation).

Session 2 : contrôle continu (écrit argumentatif ou dissertation).

BCC 4

OPTION

**« Technique d'Expression et de Communication en
langue française (TEC)/Cultures et Sociétés »**

**pour les licences d'allemand - arabe - chinois -
hébreu - japonais – langues scandinaves -
néerlandais - portugais – russe**

SEMESTRES 1 à 3 Choix à faire au S4

Pour l'option TEC/Cultures et sociétés

(proposée pour les Licences Arabe, Chinois, Japonais, Portugais, Russe, Langues Scandinaves, Néerlandais et Allemand) :

Licence 1 : S2 : BCC4 UE 1 et UE 2 obligatoires

UE1 - "**Discours et récits 2**" - Inscription par mail auprès de l'enseignant M. Patrick Pecheux, patrick.pecheux@univ-lille.fr, uniquement pour les étudiants qui n'auraient pas suivi le cours "discours et récits 1" au semestre 1 et qui n'ont pas déjà été informés de leur inscription et répartition dans les 4TD proposés au semestre 2.

et

UE2 - "**L'individu et le groupe**". dispensée par M. Spiros Macris. Le cours démarre ce vendredi 22 janvier de 9h à 11h, inscription par mail (pour les étudiants n'ayant pas reçu de mail de la part de l'enseignant) : spiros.macris@univ-lille.fr . Il sera assuré en distanciel jusqu'aux vacances de février (22-29 février). Vous trouverez les liens Zoom pour les cours ainsi que des documents complémentaires sur un nouveau Moodle dont la clé d'inscription rapide est : bpmnb6.

Licence2 : S4 : BCC4 UE 1 et UE 2 obligatoires

UE1 - "**Ecrits universitaires 2**" : inscription par mail auprès de M. Patrick Pecheux, patrick.pecheux@univ-lille.fr le code du cours sur Moodle est kgjfk6 pour les nouveaux étudiants. Démarrage du cours ce vendredi 22 Janvier de 11h à 13h.

et

UE2 - "**Les sciences humaines entre comprendre et agir**" inscription par mail auprès de l'enseignant M. Thomas Beaufiles, thomas.beaufiles@univ-lille.fr démarrage du cours ce vendredi 22 janvier de 9h à 11h.

Option TEC/Cultures et sociétés S1 - S2 - S3

Allemand - Arabe - Chinois - Hébreu - Japonais - Langues scandinaves - Néerlandais - Portugais - Russe

S1

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Discours et récit 1

A. Balcerek - V.Chevaldonné C.
Cuingnet

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Langue et diversité : comprendre,
communiquer

A-F. Macris-Ehrhard

S2

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Discours et récit 2

A. Balcerek - V.Chevaldonné C.
Cuingnet

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

L'individu et le groupe : l'espace privé

S. Macris

S3

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Ecrits universitaires 1

A. Pecheux

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Les expériences de l'altérité : de
l'histoire à la mémoire

C. Maignant

CHOIX A FAIRE AU S4

Option TEC/Cultures et sociétés

Arabe - Chinois - Hébreu - Japonais

Langues scandinaves - Néerlandais -

Portugais - Russe

Option Cultures et sociétés

Allemand - Anglais - Arabe - Chinois - Espagnol

Hébreu - Italien - Japonais - Langues

scandinaves - Néerlandais - Portugais - Russe

S4

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Ecrits universitaires 2

P. Pécheux

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Les sciences humaines, entre comprendre et
agir

T. Beaufils

S4

UE1 Cultures et Sociétés (48h 6ECTS)

La globalisation et l'homme quantifié

S. Macris

Les sciences humaines, entre comprendre et
agir

T. Beaufils

S5

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Analyses littéraires 1

V. Martinez

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Les études coloniales et post-coloniales

C. Bobas et S. Macris

S5

UE1 Cultures et sociétés (48h 6ECTS)

Les structures mentales : religion et culture

C. Bobas

Les études coloniales et post-coloniales

C. Bobas et S. Macris

S6

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Analyses littéraires 2

V. Martinez

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Les politiques de gestion de la multiculturalité

C. Bobas

S6

UE1 Cultures et sociétés (48h 6ECTS)

L'autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de
l'altérité

C. Bobas

Les politiques de gestion de la multiculturalité

C. Bobas

Semestre 1 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires – 48h 6ECTS) :

- UE1 TEC - Discours et récits 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Patrick Pécheux

Autres enseignants : Alexandra Balcerek , Céline Cuingnet, Valérie Chevaldonné

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une très bonne maîtrise de la langue française est indispensable. L'étudiant devra être curieux et s'intéresser à la littérature.

Compétences visées : Les étudiants devront d'abord trouver leur propre style, pour exprimer une parole vraie qui traduise leur réflexion personnelle sur des oeuvres littéraires. Pour cela, ils seront amenés à se confronter à la problématique de la création à partir de situations d'écriture nées de la confrontation entre plusieurs oeuvres.

Contenu de la formation : Ce sera à partir des oeuvres de la littérature française du XIXème siècle et du XXème siècle que seront abordées les problématiques de la création littéraire. Un travail sur la stylistique des auteurs étudiés permettra d'étudier le plus finement possible les procédés littéraires. Les oeuvres étudiées seront mises en résonance avec des oeuvres issues d'autres cultures d'autres siècles.

Evaluations :

Session 1 : CC - Ecrit et/ou oral : écrit d'invention, commentaire

Session 2 : CT - Ecrit de 2 heures : commentaire composé/ écrit d'invention

- UE2 Cultures et Sociétés - Langue et diversité : comprendre, communiquer

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignante : Anne-Françoise Macris-Ehrhard

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Bonne maîtrise de la langue française ; être intéressé par les langues vivantes et les enjeux à la fois culturels et historiques au sens large.

Compétences visées : Prise de conscience de la diversité des langues et de la responsabilité de chacun.e par rapport à la vitalité des langues vivantes. Acquérir un regard élargi sur les langues vivantes, les enjeux politico-culturels qu'elles reflètent et les valeurs qu'elles véhiculent. Première sensibilisation à des enjeux de la traduction.

Contenu de la formation : Le cours a pour objectif de sensibiliser au langage et aux enjeux de la communication à travers la diversité des langues, que ce soit au plan culturel ou politique. Nous nous situerons dans le cadre des langues « naturelles » et non des langues construites. La reconnaissance institutionnelle des langues, le problème de leur définition seront notre point de départ, ainsi qu'une réflexion autour de nombreuses dissymétries (entre populations, aires culturelles, problèmes de compréhension entre émetteur et récepteur...) Leurs conditions d'existence, la prise de conscience de leur « biodiversité » mènera à s'interroger sur la typologie linguistique et son arrière-plan historique, car

longtemps elle ne fut pas neutre. Un ensemble de chapitres explorera la question des préjugés et stéréotypes, dans une perspective contemporaine et historique, du regard de l'Autre depuis l'Antiquité, les incidences interculturelles de nouveaux concepts véhiculés par le contact culturel et linguistiques. Ainsi, le chapitre consacré à l'expression de la couleur dans différentes langues montrera l'absence d'homogénéité dans la catégorisation alors que les phénomènes physiologiques de la perception semblent être les mêmes entre les hommes. Ceci permettra d'évoquer le problème de la traduction qui n'est pas une simple translation. Enfin, un dernier chapitre invitera à la réflexion autour de la thématique des origines du langage, en partant d'une approche que l'on pourrait qualifier d'éthico-morale, pour s'acheminer vers les grandes tendances de la recherche contemporaine.

Evaluations

Session 1 : CT : Ecrit de 2 heures (questions de cours, réflexions / commentaires à partir de documents en relation avec le programme)

Session 2 : CT : Ecrit de 2 heures (questions de cours, réflexions / commentaires à partir de documents en relation avec le programme).

Semestre 2 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Discours et récits 2

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Patrick Pécheux

Autres enseignants : Alexandra Balcerek , Céline Cuingnet, Valérie Chevaldonné

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une très bonne maîtrise de la langue française est indispensable. L'étudiant devra être curieux et s'intéresser à la littérature.

Compétences visées : Les étudiants devront d'abord trouver leur propre style, pour exprimer une parole vraie qui traduise leur réflexion personnelle sur des oeuvres littéraires. Pour cela, ils seront amenés à se confronter à la problématique de la création à partir de situations d'écriture nées de la confrontation entre plusieurs oeuvres.

Contenu de la formation : Ce sera à partir des oeuvres de la littérature française du XXème siècle que seront abordées les problématiques littéraires. Un travail sur la stylistique des auteurs étudiés permettra d'étudier le plus finement possible les procédés littéraires. Les oeuvres étudiées seront mises en résonance avec des oeuvres issues d'autres cultures d'autres siècles.

Evaluations

Session 1 : CC - Ecrit et/ou oral : écrit d'invention, dissertation

Session 2 : CT : Ecrit de 2 heures : dissertation/ écrit d'invention

- UE2 Cultures et Sociétés - L'individu et le groupe : création de l'espace privé

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Spiros Macris

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Le cours porte sur le double mouvement qui permet à l'individu d'acquérir son autonomie et d'affirmer son originalité tout en préservant les liens avec son environnement social où il est compris et reconnu, chacun étant à la fois sujet et objet. De même dans cette perspective, la subjectivité et l'objectivité, bien loin de s'opposer, se révèlent complémentaires.

À partir de quelques points théoriques simples, nous verrons comment cette question du point de vue, centrale dans les sciences humaines, trouve son expression dans les débats de société. Ces éléments apportent également des points de repère dans l'analyse des rapports que chacun entretient avec langues et cultures que nous étudions ou auxquelles nous sommes confrontés.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme d'un écrit avec des questions.

Semestre 3 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Ecrits universitaires 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Patrick Pécheux.

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une très bonne maîtrise de la langue française est indispensable. L'étudiant devra savoir s'interroger sur les questions littéraires.

Compétences visées : Les étudiants seront initiés à réfléchir sur des problématiques littéraires pour construire leur propre regard sur la littérature. Ils apprendront à les exposer à travers divers types d'écrits universitaires notamment la dissertation et le résumé.

Contenu de la formation : Les œuvres étudiées permettront aux étudiants d'appréhender des problématiques littéraires générales. Confrontés à des regards critiques croisés, ils verront comment le résumé est un instrument d'appropriation de contenu complexe et comment la dissertation est un outil au service de l'approfondissement de la pensée. En S1, on s'attachera, quelles que soient les thématiques ou les œuvres choisies, à développer chez les étudiants le sens du questionnement.

Evaluations

Session 1 : CC – Ecrit et/ou oral : dissertation, résumé en binôme

Session 2 : CT : Travail à rendre + écrit en temps limité

- UE2 Cultures et Sociétés - Les expériences de l'altérité : de l'histoire à la mémoire

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Catherine Maignant

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, établissement de comparaisons.

Contenu de la formation : L'objet de ce cours sera de parler du rapport à l'altérité dans différentes cultures et sociétés en mettant en avant le caractère central de l'histoire et de la mémoire dans la compréhension de la relation à l'autre. L'ambition est de proposer une exploration théorique de la question et de l'illustrer en mettant en regard les différentes sociétés que les étudiants de différentes langues et cultures étudient à l'université. Ils seront donc sollicités régulièrement pour contribuer à tester le modèle proposé.

Evaluations :

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme suivante :

- 1 question de cours (5 points)
- 1 question d'analyse (7 points)
- 1 exercice d'application sur la base ou non d'un document – bref texte ou document iconographique (8 points)

Semestre 4 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- **UE1 TEC - Ecrits universitaires 2**

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Patrick Pécheux

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une très bonne maîtrise de la langue française est indispensable. L'étudiant devra savoir s'interroger sur les questions littéraires.

Compétences visées : Les étudiants seront initiés à réfléchir sur des problématiques littéraires pour construire leur propre regard sur la littérature. Ils apprendront à les exposer à travers divers type d'écrits universitaires notamment la dissertation et la synthèse documentaire.

Contenu de la formation : Les œuvres étudiées permettront aux étudiants d'appréhender des problématiques littéraires générales. Confrontés à des regards critiques croisés, ils verront comment le résumé est un instrument d'appropriation de contenu complexe et comment la dissertation est un outil au service de l'approfondissement de la pensée. On s'attachera, quelles que soient les thématiques ou les œuvres choisies, à développer chez les étudiants le sens du questionnement. Ce semestre, sera privilégié le travail sur la qualité formelle des techniques de communication.

Evaluations

Session 1 : CC - Ecrit et/ou oral : dissertation et synthèse documentaire en binôme.

Session 2 : CT - Travail à rendre + écrit en temps limité.

- UE2 Cultures et Sociétés - Les sciences humaines entre comprendre et agir

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Thomas Beaufils

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Avant d'agir, il est nécessaire d'observer. Cela prend beaucoup de temps avant de percevoir la finesse de réalités qui, au premier abord, nous échappent. Pour les appréhender, un temps d'adaptation est nécessaire, il faut apprendre les codes des sociétés observées. Mieux vaut se méfier des idées toutes faites, des préjugés, des images organiques. L'ethnologie propose des méthodes d'observation pour étudier au plus près les structures sociales de sociétés proches ou éloignées. Les étudiants se familiariseront avec les méthodes d'enquête de l'ethnologie (notions de terrain et d'observation participante, de carnet d'enquête, de récit de vie, d'entretien qualitatif). Une fois le temps de l'enquête achevé, vient alors le temps de l'action. Ce cours présentera différents cas concrets en situations interculturelles, notamment aux Etats-Unis, en Indonésie, au Japon et en Afrique du Sud.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme d'un écrit avec des questions.

Semestre 5 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Analyses littéraires 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Victor Martinez

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Les fondamentaux de l'analyse littéraire, la maîtrise universitaire de la langue française, une culture scientifique et littéraire générale.

Compétences visées : L'étudiant apprend à situer et à mettre en perspective critique des œuvres contemporaines en relation avec les sciences sociales. Il sait utiliser et mettre à distance les outils de l'analyse littéraire et des sciences humaines. Il sait définir un présent de l'œuvre et une actualité de la crise intellectuelle, sociale ou politique à laquelle elle répond. Il situe et utilise avec pertinence les apports des sciences sociales dans les écrits universitaires de l'argumentation et de l'interprétation.

Contenu de la formation : A la lueur des crises en cours, sanitaire, environnementale, économique et sociale, la littérature extrême-contemporaine renouvelle ses formes. Elle dialogue ouvertement avec les sciences sociales et actualise le discours littéraire comme « mode d'investigation de la réalité » (S. Lucbert). La formation propose 3 objets d'étude : un roman au croisement de l'économie et de la littérature (S. Lucbert),

une nouvelle au croisement de l'histoire littéraire et de la sociologie de la culture (É. Chauvier), une œuvre dramatique au croisement du politique et du poème (C. Demangeot).

Bibliographie - Référent théorique :

Citton, Yves, *Lire, interpréter, actualiser*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.

Objets d'étude :

Chauvier, Éric, *Le revenant*, Paris, Allia, 2019.

Demangeot, Cédric, *Philoctète*, Toulouse, Éditions du geste, 2021.

Lucbert, Sandra, *Personne ne sort les fusils*, Paris, Le seuil, 2020.

Des extraits importants de ces œuvres seront mis à disposition en pdf ou fascicule. La nouvelle *Le revenant* d'É. Chauvier est gratuitement disponible en ligne dans les médiathèques. Ces ouvrages se trouvent aussi dans les différentes bibliothèques du campus. L'étudiant est aussi libre de se les procurer par ses propres moyens.

Évaluations :

Session 1 : CC - Écrit informatif (chronique, recension, synthèse, note ou fiche de lecture), argumentatif et/ou commentaire (2 heures).

Session 2 : CT - Écrit argumentatif / et ou commentaire (2 heures).

- UE2 Cultures et Sociétés - Les études coloniales et postcoloniales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Constantin Bobas (12h) et Spiros Macris (12h)

Nombre d'heures : 24 H TD (étudiants sur site uniquement)

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, capacité d'intégrer de multiples ressources cognitives dans le traitement de situations complexes

Contenu de la formation : Ce cours portera principalement sur les différentes définitions des études coloniales et postcoloniales formulées par des spécialistes dans ce domaine. Une analyse critique sera proposée avec la participation active des étudiants afin de retracer le cheminement de ces théories et leur évolution dans un contexte actuel en prenant en considération plusieurs environnements culturels.

Cette approche sera complétée par l'étude d'un cas concret : la constitution de l'empire colonial néerlandais qui a fait d'Amsterdam le centre de l'économie mondiale au 17e siècle, la transformation de l'économie coloniale au 19e siècle, puis le démantèlement de cet empire et les débats qu'il suscite aujourd'hui.

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme suivante :

- questions d'analyse

- exercices d'application sur la base ou non d'un document – texte ou document iconographique

- UE2 Cultures et Sociétés - Les études coloniales et postcoloniales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Thomas Beaufils

Nombre d'heures : 24 H TD (**SEAD uniquement**)

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Ce cours présentera, d'une part, les grandes étapes de l'histoire de l'anthropologie et la diversité des terrains d'enquête (Afrique, Asie, Amérique, Europe) d'observateurs variés (administrateurs, missionnaires, savants) depuis le début du XIXe siècle, et d'autre part, les liens que cette discipline entretient a priori avec les études coloniales. L'anthropologie semble à première vue « la fille du colonialisme » selon l'expression consacrée. Cependant, nombreux sont les chercheurs en sciences sociales qui ont voulu accompagner la décolonisation et contrecarrer les dispositifs idéologiques issus de la colonisation. Aujourd'hui, études coloniales et postcoloniales constituent des sujets de discorde extrêmement controversés. Ce cours reviendra sur quelques polémiques et réticences les plus vives en France, et à titre de comparaison, il abordera en particulier l'exemple néerlandais, différent à bien des égards.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme d'un écrit avec des questions.

Semestre 6 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Analyses littéraires 2

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Victor Martinez

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une spécialité en langue et civilisation dans un domaine non-francophone. La maîtrise des écrits universitaires et de la langue française.

Compétences visées : L'étudiant en langues et civilisations du monde se doit de connaître l'aire francophone comme lieu à la croisée de différentes cultures. Des problématiques interculturelles et interlinguistiques existent séculairement à l'intérieur du français. Comme le rappelle Édouard Glissant, « on ne peut décomposer chaque culture particulière en éléments premiers, puisque la Relation joue à la fois dans le rapport interne de chaque culture à ses composantes, et dans un rapport externe de chaque culture à d'autres qui l'intéressent » (*Poétique de la relation*, p. 183). L'étudiant apprend à identifier et rationaliser les relations des cultures francophones avec les cultures non-francophones. Il consolide sa maîtrise du français comme langue de civilisation et ses capacités d'argumentation et problématisation des faits littéraires et culturels.

Contenu de la formation : La formation s'organise en deux parties. Elle propose d'abord un tour d'horizon notionnel sur « l'imaginaire hétérolingue » à l'intérieur du français (M. Suchet). Elle aborde ensuite un ensemble de problématiques littéraires organisées par aires culturelles. On s'interrogera ainsi sur la question des réceptions en langue française des cultures jadis nommées « orientales » (de la Russie au Japon, du Proche Orient à la Chine) ou d'autres espaces non francophones (l'Afrique, l'espace lusophone, les autres aires occidentales).

Bibliographie : Référents théoriques (sélection) :

Glissant, Édouard, *Poétique de la relation*, Paris, Gallimard, 1990.

Saïd, Edward, *L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Le seuil, 1980.

Suchet, Myriam, *L'horizon est ici. Pour une prolifération des modes de relations*, Rennes, éditions du commun, 2019.

Objets d'étude (sélection) :

Claudé, Paul, *Cent phrases pour éventail*, Paris, Gallimard, « Poésie », 1996.

Pessoa, Fernando, *Poèmes français*, Paris, La différence, 2021.

Segalen, Victor, *Œuvres complètes 2 : cycle chinois, cycle archéologique et sinologique*, Paris, Bouquins, 1995.

Des extraits importants de ces œuvres seront mis à disposition en pdf ou fascicule. Ces ouvrages sont à disposition dans les bibliothèques du campus. L'étudiant est aussi libre de se les procurer par ses moyens.

Évaluations :

Session 1 : CC - Écrit informatif (chronique, recension, résumé, synthèse, note ou fiche de lecture), argumentatif et/ou commentaire (2 heures).

Session 2 : CT - Écrit argumentatif / et ou commentaire (2 heures).

- **UE2 Cultures et Sociétés : Les politiques de gestion de la multiculturalité**

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Constantin Bobas

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Cet enseignement vise à réfléchir sur la multiplicité des formes culturelles et les stratégies mises en œuvre afin d'adapter les règles de vivre-ensemble dans un espace multiculturel. Il s'agira de prendre en considération différents processus qui s'inscrivent sur une perspective diachronique des connaissances et des comportements afin de suivre leur fonctionnement à l'époque contemporaine dans différentes cultures. Par ailleurs, une attention particulière sera accordée à la notion de « Transferts culturels » en insistant sur le changement du modèle (centre-périphérie) qui caractérise plusieurs situations actuelles.

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme suivante :

- questions d'analyse ;
- exercices d'application sur la base ou non d'un document – texte ou document iconographique.

BCC 4

OPTION

« CULTURES ET SOCIETES »

**SEMESTRES 4 à 6 pour les licences d'anglais -
allemand - arabe - chinois - espagnol - hébreu -**

italien - japonais - langues scandinaves - néerlandais -portugais - russe

Option: 'Cultures et sociétés' Licence LLCER

Le parcours 'Cultures et sociétés' est conçu comme un complément aux enseignements disciplinaires. Il montre le caractère plus général des problématiques et fait ainsi apparaître l'originalité des solutions développées dans une culture particulière. Il offre aux étudiants des outils conceptuels pour une réflexion qui s'inscrit dans le prolongement de leurs études principales.

Le parcours a également pour vocation de préparer au parcours optionnel professionnalisant en Master Langues et sociétés. Il élargit les perspectives d'emploi tandis que les problématiques abordées viennent enrichir la réflexion disciplinaire.

Le point de départ est la confrontation avec la diversité, y compris les phénomènes de rejet, d'intolérance, comment comprendre les liens entre l'individu et le groupe etc. en Licence première année. Cela comporte bien sûr aussi une offre large de connaissance des différents domaines culturels et politiques. L'étroite imbrication entre le culturel et le politique est mise en avant.

Le domaine des approches théoriques est abordé en Licence deuxième année. Formation historique de la personnalité ; psychologie et sociologie ; le rôle des SHS. Il s'agit là d'un point de départ pour une réflexion plus théorique, prolongée en Licence troisième année. Les étudiants intéressés y trouveront une introduction à la recherche en Master.

En effet, la troisième année aborde les situations concrètes à partir de questions pratiques telles que les migrations et l'accueil ; l'immigration sélective ; l'acceptation explicite de la diversité et son rejet implicite (technologie, économie (néo)libérale, numérisation du réel, les réseaux, etc.), en prenant en considération différentes réalités culturelles et sociales dans le monde.

Ainsi, les grandes lignes du parcours 'Cultures et sociétés' sont :

- 1) L1 : Apprendre la diversité, tolérance et intolérance, le populisme, culture et politique, les langues et les aires politico-culturelles, l'histoire. (l'autre et l'Autre, morcellement, tensions, conflits).
- 2) L2 : Les bases de la compréhension (les SHS, l'individu et le groupe, psychologie et sociologie, l'histoire, la construction de l'individu, le for intérieur, la vie privée, espace public/espace privé...)
- 3) L3 : Gérer la diversité, compréhension (interculturalité, gestion des conflits, stéréotypes) ; surmonter les différences (les courants trans, du transhumanisme au transgenre) ; nier les différences (postcolonialisme et immigration, technologie et réseaux).

Pour l'option Cultures et sociétés

(proposée pour les Licences Arabe, Chinois, Japonais, Portugais, Russe, Espagnol, Italien, Langues Scandinaves, Néerlandais, Allemand et Anglais) :

Licence 2 : S4 : BCC4 UE1 (avec 2 enseignements obligatoires) :

"Les sciences humaines entre comprendre et agir" inscription par mail auprès de l'enseignant M. Thomas Beaufiles, thomas.beaufiles@univ-lille.fr démarrage du cours ce vendredi 22 janvier de 9h à 11h

et

"La globalisation et l'homme" quantifié cours dispensé par M. Spiros Macris le vendredi de 11h à 13h, inscription par mail directement auprès de l'enseignant : spiros.macris@univ-lille.fr. démarrage du cours ce vendredi 22 janvier.

Licence 3 : S6 : BCC4 UE1 (avec 2 enseignements obligatoires) :

"L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité" cours dispensé par M. Constantin Bobas le vendredi de 9h à 11h, démarrage ce vendredi 22 janvier. Inscription par mail (pour les étudiants n'ayant pas reçu de mail de la part de l'enseignant) constantin.bobas@univ-lille.fr. Un moodle sera prochainement proposé avec des documents complémentaires.

et

" La globalisation et l'homme quantifié " cours dispensé par M. Spiros Macris le vendredi de 11h à 13h, inscription par mail (pour les étudiants n'ayant pas reçu de mail de la part de l'enseignant) : spiros.macris@univ-lille.fr. Démarrage du cours ce vendredi 22 janvier. Pour information il a été décidé de proposer ce dernier cours (mutualisé avec le cours du S4) en remplacement du "Culture et politique : Les aires politico-culturelles" prévu initialement. Vous trouverez les liens Zoom pour le cours ainsi que des documents complémentaires sur un nouveau Moodle dont la clé d'inscription rapide est : **xdz7ht**.
Le cours sera assuré en distanciel jusqu'aux vacances de février (22-29 février).

BCC 4

OPTION

ANGLAIS « LANGUE D'APPUI »

**SEMESTRES 1 à 6 pour toutes les licences sauf la
licence d'espagnol**

S1

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (18h)

Formes et fonctions grammaticales, inversion sujet- auxiliaire, complémentation verbale, verbes phrastiques et voix passive. Exercices d'application de traduction français-anglais.

Français Appliqué à la Traduction (12h)

Remise à niveau en français (ponctuation, analyse grammaticale, valeurs et formations des temps et modes verbaux, accord du participe passé, pluriel des noms et adjectifs irréguliers) et initiation à la traduction anglais-français.

BCC4 UE2

Compétences orales

Argumentation (12h)

Pratique de l'oral par le biais d'exposés sur des sujets d'actualité.

Expression orale (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

Renforcement des 4 compétences d'expression orale et écrite et de compréhension orale et écrite à partir de supports variés d'anglais authentique.

S2

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (18h)

Temps et aspect, modaux. Exercices d'application de traduction français-anglais.

Méthodologie Traduction Anglais-Français (TD 12h + CM 6h)

CM : présentation des stratégies de traduction de base à partir d'un corpus d'exemples.

TD : Application des outils étudiés en CM à la traduction anglais-français et au commentaire de traduction

BCC4 UE2

Compétences orales

Argumentation (12h)

Prise de parole en public grâce à l'interprétation théâtrale et débat sur les thèmes et enjeux des scènes travaillées.

Compréhension

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

Renforcement des 4 compétences d'expression orale et écrite et de compréhension orale et écrite à partir de supports variés d'anglais authentique.

L'accent est mis sur l'interaction orale à raison de 3h30 par semaine et sur la pratique de la langue pour 2h30, ce qui porte le total à 6h d'anglais par semaine. Il s'agit de travailler les compétences nécessaires pour passer une certification type CLES 3 (niveau C1, requis pour étudier en pays anglophone) en fin de 3^{ème} année.

Il convient de souligner que les contenus de ces UE s'appuient sur l'anglais mais sont tout aussi utiles pour la langue d'étude des étudiants : chaque langue se voit ainsi renforcée par l'autre.

NB : l'inscription dans ce parcours suppose des acquis préalables solides en anglais et est subordonnée au passage du test de positionnement ELAO en début de première

3 UE au S3 et au S4 :

S3

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (12h)

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Creative writing (12h)

Labo (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

S4

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (12h)

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (12h)

Labo (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

3 UE au S5 et au S6 :

S5

BCC4 UE1 Langue

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (18h)

Compréhension orale (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

S6

BCC4 UE1 Langue

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (18h)

Compréhension orale (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

S'adresser à :

Faculté LCS – Département Etudes Anglophones - Angellier

Secrétariat : bureau B1 509 Bâtiment B, niveau Forum -1

dpt.angellier@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 60 86 et 03 20 41 62 65

BCC 4

AUTRES OPTIONS DU PARCOURS (externes à la Faculté LCS)

LICENCE 2

SEMESTRE 3

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré** - S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations** - S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

SEMESTRE 4

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 3)** - S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 3)** S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Information/Documentation (poursuite semestre 3)**

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

LICENCE 3

SEMESTRE 5

□ **Français Langue Etrangère (FLE) - S'adresser à :**

UFR Humanités – Département Sciences du langage

Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)

dpt-sdl@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30

<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle>

Inscription le 3 septembre via moodle <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252>

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 4) - S'adresser à :**

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 4) S'adresser à :**

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Information/Documentation (poursuite du semestre 4)**

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

SEMESTRE 6

□ **Français Langue Etrangère (FLE) - S'adresser à :**

UFR Humanités – Département Sciences du langage

Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)

dpt-sdl@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30

<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle>

Inscription le 3 septembre via moodle <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252>

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 5) - S'adresser à :**

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 5) S'adresser à :**

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Information/Documentation (poursuite du semestre 5)**

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

BCC 5

Langues vivantes 2

Une UE de LANGUE VIVANTE 2 est obligatoire dès l'entrée en Licence 1

ATTENTION

Le choix de la LV2 ne peut pas être le même que celui de votre Licence

Un choix est proposé aux étudiants :

Anglais / Langue débutant / Langue non débutant

*** Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT**

Où s'adresser ?

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

delang.pdb@univ-lille.fr

BCC 5

UE PE

(UE Projet de l'Etudiant)

L1

UE PE OBLIGATOIRES

LICENCE 1 – SEMESTRE 1

UE PE obligatoire pour tous les étudiants :

Module d'intégration à distance et Intégration Sport en présentiel

LICENCE 1 – SEMESTRE 2

UE PE obligatoire pour tous les étudiants :

Compétences en Culture Numérique (CCN)

L2 et L3

Des UE PE aux choix sont offertes aux étudiants en L2 et en L3
UE PE offertes par le département ERSO **(cf. liste page suivante)* OU
UE PE offertes par d'autres composantes* OU par l'établissement*

* Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT

UE PE Offertes par le Département ERSO 2021/2022– Faculté LCS

Les étudiants du département ERSO ne peuvent choisir que les options proposées au S3, S4 (L2), S5, S6(L3).

Pour rappel : **S1 UE PE Intégration et intégration sport- S2 UE PE Culture numérique obligatoires pour tous (L1) par la DIF**

*** S2 : accessibles uniquement aux étudiants extérieurs au département ERSO**

| UE PE 2021-2022 | | | | | | |
|--|---|-----|----|----|----|----|
| Offertes par le Département ERSO – Faculté LCS | | | | | | |
| LLCE - ERSO | Atelier de lecture : lire et donner à lire les mondes arabes <i>(uniquement pour les étudiants du parcours arabe)</i> | | S3 | | | |
| LLCE - ERSO | Pratiques créatives en langue espagnole : paroles et musique dans les chansons à texte | S2* | | | | |
| LLCE - ERSO | Pratiques créatives dans la culture espagnole et latino-américaine : l'image fixe (peinture, gravure, photographie, bande dessinée) | | S3 | | | |
| LLCE - ERSO | Pratiques créatives dans la culture espagnole et latino-américaine : L'image mobile (cinéma, télévision, séries) | | | S4 | | |
| LLCE - ERSO | Pratiques créatives en langue espagnole : le théâtre | | | | S5 | |
| LLCE - ERSO | Pratiques créatives en langue espagnole : l'art d'écrire | | | | | S6 |
| LLCE - ERSO | Pratiques du théâtre grec à l'époque contemporaine | | S3 | S4 | | |
| LLCE - ERSO | Atelier Littératures italienne et européennes | | S3 | | S5 | |
| LLCE - ERSO | Atelier de création : Arts de la scène italiens | S2* | | S4 | | S6 |
| LLCE - ERSO | Atelier cinéma italien : Préparer un festival | S2* | | S4 | | S6 |
| LLCE - ERSO | Mémoires de l'immigration lusophone dans les Hauts de France | S2* | | S4 | | S6 |
| LLCE - ERSO | Mémoires de l'immigration lusophone dans les Hauts de France | | S3 | | S5 | |
| LLCE – ERSO | L'espion à l'écran s'adresser à : dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr | | S3 | | | |

Où s'adresser :

UE proposées par d'autres composantes :

FACULTE HUMANITES

Département Arts

Secrétariat A3 321

Tél : 03 20 41 67 62

Département Histoire de l'Art

Secrétariat Salles A1.351 à 399 (Couloir situé en face des amphis A5 et 6)

Tél :

03 20 41 62 75 - 03 20 41 61 98

Département Langues et Cultures Antiques

Secrétariat B0.656 (bât B, niveau forum -2)

dpt-lca@univ-lille3.fr <<mailto:dpt-lca@univ-lille.fr>>

Tél : 03 20 41 61 14

Département Lettres Modernes

Secrétariat A1.768

dpt-lettres.modernes@univ-lille.fr

Département Philosophie

Secrétariat A3.352

Tél : 03 20 41 62 88

Faculté PsySEF

Département Culture

Tél : 03 20 41 63 27

Département Sciences de l'éducation

Secrétariat (bât B, niveau forum +1) licence1-sde@univ-lille.fr ou licence2-sd2@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 92

Département Sociologie

licence1-sds@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 42

UE proposées par l'Etablissement :

DIF (Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité)

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

