



FACULTE LCS

(Langues, Cultures et Sociétés)

DEPARTEMENT D'ÉTUDES ROMANES,

SLAVES ET ORIENTALES

LICENCE ITALIEN

GUIDE DES ETUDES

2021-2022

FACULTE «Langues, Cultures et Sociétés»

Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Année Universitaire 2021-2022

S'y rendre :

Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro: Ligne 1 - Pont de Bois)

Secrétariat : bureau B1 509
Bâtiment B, niveau Forum -1

Bibliothèque : salle B4.118
Bâtiment B, niveau Forum + 3

Ecrire :

Faculté L.C.S
Département ERSO
Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales
Site du Pont de Bois
B.P. 60149
59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

Le mot du directeur du département

Vous avez choisi de mener à bien votre projet de formation en langues, littératures et civilisations au sein du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales (ERSO). Notre équipe est très heureuse de vous y accueillir et de vous présenter son offre de formation. Notre Département a vocation à proposer des enseignements dans le domaine des langues, littératures et civilisations romanes, slaves, orientales et extrêmes orientales.

Ce guide vous fournira des informations sur l'organisation du Département, le cadre général des études, les diplômes, les programmes et les modalités d'examens.

Il permet une appréhension globale des filières que vous aurez à suivre, et il peut vous aider à définir les choix les plus pertinents dans la construction d'un parcours cohérent associé à une option. L'équipe enseignante, et tout particulièrement les responsables de parcours et d'années, s'efforceront de vous assister dans la constitution de ce parcours que nous savons important pour votre avenir. Des réunions de pré-rentree seront organisées par langue de spécialité au début du mois de septembre — nous vous invitons à y participer, car des compléments d'information importants y seront diffusés.

L'équipe administrative et l'équipe pédagogique mettront tout en œuvre pour vous aider à réussir dans la réalisation de vos projets d'études ; songez, cependant, que celle-ci dépend essentiellement de vous et de vos propres efforts.

Pour tout renseignement complémentaire, concernant le Département ou votre formation, vous pouvez vous adresser au secrétariat du département ERSO de la Faculté LCS, durant les heures d'ouverture, et également consulter les panneaux d'affichage et votre Environnement Numérique de Travail (ENT).

Nous vous souhaitons une excellente rentrée et une année couronnée de succès.

Tatiana Milliaressi

Directrice du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales

Présentation du Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Directrice du Département :

Mme Tatiana MILLIARESSI
Tél : 03.20.41.61.34
tatiana.milliaressi@univ-lille.fr

Responsable administrative :

Mme Stéphanie GABRIEL
Tél : 03.20.41.67.53
stephanie.gabriel@univ-lille.fr

Secrétaires pédagogiques :

Sections Hébreu - Portugais - Russe – enseignement du français et options internes :

M. Fabian CAPRINI
Tél : 03.20.41.67.52
Fabian.caprini@univ-lille.fr

Sections Arabe - Chinois - Italien – enseignement du latin :

Mme Malika CHIKH
Tél : 03.20.41.69.76
malika.chikh@univ-lille.fr

Sections Espagnol - Japonais :

Mme Catherine DUTILLEUL
Tél : 03.20.41.65.26
catherine.dutilleul@univ-lille.fr

Ouverture du secrétariat :

lundi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h
mardi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h
mercredi de 9h à 12h
jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h
vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

Bibliothécaire :

Mme Cécile PLANQUE
Tél : 03.20.41.62.80
cecile.planque@univ-lille.fr

Ouverture de la bibliothèque pendant les semaines de cours :

lundi au jeudi : 8h30 à 18h
vendredi de 8h30 à 14h

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

Pré-rentrée licences Italien

Italien licence 1 / licence 1 option journalisme / licence lettres

- Lundi 6 septembre 2021 de 10h00 à 12h00 en salle B1.619
- Pour les étudiants de L1 Italien, choix d'option entre 2 options :
Métiers de l'Enseignement et de la Recherche (MER, pas de test)

ou

Anglais Langue d'Appui (ALA)

- Test d'anglais (ELAO) obligatoire pour accès à l'option le jeudi 9 septembre 2021 10h00 en distanciel : <https://clil.univ-lille.fr/crl/tests-de-positionnement/> (durée:1 h)
Résultat du test d'anglais (ELAO) le vendredi 10 septembre 2021 à 10h par voie électronique

- Pour les étudiants de L1 Italien-Lettres choix d'option entre 2 options :
Approfondissement disciplinaire et ouverture (pas de test)

ou

Anglais Langue d'Appui (ALA)

- Test d'anglais (ELAO) obligatoire pour accès à l'option le jeudi 9 septembre 2021 10h00 en distanciel : <https://clil.univ-lille.fr/crl/tests-de-positionnement/> (durée: 1h00)
Résultat du test d'anglais (ELAO) le vendredi 10 septembre 2021 à 10h par voie électronique

Italien licence 2 / licence 2 italien lettres

- Lundi 6 septembre 2021 à 12h00 en salle B1.619

Italien licence 3

- Lundi 6 septembre 2021 à 12h00 en salle B1.619

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des Langues, Cultures et Sociétés (Départements Angellier - Etudes anglophones / Département ERSO - Etudes Romanes, Slaves et Orientales / Département GNS - Etudes Germaniques, Néerlandaises et Scandinaves / Département LEA - Langues Etrangères Appliquées) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation) • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BATIMENT A - ENTREE A8	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr <p>Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr
BATIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr 	<p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
BÂTIMENT F	
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	<p>BATIMENT A (Entrée face parking Kino)</p> <p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr <p>formation-continue.univ-lille.fr</p> <p>Service d'enseignement à distance (SEAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIV.	
<p>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ 	<p>HALL BATIMENT A</p> <p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.25 • culture.univ-lille.fr
HALLE DES SPORTS	
<p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.60 • sport.univ-lille.fr 	
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.</p> <p>La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	

CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / informatique / physique / électronique / électrotechnique / automatique / mathématiques - MIAHS / mécanique / sciences de la terre) • Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires (institut des sciences économiques et du management / département de sciences sociales / département de géographie, d'urbanisme et d'aménagement) 	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois • Polytech Lille • IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq (ex-IUT A)
BATIMENT MAISON POUR LA SCIENCE	BATIMENT SUP
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Cité scientifique <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.84.30 • scolarite-relais-citescientifique@univ-lille.fr Contact spécifique pour IUT de Lille (ex IUIT A) Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.86.93 • suaio-campus-citescientifique@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 05.87.41 (accueil) / Tél. : 03 20 05 87 47 (stages) Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.40.59 • https://pepите-nord.inook.website/fr Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 05 86 54 crl.cite-scientifique@univ-lille.fr
LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION	
Lilliad 03.20.43.44.10 lilliad.univ-lille.fr	
BATIMENT A8	
Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalite-cs@univ-lille.fr 	
BATIMENT A3	A PROXIMITE DU BATIMENT M1
VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.80.03 bveh.cs@univ-lille.fr INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://uilillgo.univ-lille.fr/#/	SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
	ESPACE CULTURE
	Service Culture culture.univ-lille.fr
	BATIMENT COSEC
	SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20. 43.43.54 / 03.20.33.62.00 • sport.univ-lille.fr
BÂTIMENT P3	BÂTIMENTS B6 ET B8
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SPI <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.65.19 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 87 00 • formation-continue.univ-lille.fr
BÂTIMENT SN2	BÂTIMENT SH1
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SMRE <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.40.62 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SESAM <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.67.52 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

CAMPUS MOULINS-LILLE	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts • IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins) 	
BATIMENT F	BATIMENT C
<p>SCOLARITÉ Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc</p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalite-lmr@univ-lille.fr
BATIMENT T	BATIMENT B
<p>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.13 bveh.moulinslille@univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.49 <p>sport.univ-lille.fr</p>	<p>BIBLIOTHEQUE Droit-Gestion</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.67 <p>http://bu.univ-lille2.fr/</p>
125, BVD D'ALSACE	
	<p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SJPG</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.55.55 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	<p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULilGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulilgo.univ-lille.fr/#/</p>

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix) et de l'IUT de Lille, site de Roubaix (ex IUT C) sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux du Département LEA et des départements infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing (ex-IUT B) • IUT de Lille, site de Roubaix (ex-IUT C) • UFR DECCID, département infocom • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.13 bveh.moulinslille@univ-lille.fr <p>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.60 <p>sport.univ-lille.fr</p> <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
<p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	

CAMPUS SANTE

UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :

- Faculté de pharmacie
- Faculté d'odontologie
- Faculté d'ingénierie et management de la santé - ILIS
- Faculté de Médecine
- Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique - FSSEP

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- scolarite-relais-sante@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 06.74.52.94.26 | bveh.chr-sante@univ-lille.fr

Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)

- <https://pepите-nord.inook.website/fr>

SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

FACULTE LLCE : Calendrier 2021-2022

LICENCE

SEMESTRE 1

- Début du semestre 1 : **lundi 13 septembre 2021**
- Fin du semestre 1 : **vendredi 17 décembre 2021**
- Semaine 13 du 13 au 17 décembre 2021 pour certains parcours.
- **Pause pédagogique de la Toussaint** : du lundi 1^{er} novembre au dimanche 7 novembre 2021
- **Vacances de Noël** : du lundi 20 décembre 2021 au dimanche 2 janvier 2022

SEMESTRE 2

- Début du semestre 2 : **lundi 10 janvier 2022**
- Fin du semestre 2 : **samedi 30 avril 2022**
- **Pause pédagogique de février** : du lundi 14 février au dimanche 20 février 2022
- **Vacances de printemps** : du lundi 11 avril au dimanche 24 avril 2022

Calendrier dérogatoire du S6 pour les enseignements communs Départements ERSO et LEA

Contraintes particulières des LEA liées aux stages

- Début du Semestre 2 : **lundi 3 janvier 2022 (sous réserve de confirmation)**
- Fin du Semestre 2 : **vendredi 8 avril 2022 (la date exacte sera précisée en début d'année)**
- Les aménagements ne concernent que les UE communes

NB : les dates des sessions d'examens seront annoncées ultérieurement

ENSEIGNEMENTS LANSAD LV2- BCC 5 UE1

Semestre 1, 3, 5 (impairs)

- Début des cours : lundi 27 septembre 2021

S'adresser à :

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

delang.pdb@univ-lille.fr

ENSEIGNEMENTS UE PE - BCC5 UE2

Semestre 1,3,5 (impairs)

- Début des cours : lundi 27 septembre 2021

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

Les dates de démarrage des cours pour les semestres 2,4,6 (pairs) seront annoncées ultérieurement.

Responsable de Section et de la licence : Mme Anne Robin, MCF HDR

Référent Licence 1 : Mme Elodie CORNEZ, PRAG

Liste des enseignants :

M. Jean-Philippe BAREIL, PR

M. Michele CARINI, Contractuel d'enseignement

Mme Camilla Maria CEDERNA, MCF HDR

Mme Elodie CORNEZ, PRAG

Mme Lucie DE LOS SANTOS, MCF

M. Andrea D'URSO, ATER

Mme Melinda PALOMBI, ATER

Mme Anne ROBIN, MCF HDR

M. Luca SALZA, MCF

M.me Claudia TEDESCHI, Lectrice

Mme Giovanna-Paola VERGARI, C.C.

Mme Raffaella ZANNI, Contractuelle d'enseignement

Licence 1 Italien

Présentation de la formation

Semestre 1

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE SB UE1 : Pratique de la langue 1 – *Enseignements pour non débutants / Enseignements pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales / Renforcement pour grands débutants – Langue italienne intensive – Remédiation français*
- UE2 : Pratique de la langue 2 - *Grammaire*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire 1861-1918*
- UE2 : Littérature – *Littérature 1860-1900*
- UE3 : Histoire de l'Art – *Histoire du cinéma*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction – *Traduction grammaticale (thème et version)*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Fondamentaux de langue - *Français appliqué à la traduction / Grammaire*
- UE2 : Technique d'expression - *Anglais appliqué à la traduction / Argumentation*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 - *Français*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Latin initiation*

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant - *UE PE Intégration / Sport*

Semestre 2

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue 1 – *Enseignement pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales / Renforcement pour grands débutants – Langue italienne intensive – Remédiation italien / Enseignement pour non débutants – Expression et compréhension écrites et orales (cinéma)*
- UE2 : Pratique de la langue 2 - *Grammaire*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire de 1919 à nos jours*
- UE2 : Littérature – *Littérature du XXe siècle*
- UE3 : Histoire de l'Art – *Histoire de l'art du Moyen-Age*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction – *Traduction grammaticale (thème et version)*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Méthodologie traduction en>fr*
- UE2 – *Compétences orales – Argumentation / Compréhension / Labo*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 - *Français*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Latin initiation*

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant – *Culture et compétences numériques en autoformation (S2/S4/S6)*

Licence 2 Italien

Présentation de la formation

Semestre 3

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue – *Enseignements pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales – Langue italienne intensive / Enseignement pour non débutant – Expression et compréhension écrite et orale*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire du Moyen-Age*
- UE2 : Littérature – *Littérature contemporaine*
- UE3 : Histoire de l'Art – *Histoire de l'Art de la Renaissance*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Creative writing / Labo*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Grammaire italienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Histoire de l'art contemporain*

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Introduction à l'économie - *Introduction à l'économie*
- UE2 : Introduction au droit - *Introduction au droit*

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

Semestre 4

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue – *Expression et compréhension écrites et orales – analyse iconographique*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire XVe-XVIIe siècle*
- UE2 : Littérature – *Littérature du Moyen-Age 1*
- UE3 : Histoire de l'Art – *Histoire du Théâtre*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Labo*

Option Cultures et sociétés

- UE1 Cultures et sociétés : comprendre la diversité - *La globalisation et l'homme quantifié / Les sciences humaines entre comprendre et agir*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Histoire de l'art baroque*

Option Information – Documentation : Connaissance des environnements

- UE1 : Documentation et édition
- UE2 : Histoire du livre

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Introduction à la gestion d'entreprise
- UE2 : Droit et management des associations

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

Licence 3 Italien

Présentation de la formation

Semestre 5

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue – *Expression et compréhension écrites et orales – Théâtre XXe siècle*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire XVIIIe-XIXe siècle*
- UE2 : Littérature – *Littérature du Moyen-Age 2*
- UE3 : Littérature – *Littérature de la Renaissance 1*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Traduction – *Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Compréhension*

Option Cultures et sociétés

- UE1 Cultures et sociétés : *gérer la diversité – Les études coloniales et postcoloniales / Les structures mentales : religion et culture*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *L'histoire à travers le cinéma*

Option Français Langue étrangère (FLE)

- UE FLE : Didactique FLE 1
- UE FLE : Linguistique FLE 1

Option Information – Documentation : Connaissance des environnements

- UE1 : Connaissance des métiers des bibliothèques et de la documentation
- UE2 : Analyse du discours

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Initiation techniques fondamentales du droit des affaires
- UE2 : Gestion comptable et financière

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

Semestre 6

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue – *Expression et compréhension écrites et orales – analyse de documents*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Littérature – *Littérature 1800-1860*
- UE2 : Littérature – *Littérature XVIIe-XVIIIe siècle*
- UE3 : Littérature – *Littérature de la Renaissance 2*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Traduction – *Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Compréhension*

Option Cultures et sociétés

- UE1 Cultures et sociétés : *gérer la diversité 2 – L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité / Les politiques de gestion de la multi culturalité*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Littérature du XXe siècle*

Option Français Langue étrangère (FLE)

- UE FLE : Didactique FLE 2
- UE FLE : Linguistique FLE 2

Option Information – Documentation : Connaissance des environnements

- UE1 : Documentation et bibliothèques : *préparation aux épreuves*
- UE2 : Documentation et pratiques multimédia

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Economie de l'entreprise
- UE2 : Droit et gestion des ressources humaines

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant / Stage

SEMESTRE 1

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales
Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)
- UE2 : Grammaire

BCC2 :

- UE1 : Histoire 1861-1918
- UE2 : Littérature 1860-1900
- UE3 : Histoire du cinéma

BCC3 :

UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

BCC4 :

- UE1 : Français
- UE2 : Latin initiation

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE obligatoire transversal

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC1 – S1 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Elodie CORNEZ

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : Améliorer l'aisance en langue italienne, à la fois dans les tâches de compréhension et dans les tâches de production.

Contenu de la formation : Le cours proposera différents dossiers thématiques : des supports de nature variées seront soumis aux étudiants pour un travail approfondi sur la compréhension, qui amènera ensuite aux exercices de production de l'écrit et de l'oral, en groupe ou de façon individuelle.

Travail de l'étudiant hors présentiel : travail de préparation demandé par l'enseignante (exercices variés) ; apprentissage de lexique.

Bibliographie : F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : oral

SEAD : oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC1 – S1 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Grammaire

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : compétences grammaticales

Contenu de la formation : le cours comprend un enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances de base (principalement morphologiques).

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire suivant des consignes précises données en début de semestre avec indication du niveau à atteindre ; devoirs hebdomadaires.

Bibliographie : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation. Cet ouvrage économique (11 euros) présente les connaissances grammaticales et lexicales que l'étudiant doit avoir acquises en fin de première année de Licence. Il sera utilisé en cours ; son acquisition est donc indispensable.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S1 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Histoire 1861-1918

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Claudia TEDESCHI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : une première approche critique de l'histoire italienne depuis l'Unité.

Contenu de la formation : introduction à l'histoire culturelle et politique de l'Italie depuis 1861 à 1918.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude et approfondissement des enjeux et des notions du cours ; lecture et mise en contexte de documents historiques.

Bibliographie :

- Gilles Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine. 1799-1922*, nouvelle édition, Paris, Armand Colin, 2004.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2009.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. Il Novecento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- Vittorio Vidotto (a cura di), *Atlante del Ventesimo secolo. I documenti essenziali 1900-1918*, Roma-Bari, Laterza, 2011.
- AA. VV., *Atlante storico*, Milano, Garzanti, 2011.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S1 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Littérature 1860-1900

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Andrea D'URSO

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : connaissance de l'histoire de la littérature italienne de cette période

Contenu de la formation : étude et analyse de quelques textes majeurs de la littérature italienne de cette période

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement de l'étude des textes ; entraînement à la rédaction de commentaires et d'analyses comparées des textes étudiés.

Bibliographie : R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Edizione blu, Volume 5: *Naturalismo, Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925)*, Palermo, Palumbo, 1996-1998.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S1 – UE3

Intitulé de l'UE3 : Histoire du cinéma

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca SALZA

Nombre d'heures : 24 TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : Introduction à l'analyse d'une séquence filmique, introduction à l'histoire du cinéma italien

Contenu de la formation : On proposera un parcours dans l'histoire du cinéma italien à partir de la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Approfondissement des notions apprises pendant le cours, vision de films italiens étudiés pendant le cours dans leur intégralité.

Bibliographie : Laurence Schifano, *Le cinéma italien de 1945 à nos jours*. Armand Colin, 2003. Paolo Russo, *Storia del cinema italiano*, Lindau, 2002 ; Jean-Luc Godard, *Histoire(s) du cinéma*, dvd, Gaumont, 2007, livre en 4 volumes, Gallimard, 1988 ; Martin Scorsese, *Il mio viaggio in Italia*, dvd, 1999.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S1 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie DE LOS SANTOS

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : Comprendre un texte littéraire italien (XXe-XXIe s.) et le traduire en français ; comprendre un texte littéraire français (XXe-XXIe s.) et le traduire en italien.

Contenu de la formation : Initiation à la traduction de textes littéraires italiens (version) et français (thème) ; méthodologie de la traduction ; compréhension des textes ; travail sur les structures grammaticales, l'usage des temps, les conjugaisons, les accords, le vocabulaire en vue du passage d'une langue à l'autre.

Travail de l'étudiant hors présentiel : révisions grammaticales, apprentissage de vocabulaire, traduction de textes.

Bibliographie :

- Dictionnaire unilingue italien :

Nicola ZINGARELLI, *Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli.

- Dictionnaire unilingue français :

Le petit Robert, Paris, Dictionnaires Le Robert

- Dictionnaire bilingue :

Le Robert & Signorelli. Dictionnaire français/italien - italien/français, Paris, Dictionnaires Le Robert-Milano, Signorelli, 1981.

Raoul BOCH, *Il Boch. Dizionario Francese/Italiano - Italiano/Francese*, Bologna, Zanichelli, 2000.

- Grammaire italienne :

M. Ferdeghini, P. Naggi, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan, 1996.

Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Paris, Hachette éducation.

- Grammaire française :

Le petit Grevisse. Grammaire française, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2009.

- F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris, Ellipses, 2005.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S1 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Français

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Victor MARTINEZ

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Un bon niveau de langue française est indispensable : connaissance des conjugaisons, des normes orthographiques et des règles grammaticales. L'étudiant procédera personnellement avant la rentrée à une remise à niveau rigoureuse de son orthographe, notamment à l'aide de manuels ou des diverses plateformes en ligne dédiées à cet effet (de nombreuses évaluations en ligne sont disponibles gratuitement).

Compétences visées : Connaissance des normes linguistiques des énoncés écrits ; acquisition systématique de l'orthographe et de la grammaire ; enrichissement du vocabulaire ; productions d'énoncés écrits en relation avec le français standard (textes non littéraires) ; maîtrise de la reformulation (résumés, synthèses), du point de vue argumenté et du paragraphe d'explication.

Contenu de la formation : Apprentissage systématique de l'orthographe, de la conjugaison et de la grammaire, analyses grammaticales, rappel des normes des productions écrites, histoire de la langue française. Études de corpus de textes en relation avec l'italien comme langue et comme domaine culturel.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures et exercices.

Bibliographie :

L'orthographe après le bac. Se remettre à niveau pour réussir les écrits professionnels et universitaires, éditions Ellipses, 2012.

Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck.

Référence pour une remise à niveau en orthographe et conjugaison (programme du secondaire) : site en ligne des éditions Bescherelle (pratiques de dictées en ligne).

Corpus de documents d'étude fourni par le professeur.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S1 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Initiation au latin

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant/intervenante : Stanislas KUTNER

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées : Compréhension de textes authentiques en utilisant les connaissances nécessaires en morphologie et en syntaxe. Approfondissement des connaissances linguistiques. Acquisition d'éléments de culture littéraire et historique.

Contenu de la formation : Règles de base de la syntaxe latine, connaissance du principe de fonctionnement d'une langue à déclinaisons, des conjugaisons et du lexique nécessaires à la compréhension d'un texte court.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 12H

Bibliographie :

Gaffiot de poche, Dictionnaire Latin-Français, Ed. Hachette

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

SEMESTRE 2

DÉTAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (cinéma)
Plus (pour les Grands débutants) : cours d'italien intensif
- UE2 : Grammaire

BCC2 :

- UE1 : Histoire de 1919 à nos jours
- UE2 : Littérature du XX siècle
- UE3 : Histoire de l'art du Moyen Âge

BCC3 :

UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

BCC4 :

- UE1 : Français
- UE2 : Latin initiation

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE Culture numérique

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC1 – S2 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (cinéma)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : à déterminer

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées :

Connaître les principes de l'analyse filmique et de l'histoire du cinéma italien

Savoir rendre compte à l'écrit et à l'oral des débats et des actualités cinématographiques

Savoir exprimer, argumenter et défendre ses opinions

Améliorer la production orale et la prononciation de l'italien par l'analyse et la réalisation de brèves séquences audiovisuelles.

Contenu de la formation : Moment privilégié de la prise de parole en italien par les étudiant(e)s, le cours propose différentes activités et mises en situation de communication, d'expression et de compréhension écrite et orale de l'italien. Le cours porte une attention particulière à la culture cinématographique italienne (analyse et réalisation filmique, histoire du cinéma italien).

Travail de l'étudiant hors présentiel : des travaux sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées.

Bibliographie : documents et éléments de bibliographie distribués pendant le cours (moodle)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et oral

Session 2 : CT écrit et oral

SEAD : CT écrit et oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC1 – S2 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Grammaire

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : compétences grammaticales

Contenu de la formation : le cours comprend un enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances de base (principalement morphologiques).

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire suivant des consignes précises données en début de semestre avec indication du niveau à atteindre ; devoirs hebdomadaires.

Bibliographie : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation. Cet ouvrage économique (11 euros) présente les connaissances grammaticales et lexicales que l'étudiant doit avoir acquises en fin de première année de Licence. Il sera utilisé en cours ; son acquisition est donc indispensable.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S2 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Histoire de 1919 à nos jours

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Elodie CORNEZ

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : le cours s'inscrit dans la continuité du cours d'histoire 1861-1918 (semestre 1)

Compétences visées : acquérir les connaissances nécessaires sur l'histoire contemporaine de l'Italie permettant de comprendre les enjeux politiques, culturels et sociétaux du XXème siècle.

Contenu de la formation : Le cours suivra une progression à la fois chronologique et thématique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude de la bibliographie (ouvrages et films).

Bibliographie :

F. Attal, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2004.

P. Foro, *L'Italie fasciste*, Paris : Ellipses, 2006.

P. Foro, *L'Italie de l'Unité à nos jours*, Paris : Ellipses, 2009.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S2 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Littérature du XXe siècle

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Camilla CEDERNA

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : italien et français

Prérequis : réussite au S1

Compétences visées : connaître les grandes lignes de l'histoire de la littérature italienne du *Novecento*; comprendre et maîtriser les notions de base de l'analyse littéraire

Contenu de la formation : étude et analyse d'un choix de textes significatifs de la littérature italienne de cette période

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement des œuvres étudiées en cours. Entraînement à la rédaction de commentaires et d'analyses critiques des textes étudiés.

Bibliographie :

R. Ceserani, L. de Federicis (a cura di), *Il materiale e l'immaginario*, vol. 5, Milano, Loescher, 1996.

- G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Il Novecento, vol. IV, Torino, Einaudi, 1995.

- V. Foa, *Questo Novecento*, Torino, Einaudi, 1996.

- S. Guglielmino, *Guida al Novecento*, Principato, Milano, 1990.

- C. Stajano (a cura di), *La cultura italiana del Novecento*, Bari, Laterza, 1996.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S2 – UE3

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art du Moyen Âge

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie DE LOS SANTOS

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées :

Appréhender la période médiévale par l'image.

Acquérir des outils et des techniques de travail en histoire des images.

Comprendre le rôle et la place de l'image au sein de la société médiévale.

Contenu de la formation : Le cours est consacré à l'étude de l'histoire de l'art du Moyen Age italien (V-XV siècles).

Travail de l'étudiant hors présentiel : des travaux sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées.

Bibliographie :

- *Storia dell'arte italiana*, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. I et II.
- *Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte*, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. I et II.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S2 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Elodie CORNEZ

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : comprendre les enjeux de la traduction de l'italien au français et du français à l'italien ; savoir utiliser les bons outils de traduction ; acquérir des réflexes dans le passage d'une langue à l'autre.

Contenu de la formation : Le cours se fondera sur des exercices pratiques de traduction, et fera aussi appel aux connaissances grammaticales et lexicologiques de l'étudiant.

Travail de l'étudiant hors présentiel : exercices demandés par l'enseignante, apprentissage de lexique.

Bibliographie :

F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

M. Ferdeghini, P. Naggi, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan, 1996.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S2 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Français

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Victor MARTINEZ

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Maîtrise de l'analyse de la phrase et de la production d'énoncés en français. Maîtrise des formes du discours et des épreuves de français du baccalauréat. Connaissances en histoire, culture et la littérature françaises en relation avec la civilisation italienne.

Compétences visées : L'étudiant maîtrise les pratiques universitaires du français au sein d'un département de langues : exposé, explication, commentaire et dissertation. Il sait analyser les différents genres et formes de discours. Il s'initie à la rhétorique, à la stylistique et à la narratologie. Il acquiert un bagage solide en histoire littéraire et histoire culturelle françaises dans leurs rapports avec l'histoire et la culture du domaine italienne. Il sait contextualiser et situer des problématiques culturelles, sociétales, littéraires spécifiques et générales.

Contenu de la formation : Méthodologies de l'écrit à l'université, analyse des genres et discours, notions de littérature comparée en relation avec le domaine italien.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures et exercices.

Bibliographie :

Corpus de documents fourni par l'enseignant.

Ouvrages de référence pour consultation : *L'analyse littéraire. Notions et repères*, Éric Bordas et alii, Paris, Armand Colin, 2011 ; *Précis de littérature européenne*, Béatrice Didier (sld), Paris, Presses universitaires de France, 1998.

La lecture des *Chroniques italiennes* de Stendhal est fortement recommandée.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S2 – UE2

Intitulé de l'UE8 : Initiation au latin (2)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant/intervenante : : Stanislas KUTNER

Nombre d'heures : 24 H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Acquis du semestre 1 (Règles de base de la syntaxe latine, connaissance du principe de fonctionnement d'une langue à déclinaisons, des conjugaisons et du lexique nécessaires à la compréhension d'un texte court).

Compétences visées : Développement des acquis du semestre 1. Compréhension de textes authentiques en utilisant les connaissances nécessaires en morphologie et en syntaxe. Approfondissement des connaissances linguistiques. Acquisition d'éléments de culture littéraire et historique.

Contenu de la formation : La syntaxe des phrases complexes. Les déclinaisons 4 et 5. Les temps verbaux du perfectum. Enrichissement du lexique. Approfondissement des éléments de culture littéraire et historique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 12 H

Bibliographie :

Gaffiot de poche, Dictionnaire Latin-Français, Ed. Hachette

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

SEMESTRE 3

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents XXème siècle)
- Plus (pour les Grands débutants) : cours d'italien intensif

BCC2 :

- UE1 : Histoire du Moyen Age
- UE2 : Littérature contemporaine
- UE3 : Histoire de l'Art de la Renaissance

BCC3 :

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

BCC4 :

- UE1 : Grammaire italienne
- UE2 : Histoire de l'art contemporain

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC1 – S3 – UE 1

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de doc. XXe s.)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Italien niveau Licence 1

Compétences visées : Compétences en matière d'expression et compréhension écrites et orales en langue italienne

Contenu de la formation : Entraînement à la compréhension et à l'analyse de textes littéraires, d'actualité et de séquences vidéos, ayant pour objectif des productions écrites orales ; entraînement à la prise de parole en continu.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre.

Bibliographie :

Un dossier de textes à analyser (XXe siècle) sera fourni par l'enseignante.

Manuel conseillé : C. GUASTALLA, *Giocare con la scrittura*, Alma Edizioni, 2004.

Manuel de vocabulaire

L. Libenzi, *Petit vocabulaire actuel Italien*, Paris, Ophrys, 2009.

S. CAMUGLI, G. ULYSSE, *Les mots italiens*, Paris, Classiques Hachette, 1969.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et oral

Session 2 : CT oral

SEAD : CT oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S3 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Histoire du Moyen Âge

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3)

Compétences visées : Connaître le contexte politique, social et culturel du Moyen Age italien.

Contenu de la formation : Le cours est consacré à une présentation des grandes lignes de l'histoire et de la civilisation du Moyen Age italien (V-XV siècles). Le programme propose une approche aussi variée et complète que possible des sources historiques et entend fournir les outils méthodologiques nécessaires à leur compréhension.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Approfondissement des notions apprises pendant le cours ; de travaux d'approfondissement personnel peuvent être demandés.

Un livret de textes et de documents sera distribué au début du cours.

Paolo CAMMAROSANO, Fabio MEZZONE, *Piccolo atlante di storia medievale, 249-1492*, CERM, 2018 (achat fortement conseillé).

Jacques LE GOFF, *La civiltà dell'Occidente medievale*, Torino, Einaudi, 2013.

Jacques LE GOFF, *La civilisation de l'occident médiéval*, Paris, Flammarion, coll. Champs histoire, 2008.

François MENANT, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

François MENANT *L'Italia dei comuni, 1100-1350*, Viella, Rome, 2010.

Outils :

Dizionario del Medioevo, BARBERO Alessandro, FRUGONI Chiara, Roma, Bari, Laterza col. Economica Laterza, 20085.

Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, LE GOFF Jacques, SCHMITT Jean-Claude, Paris, Fayard, 1999.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et/ou oral

Session 2 : CT écrit

SEAD : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S3 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Littérature contemporaine

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : cours de littérature de la première année

Compétences visées : connaissance de l'histoire et la géographie de la littérature italienne contemporaine.

Contenu de la formation : Etude et analyse de quelques textes majeurs de la littérature italienne contemporaine (Carlo Emilio Gadda, Italo Calvino, Vincenzo Consolo).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Approfondissement des notions apprises pendant le cours, lecture des livres au programme.

Bibliographie : R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palermo, Palumbo, 1996-1998, tomo 6.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S3 – UE3

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art de la Renaissance

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie DE LOS SANTOS

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Histoire de l'art du Moyen Âge (L1 S2 BCC2 UE3)

Compétences visées : Connaître l'histoire de l'art de la Renaissance en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres artistiques de la Renaissance italienne.

Contenu de la formation : Histoire de l'art italien aux XVe et XVIe siècles. Mise en contexte culturel et historique, étude de la Renaissance artistique et du maniérisme, des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

Bibliographie :

Storia dell'arte italiana, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. II et III.

Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. III.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (oral)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S3 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Giovanna-Paola VERGARI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : cours de thème

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S3 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : une version écrite de deux heures sans document

SEAD :La session 1 du SEAD est identique à la session 2

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S3 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Grammaire italienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Andrea D'URSO

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences grammaticales ; expression et compréhension écrite.

Contenu de la formation : enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances en matière de morphosyntaxe.

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire ; des travaux écrits à rendre régulièrement peuvent être demandés.

Bibliographie : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation ; Marie-Line CASSAGNE, *Les clés de l'italien moderne*, Ellipses.

Les étudiants pourront aussi consulter diverses grammaires françaises, comme André GOOSE, *Le bon usage*, Editions Duculot.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S3 – UE2

Intitulé de l'UE : Histoire de l'art contemporain

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant/intervenante : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures : 18 H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Connaissances générales en l'histoire de l'art et en histoire économique et politique

Compétences visées : Renforcer la culture dans le domaine de l'histoire de l'art. Savoir analyser un document iconographique

Contenu de la formation : Introduction à l'histoire de l'art italien du 20^{ème} siècle, notamment dans le domaine du design.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures personnelles, visites de musées et/ou expositions.

Bibliographie :

Giulio Carlo ARGAN, *L'arte moderna*, Milano, RCS, 1990.

Giulio Carlo ARGAN, *Classico Anticlassico*, Milano, Feltrinelli, 1984

Carlo Marco BELFANTI, *Storia culturale del made in Italy*, Bologna, Il Mulino, 2019.

Aldo COLONETTI, *Design italiano del 20. Secolo*, Firenze, Giunti, 2008.

Renato DE FUSCO, *Storia del design*, Roma-Bari, Laterza, 1988.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

SEMESTRE 4

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)

BCC2 :

- UE1 : Histoire XVe-XVII siècles
- UE2 : Littérature du Moyen Âge
- UE3 : Histoire du théâtre

BCC3 :

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

BCC4 :

- UE1 : langue ancienne : grammaire historique + Version ancienne
- UE2 : Histoire de l'art baroque

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC1 – S4 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Connaissance de la langue italienne écrite et orale attendue au cours de la Licence 2

Compétences visées : Connaître les principes de l'analyse iconographique et de l'histoire des images. Apprendre à analyser des différents types de documents iconographiques et en proposer une présentation structurée. Savoir réfléchir sur les usages sociaux et culturels des images dans les sociétés contemporaines.

Contenu de la formation : Moment privilégié de la prise de parole en italien par les étudiant(e)s, le cours propose différentes activités et mises en situation de communication, d'expression et de compréhension écrites et orales en langue italienne. Le cours porte une attention particulière aux principes de l'analyse iconographique et aux usages culturels des images dans la société italienne.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre.

.

Bibliographie :

Un dossier de supports iconographiques à analyser sera fourni par l'enseignante.

Manuel conseillé : S. PORRECA, *L'italiano per l'arte*, Alma Edizioni, 2020.

Manuel de vocabulaire

L. Libenzi, *Petit vocabulaire actuel Italien*, Paris, Ophrys, 2009.

S. CAMUGLI, G. ULYSSE, *Les mots italiens*, Paris, Classiques Hachette, 1969.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et oral

Session 2 : CT oral

SEAD : CT oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S4 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Histoire XVe – XVIIe siècles

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Lucie DE LOS SANTOS

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : cours d'histoire des années précédentes

Compétences visées : Apprentissage de l'histoire de l'Italie à la Renaissance (XIVe-XVIe siècles) ; analyse de documents historiques ; articuler une réflexion portant sur les termes abordés (analyse d'une question, aptitude à développer une réflexion logique et synthétique, étayée par des exemples).

Contenu de la formation : Définition de la Renaissance ; arts et humanisme ; grandes découvertes ; évolution du système des États italiens ; guerres d'Italie ; Réforme et Contre-Réforme

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignant, dossiers et/ou exposés

Bibliographie :

AA. VV., *Il Rinascimento. Interpretazioni e problemi*. Roma-Bari, Laterza, 1979.

Adriano PROSPERI, *Storia moderna e contemporanea. Dalla Peste Nera alla guerra dei Trent'anni*, Torino, Einaudi, 2000.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S4 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Littérature du Moyen Âge (1)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Connaître le contexte politique, socio-culturel et artistique du Moyen Age italien.

Compétences visées : Connaissance rudimentaire de la poésie lyrique du Moyen Age italien.

Contenu de la formation : Initiation à la poésie lyrique italienne des origines à Pétrarque.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Travailler le cours, lire et comprendre les poèmes et les extraits d'ouvrages au programme ainsi que les documents annexes.

Bibliographie : Un livret de textes et de documents sera distribué au début du cours.

Pour une vision d'ensemble :

Rosa Fresca Aulentissima, vol. 1 Dalle origini a Boccaccio, a cura di Corrado BOLOGNA e Paola ROCCHI, Torino, Loescher, 2010 (manuel anthologique du secondaire)

Manuels de métrique et de rhétorique :

Raffaella ZANNI e Giorgio INGLESE, *Mettrica e retorica del Medioevo*, Roma, Carocci, 2011

Pour approfondir :

Stefano CARRAI e Giorgio INGLESE, *La letteratura italiana del Medioevo*, Carocci, Roma, 2009²

Maria Sofia LANNUTTI, *La letteratura italiana del Duecento, Storia, testi, interpretazioni*, Roma, Carocci, 2009

Donato PIROVANO, *Il dolce stil novo*, Roma, Salerno Editrice, 2014

Giorgio INGLESE, *Guida alla Divina Commedia. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2012

Francesco BAUSI, *Leggere il Decameron*, Bologna, Il Mulino, 2017

Natascia TONELLI, *Leggere il Canzoniere*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et/ou oral

Session 2 : CT écrit

SEAD : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S4 – UE3

Intitulé de l'UE3 : Histoire du théâtre

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla CEDERNA

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : connaissance générale du contexte historique et culturel

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la théorie du théâtre, ainsi que d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des textes dramatiques

Contenu de la formation :

Le cours sera organisé en trois parties :

- 1) Panorama de l'histoire du théâtre italien des origines au XVIII^e siècle, avec introduction aux principes de la poétique théâtrale (le théâtre ancien, du Moyen-Âge et de la Renaissance; la *Commedia dell'Arte*; la période baroque (le *dramma per musica*, la pastorale) ; la comédie vers la réforme de Goldoni (XVIII^e).
- 2) Étude d'extraits de pièces appartenant à des périodes et des genres différents (avec lectures et projections, mises en scène comparées)
- 3) Étude d'une œuvre et apprentissage des techniques de l'analyse théâtrale.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude des œuvres abordées en cours et approfondissement par des lectures critiques

Bibliographie :

Œuvres à lire:

- Niccolò Machiavelli, *La mandragola / La Mandragore* (1518)
- Carlo Goldoni, *La locandiera* (1753)

Textes critiques :

- Luigi ALLEGRI, *Prima lezione sul teatro*, Bari, Laterza, 2012.
- Roberto ALONGE e Guido DAVICO BONINO (a cura di), *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, vol. 1-3 (Vol. 1 : « La nascita del teatro moderno Cinquecento-Seicento » ; vol. 2 : « Il grande teatro borghese. Settecento-Ottocento » ; vol. 3 : « Avanguardie e utopie del teatro »), Torino, Einaudi, 2000-2003.
- Roberto ALONGE, *Nuovo manuale di storia del teatro. Quell'oscuro oggetto del desiderio*, Torino, Utet, 2008.
- Paolo BOSISIO, *Teatro dell'Occidente. Elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2006.
- Michel CORVIN, *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*, Paris, Bordas, 1998.
- *Enciclopedia dello spettacolo*, Silvio D'Amico (ed.), 9 voll., Le Maschere, Roma, 1954-1965.
- Siro FERRONE, *Attori, mercanti, corsari. La commedia dell'arte in Europa*, Einaudi, 1993.
- ____, *La commedia dell'arte. Attrici e attori italiani in Europa (XVI-XVIII secolo)*, Einaudi, 2014.

- Luigi LUNARI, *Breve storia del teatro*, Milano, Bompiani, 2007.
- Cesare MOLINARI, *Storia del teatro*, Bari, Laterza, 2009.
- Patrice PAVIS, *Dictionnaire du théâtre*, Paris, Armand Colin, 2013.
- Mirella SCHINO, *Profilo del teatro italiano*, Roma, Carocci, 1998.
- Alain VIALA, *Histoire du théâtre*, Paris, Puf, 2010.
- Alain VIALA, Daniel MESGUICH, *Le théâtre*, Paris, Puf, 2010.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S4 – UE 1

Intitulé de l'UE1 : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant/intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : cours de thème

Travail de l'étudiant hors-présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation

Grammaire française : *Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et/ou oral

Session 2 : CT écrit

SEAD : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S4 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant.e : à déterminer

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S4 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

Bibliographie : un livret contenant le cours sera distribué en début de semestre.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Un écrit de deux heures comportant de la traduction et des questions de phonétique, de morphologie et de syntaxe.

SEAD : Session 1 identique à la session 2

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S4 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Histoire de l'art baroque

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures : 18H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Histoire de l'art du Moyen Âge (L1 S2 BCC2 UE3) et Histoire de l'art de la Renaissance (L2 S3 BCC2 UE3)

Compétences visées : Connaître l'histoire de l'art baroque en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres de l'art baroque italien.

Contenu de la formation : Histoire de l'art italien aux XVIe et XVIIe siècles. Mise en contexte culturel et historique, étude du mouvement artistique baroque, des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

Bibliographie :

- *Storia dell'arte italiana*, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. III.
- *Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte*, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. IV.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

SEMESTRE 5

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle)

BCC2 :

- UE1 : Histoire du XVIIIe-XIX siècles
- UE2 : Littérature du Moyen Age 2
- UE3 : Littérature de la Renaissance 1

BCC3 :

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

BCC4 :

- UE1 : Langue ancienne : Grammaire historique + version ancienne
- UE2 : L'histoire à travers le cinéma

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC1 – S5 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Elodie CORNEZ

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : connaissance de la langue italienne écrite et orale attendue en début de Licence 3.

Compétences visées : améliorer la prise de parole à l'oral et la pratique de la langue écrite ; acquérir les connaissances de base sur les arts du spectacle italiens contemporains et sur les auteurs dramatiques du XXe.

Contenu de la formation : le cours proposera l'étude de différents supports écrits et oraux sur les arts du spectacle italiens, à partir desquels des tâches de production (individuelles ou en groupe) seront demandées.

Travail de l'étudiant hors présentiel : acquisition de lexique, lecture de la bibliographie, préparation des exercices demandés par l'enseignante.

Bibliographie :

F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

M. Schino, *Profilo del teatro italiano*, Roma : Carocci, 1998.

R. Alonge, G. Davico Bonino, *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, Torino : Einaudi, 2001.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S5 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Histoire XVIIIe-XIXe s.

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : connaissance générale du contexte historique et culturel.

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la culture italienne de ces siècles, ainsi que d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des documents historiques.

Contenu de la formation : ce cours sera consacré à l'histoire et à la culture italienne du XVIII et du XIXème siècles. On étudiera notamment les Lumières en Italie et les principales étapes et tendances dans la théorie politique de la construction de la nation italienne. On abordera les principales interprétations historiographiques de la notion de Risorgimento. Sur le plan culturel, on étudiera les relations entre champs culturel et politique, notamment à travers les polémiques et les débats engagés dans les principales publications de l'époque.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude et approfondissement des enjeux et des notions du cours ; lecture et mise en contexte de documents historiques.

Bibliographie :

- Renata Ago, Vittorio Vidotto, *Storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2004.
 - Gilles Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine. 1799-1922*, nouvelle édition, Paris, Armand Colin, 2004.
 - Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2009.
 - AA. VV., *Atlante storico*, Milano, Garzanti, 2011.
- D'autres textes seront indiqués pendant le cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S5 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Littérature du Moyen Âge (2)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Littérature du Moyen Âge (1)

Compétences visées : approfondissement des connaissances sur la littérature italienne médiévale.

Contenu de la formation : Etude de la *Divine Comédie*

Travail de l'étudiant hors-présentiel : travailler le cours, lire et comprendre les chants au programme et les documents annexes.

Bibliographie :

- Un livret de textes et de documents sera distribué au début du cours.
- Il est fortement recommandé d'acheter le manuel de lycée suivant et de l'étudier (il se trouve aussi en bibliothèque): ***Rosa fresca aulentissima, 1 Dalle origini a Boccaccio, a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher, 2012.***
- Giorgio Inglese, *Dante: guida alla Divina commedia*, Roma, Carocci, régulièrement réédité.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Oral de 15 min.

SEAD : La session 1 est identique à la session 2

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S5 – UE3

Intitulé de l'UE3 : Littérature de la Renaissance 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca SALZA

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : cours de littérature des années précédentes

Compétences visées : Apprentissage de l'histoire de la littérature de la Renaissance italienne ; lecture d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne ; analyse de textes anciens ; articuler une réflexion liant capacités d'analyse et de synthèse (faire le lien entre les textes étudiés et les problématiques littéraires de la période).

Contenu de la formation : Histoire de la littérature de la Renaissance italienne ; analyse d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne en lien avec les problématiques littéraires de l'époque ; analyse de textes.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie ; lecture de l'ouvrage au programme ; travaux ponctuels donnés par l'enseignant, dossiers et/ou exposés

Bibliographie : Giulio FERRONI, Storia della letteratura italiana, Milano, Einaudi scuola, 1991, vol. I, Dalle origini al Quattrocento ; vol. II, Dal Cinquecento al Settecento.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S5 – UE 1

Intitulé de l'UE1 : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 2

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : cours de thème

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation

Grammaire française : *Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et/ou oral

Session 2 : CT écrit

SEAD : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S5 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante :

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 2.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S5 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

Bibliographie : un cours comportant des documents sera distribué au début du cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Un oral de 15 min.

SEAD : La session 1 est identique à la session 2

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S5 – UE2

Intitulé de l'UE2 : L'histoire à travers le cinéma

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Giorgio PASSERONE

Nombre d'heures : 18

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : validation du S4

Compétences visées : introduction à la force de résistance historique de l'image audio-visuelle.

Contenu de la formation : l'image néo-réaliste comme critique du présent historique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement de l'œuvre d'un cinéaste étudié en cours.

Bibliographie : Schifano (L.), *Le cinéma italien (1945-1995), Crise et création*, Nathan, 1998.

Canziani (A.), *Gli anni del neorealismo*, La Nuova Italia, 1977.

Rossellini (R.), *Le cinéma révélé*, Flammarion, 1984.

Prédal (R.), *Michelangelo Antonioni*, Cerf, 1991.

Deleuze (G.), *L'image-temps, Cinéma II*, Minuit, 1985.

Passerone (G.), *Un lézard. Le cinéma des Straubs*, P.U.S., 2013.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

SEMESTRE 6

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents)

BCC2 :

- UE1 : Littérature 1800-1860
- UE2 : Littérature XVIIe-XVIIIe
- UE3 : Littérature de la Renaissance 2

BCC3 :

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

BCC4 :

- UE1 : Langue ancienne : Grammaire historique + Version ancienne
- UE2 : Littérature du XXe siècle

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC1 – S6 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Camilla CEDERNA

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : validation S5

Compétences visées : Compétences en matière d'expression et compréhension écrites et orales en langue italienne. Approfondir la connaissance de la culture italienne contemporaine

Contenu de la formation : entraînement à la compréhension et à l'analyse de textes littéraires, d'actualité et de séquences vidéo, ayant pour objectif des productions écrites orales, individuelles ou de groupe ; améliorer la prise de parole à l'oral et la pratique de la langue écrite

Travail de l'étudiant hors présentiel : des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre

Bibliographie : Les textes à analyser seront fournis par l'enseignante

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S6 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Littérature 1800-1860

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : BCC2 – S5 – UE1 – Histoire XVIII-XIX

Compétences visées : Œuvre et poétique romanesque d'Alessandro Manzoni.

Contenu de la formation : Étude des *Fiancés* d'Alessandro Manzoni.

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement des notions apprises pendant le cours, lecture des livres au programme.

Bibliographie :

- Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi – Storia della colonna infame*, Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840; disponible su Archive.org.
- Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi (con la Storia della colonna infame)*, a cura di Francesco de Cristofaro, Giancarlo Alfano, Matteo Palumbo e Marco Viscardi, con un saggio linguistico di Nicola De Blasi, Bur, Milano, 2014(disponible in edizione digitale).
- Aa. Vv., Manzoni, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2020.
- Pierantonio Frare, *Leggere I promessi sposi*, Bologna, il Mulino, 2016.
- Ezio Raimondi, *La dissimulazione romanzesca*, Bologna, il Mulino, 1990.

Les œuvres littéraires et d'autres textes critiques seront indiqués au début du cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S6 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Littérature XVIIe-XVIIIe s.

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Giovanna-Paola VERGARI

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : connaissance générale du contexte historique et culturel

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la culture italienne et d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des textes

Contenu de la formation : ce cours sera consacré à l'histoire et à la culture italienne des siècles 17ème et 18ème, analysées dans une perspective européenne. On abordera les principales interprétations historiographiques de cette période, en partant de la notion de « crise de la conscience européenne », développée par Paul Hazard. On s'efforcera de montrer les héritages et les ruptures existant entre ces deux siècles. Une place particulière sera consacrée à la circulation des idées pendant le 18e siècle, notamment pendant la période des Lumières.

Travail de l'étudiant hors présentiel : études des œuvres abordées en cours et approfondissement par des lectures critiques

Bibliographie :

- D. Carpanetto, G. Ricuperati, (a cura di), *L'Italia del Settecento*, Bari, Laterza, 1998.
- V. Ferrone e D. Roche (a cura di), *L'Illuminismo. Dizionario storico*, Bari, Laterza, 1998.
- *L'Italia del Settecento*, D. Carpanetto, G. Ricuperati (a cura di), Bari, Laterza, 1998.
- A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto (a cura di), *Manuale di storia, 2. L'età moderna*, Bari, Laterza, 1991.
- N. Jonard, *La France et l'Italie aux siècles des Lumières*, Paris, Champion, 1994.
- F. Venturi, *Settecento riformatore*, Torino, Einaudi, 1998.
- R. Villari (a cura di), *L'uomo barocco*, Bari, Laterza, 2001.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC2 – S6 – UE3

Intitulé de l'UE3 : Littérature de la Renaissance

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie DE LOS SANTOS

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Histoire de l'art de la Renaissance (L2 S3 BCC2 UE3), Histoire XVe-XVIIe s. (L2 S4 BCC2 UE1), Langue ancienne (BCC4 UE1 en S4 et S5), Littérature de la Renaissance S5 (BCC2 UE3)

Compétences visées : Connaître l'histoire de la littérature italienne (approfondissement) ; lire une œuvre littéraire de la Renaissance italienne ; situer auteurs et œuvres littéraires dans leur contexte historique et culturel ; analyser des textes littéraires anciens ; articuler une réflexion liant capacités d'analyse et de synthèse (faire le lien entre les textes étudiés et les problématiques littéraires de la période).

Contenu de la formation : Histoire de la littérature de la Renaissance italienne (approfondissement) ; analyse d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne en lien avec les problématiques littéraires de l'époque ; analyse de textes ; méthodologie de la composition ; entraînement à la composition.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude des œuvres au programme ; approfondissement par des lectures critiques ; entraînement à la composition ; travaux ponctuels donnés par l'enseignante.

Bibliographie :

Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991, vol. I (*Dalle origini al Quattrocento*) ; vol. II (*Dal Cinquecento al Settecento*).

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S6 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Camilla CEDERNA

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : compétences morphologiques, syntaxiques et lexicales solides

Compétences visées : Comprendre et analyser des textes littéraires; comprendre les bases de la méthodologie et des enjeux de la traduction du français à l'italien

Contenu de la formation : Le cours consiste dans des exercices pratiques de traduction et fera aussi appel aux connaissances grammaticales et lexicologiques de l'étudiant.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie :

- Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)
- <http://www.gdli.it/> (Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET)
- Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)
- <https://www.cnrtl.fr/definition/> (Trésor de la Langue Française Informatisé et d'autres ressources)
- Dictionnaire bilingue (Boch)
- Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti
- Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC3 – S6 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 2.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Session 2 :

SEAD :

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S6 – UE1

Intitulé de l'UE1 : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

Bibliographie : un cours comportant des documents sera distribué au début du cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : oral de 15 min.

SEAD : la session 1 est identique à la session 2

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : italien

BCC4 – S6 – UE2

Intitulé de l'UE2 : Littérature du XXe s.

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 18

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : validation S5

Compétences visées : approfondissement d'un auteur de la litt. contemporaine

Contenu de la formation : Italo Calvino

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures d'œuvres de Calvino et pages de critique

Bibliographie :

Romanzi e racconti, edizione diretta da Claudio Milanini, a cura di Mario Barenghi e Bruno Falchetto. Prefazione di Jean Starobinski, Milano, Mondadori, 1991, vol. I.

Romanzi e racconti, edizione diretta da Claudio Milanini, a cura di Mario Barenghi e Bruno Falchetto, Milano, Mondadori, 1992, vol. II.

Romanzi e racconti, edizione diretta da Claudio Milanini, a cura di Mario Barenghi e Bruno Falchetto, Milano, Mondadori, 1994, vol. III.

Saggi 1945-1985, a cura di Mario Barenghi, Milano, Mondadori, 1995.

Album Calvino, a cura di Luca Baranelli ed Ernesto Ferrero, Milano, Mondadori, 1995.

Lettere 1940-1985, a cura di Luca Baranelli, Milano, Mondadori, 2000.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : écrit

SEAD : écrit

****** Nouveautés ******

- 1) A partir de cette année, la licence d'italien s'ouvre aux « grands débutants ». Un parcours spécifique leur est consacré à l'intérieur de notre maquette (parcours Italien et parcours Italien-Lettres modernes). Nous vous invitons à consulter cette maquette et à demander des informations à l'équipe enseignante.
- 2) A partir de cette année, nous proposons un parcours Italien-Lettres modernes.

Voici la maquette de ce parcours :

SEMESTRE 1 ITALIEN/LETTRES MODERNES

En italiques vous trouverez les UE assurées par la section d'Italien, pour lesquelles vous avez les détails dans les pages précédentes. Ces cours sont, en effet, mutualisés entre les deux parcours (Italien et Italien-Lettres modernes). En gras vous trouverez les UE assurées par les Lettres modernes.

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 : Langue italienne : EC1 Grammaire (24h)*
Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française, grammaire et stylistique (24)**

BCC2 :

- *UE1 : Littérature italienne : EC1 Littérature 1860-1900*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature XIXe-XXe s. : le roman (24)**
- **UE3 Littérature française : EC1 Notions littéraires (24)**

BCC3 :

- *UE1 : Traduction : EC1 Traduction grammaticale (thème et version) (24)*

BCC4 :

- *UE1 : Latin : EC1 Latin initiation (24)*
- *UE2 Histoire italienne : EC1 Histoire 1861-1918 (24)*

BCC5 :

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE obligatoire transversal

SEMESTRE 2 ITALIEN/LETTRES MODERNES

En italiques vous trouverez les UE assurées par la section d'Italien, pour lesquelles vous avez les détails dans les pages précédentes. Ces cours sont, en effet, mutualisés entre les deux parcours (Italien et Italien-Lettres modernes). En gras vous trouverez les UE assurées par les Lettres modernes.

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 : Langue italienne : EC1 Grammaire (24h)*
Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française, grammaire et stylistique (24)**

BCC2 :

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature du XXe s (24)*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature XIXe-XXe s. : poésie (24)**
- **UE3 Littérature française : EC1 Notions littéraires (24)**

BCC3 :

- UE1 : Traduction : EC1 Traduction grammaticale (thème et version) (24)*

BCC4 :

- *UE1 : Latin : EC1 Latin initiation (24)*
- *UE2 Histoire italienne : EC1 Histoire de 1919 à nos jours (24)*

BCC5 :

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE Culture numérique (20)

SEMESTRE 3 ITALIEN/LETTRES MODERNES

En italiques vous trouverez les UE assurées par la section d'Italien, pour lesquelles vous avez les détails dans les pages précédentes. Ces cours sont, en effet, mutualisés entre les deux parcours (Italien et Italien-Lettres modernes). En gras vous trouverez les UE assurées par les Lettres modernes.

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse de doc. XXe s.) (24)*

Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)

- **UE2 Langue française : EC1 Ancien français adapté (24)**

BCC2 :

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature contemporaine (24)*

- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature du Moyen Âge et Littérature du XVIe s. (24)**

- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 Histoire de l'art de la Renaissance (24)*

BCC3 :

- *UE 1 Traduction : EC1 Version (24)*

BCC4 :

- **UE1 Latin : EC1 Au choix : Culture antique ou Latin (24)**

- **UE2 Approfondissement disciplinaire : EC1 Approfondissement disciplinaire au choix (24)**

BCC5 :

- UE1 : LV2 (24)

- UE2 : PE Culture numérique (20)

SEMESTRE 4 ITALIEN/LETTRES MODERNES

En italiques vous trouverez les UE assurées par la section d'Italien, pour lesquelles vous avez les détails dans les pages précédentes. Ces cours sont, en effet, mutualisés entre les deux parcours (Italien et Italien-Lettres modernes). En gras vous trouverez les UE assurées par les Lettres modernes.

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Ancien français adapté (24)**

BCC2 :

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature du Moyen Âge (24)*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature du XVIIe et du XVIIIe s. (24)**
- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 Histoire du théâtre (24)*

BCC3 :

- *UE 1 Traduction : EC1 Thème (24)*

BCC4 :

- **UE1 Latin : EC1 Au choix : Culture antique ou Latin (24)**
- *UE2 Langue ancienne : EC1 Langue ancienne : Grammaire historique et version ancienne (24)*

BCC5 :

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE (20)

SEMESTRE 5 ITALIEN/LETTRES MODERNES

En italiques vous trouverez les UE assurées par la section d'Italien, pour lesquelles vous avez les détails dans les pages précédentes. Ces cours sont, en effet, mutualisés entre les deux parcours (Italien et Italien-Lettres modernes). En gras vous trouverez les UE assurées par les Lettres modernes.

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française au choix (24)**

BCC2 :

- *UE1 Histoire italienne : EC1 Histoire XVIIIe-XIXe s (24)*
- **UE2 Littérature comparée : EC1 Littérature et culture européennes (24)**
- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 L'histoire à travers le cinéma (24)*

BCC3 :

- *UE 1 Traduction : EC1 Version (24)*

BCC4 :

- *UE1 Langue ancienne : EC1 LA: Grammaire historique et version ancienne (24)*
- **UE2 Approfondissement disciplinaire : EC1 Approfondissement disciplinaire au choix (24)**

BCC5 :

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE (20)

SEMESTRE 6 ITALIEN/LETTRES MODERNES

En italiques vous trouverez les UE assurées par la section d'Italien, pour lesquelles vous avez les détails dans les pages précédentes. Ces cours sont, en effet, mutualisés entre les deux parcours (Italien et Italien-Lettres modernes). En gras vous trouverez les UE assurées par les Lettres modernes.

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse doc.) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française au choix (24)**

BCC2 :

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature de la Renaissance (24)*
- **UE2 Littérature comparée : EC1 Littérature et culture européennes (24)**
- *Littérature italienne : EC1 Littérature XVIIe-XVIIIe s. (24)*

BCC3 :

- *UE 1 Traduction : EC1 Thème (24)*

BCC4 :

- **UE1 Littérature française : EC1 Littérature française au choix (24)**
- **UE2 Humanités numériques : EC1 Initiation aux humanités numériques (24)**

BCC5 :

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE (20)

BCC 4

OPTION

ANGLAIS « LANGUE D'APPUI »

**SEMESTRES 1 à 6 pour toutes les licences
sauf la licence d'espagnol**

PARCOURS ANGLAIS LANGUE D'APPUI – 2021-22

S1

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (18h)

Formes et fonctions grammaticales, inversion sujet- auxiliaire, complémentation verbale, verbes phrastiques et voix passive. Exercices d'application de traduction français-anglais.

Français Appliqué à la Traduction (12h)

Remise à niveau en français (ponctuation, analyse grammaticale, valeurs et formations des temps et modes verbaux, accord du participe passé, pluriel des noms et adjectifs irréguliers) et initiation à la traduction anglais-français.

BCC4 UE2

Compétences orales

Argumentation (12h)

Pratique de l'oral par le biais d'exposés sur des sujets d'actualité.

Expression orale (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

Renforcement des 4 compétences d'expression orale et écrite et de compréhension orale et écrite à partir de supports variés d'anglais authentique.

S2

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (18h)

Temps et aspect, modaux. Exercices d'application de traduction français-anglais.

Méthodologie Traduction Anglais-Français (TD 12h + CM 6h)

*CM : présentation des stratégies de traduction de base à partir d'un corpus d'exemples.
TD : Application des outils étudiés en CM à la traduction anglais-français et au commentaire de traduction*

BCC4 UE2

Compétences orales

Argumentation (12h)

Prise de parole en public grâce à l'interprétation théâtrale et débat sur les thèmes et enjeux des scènes travaillées.

Compréhension

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

Renforcement des 4 compétences d'expression orale et écrite et de compréhension orale et écrite à partir de supports variés d'anglais authentique.

L'accent est mis sur l'interaction orale à raison de 3h30 par semaine et sur la pratique de la langue pour 2h30, ce qui porte le total à 6h d'anglais par semaine. Il s'agit de travailler les compétences nécessaires pour passer une certification type CLES 3 (niveau C1, requis pour étudier en pays anglophone) en fin de 3^{ème} année.

Il convient de souligner que les contenus de ces UE s'appuient sur l'anglais mais sont tout aussi utiles pour la langue d'étude des étudiants : chaque langue se voit ainsi renforcée par l'autre.

NB : l'inscription dans ce parcours suppose des acquis préalables solides en anglais et est subordonnée au passage du test de positionnement ELAO en début de première année

3 UE au S3 et au S4 :

S3

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (12h)

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Creative writing (12h)

Labo (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

S4

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (12h)

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (12h)

Labo (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

3 UE au S5 et au S6 :

S5

BCC4 UE1 Langue

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (18h)

Compréhension orale (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

S6

BCC4 UE1 Langue

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (18h)

Compréhension orale (12h)

BCC5 UE1 Anglais langue B (24h)

S'adresser à :

Faculté LCS – Département Etudes Anglophones - Angellier

Secrétariat : bureau B1 509 Bâtiment B, niveau Forum -I

dpt.angellier@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 60 86 et 03 20 41 62 65

BCC 4

AUTRES OPTIONS DU PARCOURS

(externes à la Faculté LCS)

LICENCE 2

SEMESTRE 3

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré** - S'adresser à :
Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité
Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)
dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations** - S'adresser à :
Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité
Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)
dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 69 98

SEMESTRE 4

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 3)** - S'adresser à :
Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité
Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)
dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 3)**
S'adresser à :
Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité
Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)
dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 69 98

□ **Information/Documentation (poursuite semestre 3)**
S'adresser à :
Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité
Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)
dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 69 98

LICENCE 3

SEMESTRE 5

- **Français Langue Etrangère (FLE) - S'adresser à :**
UFR Humanités – Département Sciences du langage
Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)
dpt-sdl@univ-lille.fr
Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30
<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle>
Inscription le 3 septembre via moodle <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252>

- **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 4) - S'adresser à :**
Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité
Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)
dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 69 98

- **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 4)**
S'adresser à :
Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité
Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)
dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 69 98

- **Information/Documentation (poursuite du semestre 4)**
S'adresser à :
Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité
Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)
dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
Tél : 03 20 41 69 98

SEMESTRE 6

□ **Français Langue Etrangère (FLE) - S'adresser à :**

UFR Humanités – Département Sciences du langage

Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)

dpt-sdl@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30

<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle>

Inscription le 3 septembre via moodle <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252>

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 5) - S'adresser à :**

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 5)**

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Information/Documentation (poursuite du semestre 5)**

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

BCC 5

Langues vivantes 2

Une UE de LANGUE VIVANTE 2 est obligatoire dès l'entrée en Licence 1

ATTENTION

Le choix de la LV2 ne peut pas être le même que celui de votre Licence

Un choix est proposé aux étudiants :

Anglais / Langue débutant / Langue non débutant

*** Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT**

Où s'adresser ?

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

delang.pdb@univ-lille.fr

BCC 5

UE PE

(UE Projet de l'Etudiant)

L1

UE PE OBLIGATOIRES

LICENCE 1 – SEMESTRE 1

UE PE obligatoire pour tous les étudiants :

Module d'intégration à distance et Intégration Sport en présentiel

LICENCE 1 – SEMESTRE 2

UE PE obligatoire pour tous les étudiants :

Compétences en Culture Numérique (CCN)

L2 et L3

Des UE PE aux choix sont offertes aux étudiants en L2 et en L3
UE PE offertes par le département ERSO **(cf. liste page suivante)* ou
UE PE offertes par d'autres composantes* ou par l'établissement*

*** Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT**

UE PE Offertes par le Département ERSO 2021/2022– Faculté LCS

Les étudiants du département ERSO ne peuvent choisir que les options proposées au S3, S4 (L2), S5, S6(L3).

Pour rappel : S1 UE PE Intégration et intégration sport- S2 UE PE Culture numérique obligatoires pour tous (L1) par la DIF

* S2 : accessibles uniquement aux étudiants extérieurs au département ERSO

UE PE 2021-2022 Offertes par le Département ERSO – Faculté LCS						
LLCE - ERSO	Atelier de lecture : lire et donner à lire les mondes arabes <i>(uniquement pour les étudiants du parcours arabe)</i>		S3			
LLCE - ERSO	Pratiques créatives en langue espagnole : paroles et musique dans les chansons à texte	S2*				
LLCE - ERSO	Pratiques créatives dans la culture espagnole et latino-américaine : l'image fixe (peinture, gravure, photographie, bande dessinée)		S3			
LLCE - ERSO	Pratiques créatives dans la culture espagnole et latino-américaine : L'image mobile (cinéma, télévision, séries)			S4		
LLCE - ERSO	Pratiques créatives en langue espagnole : le théâtre				S5	
LLCE - ERSO	Pratiques créatives en langue espagnole : l'art d'écrire					S6
LLCE - ERSO	Pratiques du théâtre grec à l'époque contemporaine		S3	S4		
LLCE - ERSO	Atelier Littératures italienne et européennes		S3		S5	
LLCE - ERSO	Atelier de création : Arts de la scène italiens	S2*		S4		S6
LLCE - ERSO	Atelier cinéma italien : Préparer un festival	S2*		S4		S6
LLCE - ERSO	Mémoires de l'immigration lusophone dans les Hauts de France	S2*		S4		S6
LLCE - ERSO	Mémoires de l'immigration lusophone dans les Hauts de France		S3		S5	
LLCE – ERSO	L'espion à l'écran S'adresser à : dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr		S3			

Où s'adresser :

UE proposées par d'autres composantes :

FACULTE HUMANITES

Département Arts

Secrétariat A3 321

Tél : 03 20 41 67 62

Département Histoire de l'Art

Secrétariat Salles A1.351 à 399 (Couloir situé en face des amphis A5 et

6) *Tél : 03 20 41 62 75 - 03 20 41 61 98*

Département Langues et Cultures Antiques

Secrétariat B0.656 (bât B, niveau forum -2)

[*dpt-lca@univ-lille3.fr*](mailto:dpt-lca@univ-lille3.fr) <[*mailto:dpt-lca@univ-lille.fr*](mailto:dpt-lca@univ-lille.fr)>

Tél : 03 20 41 61 14

Département Lettres Modernes

Secrétariat A1.768

[*dpt-lettres.modernes@univ-lille.fr*](mailto:dpt-lettres.modernes@univ-lille.fr)

Département Philosophie

Secrétariat A3.352

Tél : 03 20 41 62 88

Faculté PsySEF

Département Culture

Tél : 03 20 41 63 27

Département Sciences de l'éducation

*Secrétariat (bât B, niveau forum +1) [*licence1-sde@univ-lille.fr*](mailto:licence1-sde@univ-lille.fr) ou [*licence2-sd2@univ-lille.fr*](mailto:licence2-sd2@univ-lille.fr)*

Tél : 03 20 41 62 92

Département Sociologie

[*licence1-sds@univ-lille.fr*](mailto:licence1-sds@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 69 42

UE proposées par l'Etablissement :

DIF (Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité)

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

[*dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr*](mailto:dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 69 98