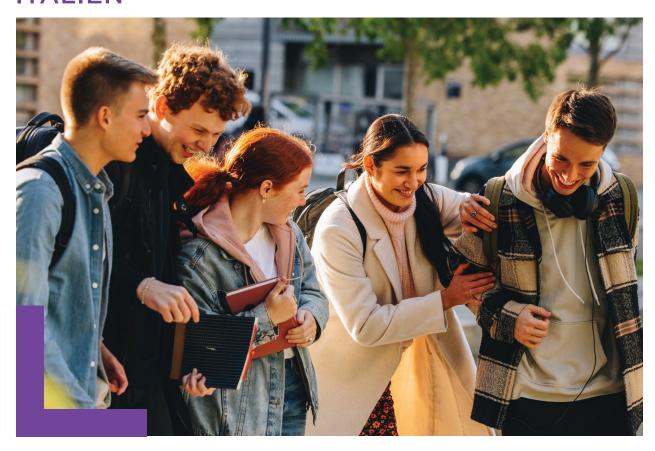
Guide des études 2024 - 2025

LICENCE

Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours ITALIEN









FACULTE « Langues, Cultures et Sociétés »

Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Année Universitaire 2024-2025

S'y rendre:

Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro : Ligne 1 - Pont de Bois)

Secrétariat : bureau B1 509 Bâtiment B, niveau Forum -1

dpt-erso@univ-lille.fr

Bibliothèque : salle B4.118 Bâtiment B, niveau Forum + 3

Ecrire:

Faculté L.C.S Département ERSO Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales Site du Pont de Bois B.P. 60149 59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

Toutes les informations sont sur le moodle secrétariat ERSO

https://moodle.univ-lille.fr/

code d'inscription:

ITALIENbaz2bmITALIEN EADvnygw7ITALIEN LETTRES84vxu5

Le mot du directeur du département

Vous avez choisi de mener à bien votre projet de formation en langues, littératures et civilisations au sein du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales (ERSO). Notre équipe est très heureuse de vous y accueillir et de vous présenter son offre de formation. Notre Département a vocation à proposer des enseignements dans le domaine des langues, littératures et civilisations romanes, slaves, orientales et extrêmes orientales.

Ce guide vous fournira des informations sur l'organisation du Département, le cadre général des études, les diplômes, les programmes et les modalités d'examens.

Il permet une appréhension globale des filières que vous aurez à suivre, et il peut vous aider à définir les choix les plus pertinents dans la construction d'un parcours cohérent associé à une option. L'équipe enseignante, et tout particulièrement les responsables de parcours et d'années, s'efforceront de vous assister dans la constitution de ce parcours que nous savons important pour votre avenir. Des réunions de pré-rentrée seront organisées par langue de spécialité au début du mois de septembre — nous vous invitons à y participer, car des compléments d'information importants y seront diffusés.

L'équipe administrative et l'équipe pédagogique mettront tout en œuvre pour vous aider à réussir dans la réalisation de vos projets d'études ; songez, cependant, que celle-ci dépend essentiellement de vous et de vos propres efforts.

Pour tout renseignement complémentaire, concernant le Département ou votre formation, vous pouvez vous adresser au secrétariat du département ERSO de la Faculté LCS, durant les heures d'ouverture, et également consulter les panneaux d'affichage et votre Environnement Numérique de Travail (ENT).

Nous vous souhaitons une excellente rentrée et une année couronnée de succès. Tatiana Milliaressi

Directrice du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales

Présentation du Département D'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Directrice du Département :

Mme Tatiana MILLIARESSI
Tél: 03.20.41.61.34
tatiana.milliaressi@univ-lille.fr

Responsable de l'offre de formation :

M. Thomas Tiberghien
Tél: 03.20.41.67.53
Thomas.tiberghien@univ-lille.fr

Gestionnaires de l'offre de formation :

Sections Italien – Italien Lettres - Enseignement du latin – Français – MUF

Mme Tassadit ABBAR
Tél: 03.20.41.60.38
tassadit.abbar@univ-lille.fr

Sections Arabe - Chinois - Japonais

Mme Marine Douchez
Tél: 03.20.41.69.76
Marine.douchez@univ-lille.fr

Sections Espagnol:

Recrutement en cours Tél: 03.20.41.65.26 dpt-erso@univ-lille.fr

Sections Hébreu - Portugais - Russe - Options TEC/ Cultures et sociétés, Cultures et sociétés :

M. Fabian CAPRINI

Tél: 03.20.41.67.52 fabian.caprini@univ-lille.fr

Ouverture du secrétariat :

Lundi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h Mardi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h Mercredi de 9h à 12h Jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h Vendredi de 9h à 12h de 13h30 à 15h

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

Bibliothécaire:

Mme Cécile PLANQUE Tél: 03.20.41.62.80

bibliotheque.erso@univ-lille.fr

Ouverture de la bibliothèque pendant les semaines de cours :

Lundi au jeudi : 8h30 à 18h Vendredi de 8h30 à 14h

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

Pré-rentrée licences Italien

Licence 1 Italien et Italien-Lettres

- Lundi 09 septembre 2024 de 10h00 à 12h00 en salle TICE B5.323

Pour les étudiants de L1 Italien, choix d'option entre 2 options :

- Métiers de l'Enseignement et de la Recherche (MER, pas de test)

Ou

- Anglais Langue d'Appui (ALA)

Test d'anglais (ELAO) obligatoire pour accès à l'option le Mercredi 11 septembre 2024 de 10h à 16h en distanciel : https://clil.univ-lille.fr/crl/tests-de-positionnement/ (durée : 1 h) (code filière : 24ALAITALIEN)

Résultat du test d'anglais (ELAO) jeudi 14 septembre 2024 à 12h par voie d'affichage (Panneaux du département ERSO – Bat B – Forum -1)

Pour les étudiants de L1 Italien-Lettres choix d'option entre 2 options :

-Approfondissement disciplinaire et ouverture (pas de test)

ou

-Anglais Langue d'Appui (ALA)

Test d'anglais (ELAO) obligatoire pour accès à l'option le Mercredi 7 septembre 2022 15h00 en distanciel : https://clil.univ-lille.fr/crl/tests-de-positionnement/ (durée : 1h00) (code filière : 24ALAITALIENLETTRES)

Résultat du test d'anglais (ELAO) le vendredi 9 septembre 2022 à 10h par voie d'affichage (Panneaux du département ERSO – Bat B – Forum -1)

Licence 1 Italien en enseignement à distance

- Lundi 9 septembre à 18h (durée : 1h max.) par Zoom. Un lien sera fourni aux inscrits par le service d'enseignement à distance.

Licence 2 Italien et Italien-Lettres

- Lundi 09 septembre 2024 à 12h00 en salle TICE B5.323

Licence 2 Italien en enseignement à distance

- Lundi 9 septembre à 18h (durée: 1h max.) par Zoom. Un lien sera fourni aux inscrits par le service d'enseignement à distance.

Licence 3 Italien et Italien-Lettres

- Lundi 09 septembre 2024 à 12h00 en salle TICE B5.323

Licence 3 Italien en enseignement à distance

- Lundi 9 septembre à 18h (durée : 1h max.) par Zoom. Un lien sera fourni aux inscrits par le service d'enseignement à distance.

CAMPUS PONT-DE-BOIS

- Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)
- Faculté des Langues, Cultures et Sociétés (Départements Angellier Etudes anglophones / Département ERSO Etudes Romanes, Slaves et Orientales / Département GNS - Etudes Germaniques, Néerlandaises et Scandinaves /Département LEA Langues Etrangères Appliquées)
- Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)
- UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)
- Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Accueil Galerie: 03.20.41.66.07 / 70.58 **BATIMENT A - ENTREE A8**

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

NTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/

Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.41.62.46
- suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance: @BAIPlille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstagecampus-pontdebois@univ-lille.fr
- Tél.: 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél.: 03 20 41 63 43 (stages)

Pôle transversalité

dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr

Pépite / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- https://pepite-nord.inook.website/fr

VIF ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

03.20.41.73.26 | <u>bveh.pdb@univ-lille.fr</u>

BATIMENT B

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

https://clil.univ-lille.fr

• 03 20 41 68 13 | crl.pont-de-bois@univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

03 62 26 93 00

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SHS

03.20.41.62.12 | sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

BATIMENT A (Entrée face parking Kino)

Formation continue et alternance

• 03.20.41.72.72 | dfca-pontdebois@univ-lille.fr

formation-continue.univ-lille.fr

Service d'enseignement à distance (SEAD)

03.20.41.65.55 | sead@univ-lille.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIV.

SCD - Bibliothèque universitaire centrale

- 03.20.41.70.00
- https://bushs.univ-lille.fr/

HALL BATIMENT A

Service culture

03.20.41.60.25 culture.univ-lille.fr

HALLE DES SPORTS

SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.60
- sport.univ-lille.fr

La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.

La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.

CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE

- Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / mathématiques - MIASHS / mécanique / sciences de la
- Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires (institut des sciences économiques et du management / département
 - de sciences sociales / département de géographie, d'urbanisme et d'aménagement)
- informatique / physique / électronique / électrotechnique / Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la automatique / formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois Polytech Lille

 - IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq (ex-IUT A)

BATIMENT MAISON POUR LA SCIENCE

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Cité scientifique

- 03.62.26.84.30
- scolarite-relais- citescientifique@univ-lille.fr

Contact spécifique pour IUT de Lille (ex IUIT A) | Tél.: +33 (0)3 59 63 22 70

LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION

Lilliad

03.20.43.44.10 lilliad.univ-lille.fr

BATIMENT A8

Pôle transversalité

dif-transvesalité-cs@univ-lille.fr

BATIMENT SUP

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.62.26.86.93
- suaio-campus-citescientifique@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance: @BAIPlille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baipcampus-citescientifique@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campuscitescientifique@univ-lille.fr
- Tél.: 03 20 05.87.41 (accueil) / Tél.: 03 20 05 87 47 (stages)

Pépite / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.43.40.59
- https://pepite-nord.inook.website/fr

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

https://clil.univ-lille.fr

03 20 05 86 54 | crl.cite-scientifique@univ-lille.fr

BATIMENT A3

VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

03.62.26.80.03 | bveh.cs@univ-lille.fr

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)

• titredesejour@univ-lille.fr
Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner !
Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/

A PROXIMITE DU BATIMENT M1

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

03 62 26 93 00

ESPACE CULTURE

Service Culture

culture.univ-lille.fr

BATIMENT COSEC

SUAPS (sports)

- 03.20. 43.43.54 / 03.20.33.62.00
- sport.univ-lille.fr

BÂTIMENT P3

ÉTUDES DOCTORALES

- École doctorale régionale SPI 03.20.43.65.19
 - https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

BÂTIMENTS B6 ET B8

- Formation continue et alternance 03 62 26 87 00
 - formation-continue.univ-lille.fr

BÂTIMENT SN2

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SMRE

- 03.20.43.40.62
 - https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

BÂTIMENT SH1

ÉTUDES DOCTORALES

- École doctorale régionale SESAM
 - 03.20.43.67.52
 - https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

CAMPUS MOULINS-LILLE

- Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts
- IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins)

BATIMENT F

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Moulins-Lille

- 03.20.90.75.30
- scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr

BATIMENT C

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance: @BAIPlille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstagecampus-moulinslille@univ-lille.fr
- Tél.: 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

Pôle transversalité

dif-transvesalité-lmr@univ-lille.fr

BATIMENT T

- Pépite / Hubhouse (entrepreneuriat) 03.20.90.77.91
 - https://pepite-nord.inook.website/fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

03.20.90.76.13 | bveh.moulinslille@univ-lille.fr

SUAPS (sports) • 03.20.90.75.49 sport.univ-lille.fr

BATIMENT B

BIBLIOTHEQUE

Droit-Gestion

• 03.20.90.76.67 http://bu.univ-lille2.fr/

125, BVD D'ALSACE

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

03 62 26 93 00

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SJPG

03.20.90.55.55

https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner !
Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix) et de l'IUT de Lille, site de Roubaix (ex IUT C) sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux du Département LEA et des départements infocom et arts plastiques du campus

- Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)
- IAE Lille University School of Management (site Roubaix)
- IUT de Lille, site de Tourcoing (ex-IUT B)
- IUT de Lille, site de Roubaix (ex-IUT C) UFR DECCID, département infocom Faculté des humanités, pôle arts plastiques

CAMPUS MOULINS-LILLE

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Moulins-Lille

- 03.20.90.75.30
- scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPlille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip- campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstagecampus-moulinslille@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

03.20.90.76.13 | bveh.moulinslille@univ-lille.fr

Pépite / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- https://pepite-nord.inook.website/fr

SUAPS (sports)

sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

03 62 26 93 00

CAMPUS PONT-DE-BOIS

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement etc

Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.41.62.46
- suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance: @BAIPlille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baipcampus-pontdebois@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campuspontdebois@univ-lille.fr
- Tél.: 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél.: 03 20 41 63 43 (stages)

Pépite / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- https://pepite-nord.inook.website/fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

03.20.41.73.26 | <u>bveh.pdb@univ-lille.fr</u>

SUAPS (sports)

03.20.41.62.60

sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

03 62 26 93 00

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)

• titredesejour@univ-lille.fr
Des questions sur ta mobilité? ULillGo est là pour t'accompagner! Disponible sur App Store et en version web: https://ulillgo.univ-lille.fr/#/

CAMPUS SANTE

UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT:

- Faculté de pharmacie
- Faculté d'odontologie
- Faculté d'ingénierie et management de la santé ILIS
- Faculté de Médecine
- Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique FSSEP

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- scolarite-relais-sante@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

06.74.52.94.26 | bveh.chr-sante@univ-lille.fr

Pépite / Hubhouse (entrepreneuriat)

• https://pepite-nord.inook.website/fr

SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

• 03 62 26 93 00

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPlille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstagecampus-moulinslille@univ-lille.fr
- Tél.: 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application *Choisis Ton Cours*, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (à partir du 29 aout, selon votre choix d'enseignement) et janvier (calendrier à déterminer).

Comment choisir ses UE PE?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- des enseignements transversaux : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- des enseignements ouverts, proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- des enseignements spécifiques : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing)

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du pôle transversalité, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT): APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

APPLICATION LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille!

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). ENT > applications > Nextcloud

TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR. APPRENDRE. COMPRENDRE. RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED Uved.fr Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness Uness.fr Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel Unisciel.fr Université des Sciences En Ligne
- UNIT Unit.fr Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne IUTEnligne.fr Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF Unif.fr Université Numérique Juridique Francophone
- UOH UOH.fr Université Numérique des Humanités
- AUNEGE Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (https://www.fun-mooc.fr/fr/) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/.

PACTES

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse: https://pactes.u-hdf.fr/ (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIG BLUE BUTTON

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

ACCÉDER À CES OUTILS

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

REGLEMENT DES ETUDES

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/ et https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr|Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet: https://clil.univ-lille.fr

fFacebook: https://www.facebook.com/CLILUnivLille.

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr| Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts: delang.cs@univ-lille.fr| Téléphone: 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Certifications proposées

- CLE Certification internationale de langue catalane
- CLES Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (*)
- CNaVT Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat Certification des compétences en allemand
- TOCFL Certification des compétences en chinois

Contact CLE: mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr

(*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année

Le CLES est une certification:

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Contact CNaVT: sarah.pekelder@univ-lille.fr

Contact GOETHE Zertifikat: beatrix.hoffmann@univ-lille.fr

Contact TOCFL: philippe.chevalerias@univ-lille.fr

Contact TOEIC: certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : https://clil.univ-lille.fr/certifications pour plus de détails.

LE CRL: UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télétandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : https://clil.univ-lille.fr/crl|Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM) contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS) contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr 03.62.26.91.16

FACULTE LCS: Calendrier 2022-2023

LICENCE

SEMESTRE 1

- Début du semestre 1 : lundi 16 septembre 2024
 Fin du semestre 1 : mardi 17 décembre 2024
- Pause pédagogique de la Toussaint : du lundi 28 octobre au dimanche 03 novembre 2024
- Vacances de Noël: du lundi 23 décembre 2024 au dimanche 05 janvier 2025

SEMESTRE 2

- Début du semestre 2 : lundi 13 janvier 2025
- Fin du semestre 2 : **vendredi 2 mai 2025**
- Pause pédagogique de février : du lundi 17 février au dimanche 23 février 2025
- Vacances de printemps : du lundi 07 avril au lundi 21 avril 2025

NB: les dates des sessions d'examens seront annoncées ultérieurement

ENSEIGNEMENTS DELANG - LV2 BCC5

Semestre 1, 3, 5 (impairs)

- Début des cours : lundi 16 septembre 2024

S'adresser à : Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682 <u>delang.pdb@univ-lille.fr</u>

ENSEIGNEMENTS UE PE

Semestre 1,3,5 (impairs)

- Début des cours : lundi 16 septembre

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1) <u>dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr</u>

Tél: 03 20 41 69 98

Les dates de démarrage des cours pour les semestres 2,4,6 (pairs) seront annoncées ultérieurement.

Responsable de Section: Mme Anne ROBIN, PR

Responsables de la Licence : M. Michele Carini, CE, et M. Luca Salza, MCF

Référent Licence 1 : Mme Elodie CORNEZ, PRAG

Liste des enseignants :

Mme Amélie AUBERT NOËL, ATER

M. Samuele AUTORINO, ATER

M. Jean-Philippe BAREIL, PR

M. Michele CARINI, Contractuel d'enseignement

Mme Camilla Maria CEDERNA, PR

Mme Elodie CORNEZ, PRAG

Mme Lucie DE LOS SANTOS, MCF

Mme Anne ROBIN, PR

M. Luca SALZA, MCF

Mme Raffaella ZANNI, Contractuelle d'enseignement

Licence 1

Semestre 1

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE SB UE1 : Pratique de la langue 1 Enseignements pour non débutants / Enseignements pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales
 - / Renforcement pour grands débutants Langue italienne intensive Remédiation français
- UE2 : Pratique de la langue 2 Grammaire

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire Histoire 1861-1918
- UE2 : Littérature Littérature 1860-1900
- UE3 : Histoire de l'art Histoire du cinéma

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction – Traduction grammaticale (thème et version)

BCC4: Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Fondamentaux de langue Français appliqué à la traduction / Grammaire
- UE2 : Technique d'expression Anglais appliqué à la traduction / Argumentation

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 Français
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 Latin initiation

BCC5: Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant UE PE Intégration / Sport

Semestre 2

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1: Pratique de la langue 1 Enseignement pour grands débutants –
 Expression et compréhension écrites et orales / Renforcement pour
 grands débutants Langue italienne intensive Remédiation italien /
 Enseignement pour non débutants Expression et compréhension
 écrites et orales (cinéma)
- UE2 : Pratique de la langue 2 Grammaire

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire Histoire de 1919 à nos jours
- UE2 : Littérature Littérature du XX^e siècle
- UE3 : Histoire de l'art Histoire de l'art du Moyen Âge

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction – *Traduction grammaticale (thème et version)*

BCC4: Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise *Grammaire / Méthodologie traduction en>fr*
- UE2 Compétences orales Argumentation / Compréhension / Labo

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 Français
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 Latin initiation

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant Culture et compétences numériques en autoformation (S2/S4/S6)

Licence 2

Semestre 3

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

UE1 : Pratique de la langue – Enseignements pour grands débutants –
 Expression et compréhension écrites et orales – Langue italienne
 intensive / Enseignement pour non débutant – Expression et
 compréhension écrite et orale

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

UE1 : Histoire – Histoire du Moyen Âge

- UE2 : Littérature – Littérature contemporaine

- UE3 : Histoire de l'art – Histoire de l'art de la Renaissance

BCC3: Traduire de et vers la langue d'étude

UE1 : Traduction 1 – Thème

UE2 : Traduction 2 – Version

BCC4: Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise - Grammaire / Traduction en>fr

- UE2 : Compétences orales - Creative writing / Labo

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 Grammaire italienne
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 *Histoire de l'art contemporain*

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Introduction à l'économie Introduction à l'économie
- UE2: Introduction au droit Introduction au droit

BCC5: Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

Semestre 4

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

 UE1 : Pratique de la langue – Expression et compréhension écrites et orales – analyse iconographique

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – Histoire XVe-XVIIe siècle

- UE2 : Littérature – *Littérature du Moyen Âge 1*

- UE3 : Histoire de l'art - Histoire du théâtre

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

UE1 : Traduction 1 – Thème

- UE2 : Traduction 2 - Version

BCC4: Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Traduction en>fr*

- UE2 : Compétences orales - Argumentation / Labo

Option Cultures et sociétés

 UE1 Cultures et sociétés : comprendre la diversité - La globalisation et l'homme quantifié / Les sciences humaines entre comprendre et agir

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 *Histoire de l'art baroque*

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Introduction à la gestion d'entreprise

- UE2 : Droit et management des associations

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)

- UE2 : Projet de l'étudiant

Licence 3

Semestre 5

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

 UE1 : Langue – Expression et compréhension écrites et orales – Théâtre XXe siècle

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire - Histoire XVIIIe-XIXe siècle

UE2 : Littérature – Littérature du Moyen Âge 2

- UE3 : Littérature - Littérature de la Renaissance 1

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1: Traduction 1 – Thème

- UE2: Traduction 2 - Version

BCC4: Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Traduction - Traduction en>fr

- UE2 : Compétences orales – Argumentation / Compréhension

Option Cultures et sociétés

 UE1 Cultures et sociétés : gérer la diversité – Les études coloniales et postcoloniales /

Les structures mentales : religion et culture

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 L'histoire à travers le cinéma

Option Français Langue étrangère (FLE)

- UE FLE : Didactique FLE 1

- UE FLE : Linguistique FLE 1

Option Métiers du management des entreprises et des associations

UE1 : Initiation techniques fondamentales du droit des affaires

- UE2 : Gestion comptable et financière

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)

- UE2 : Projet de l'étudiant

Semestre 6

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

 UE1 : Langue – Expression et compréhension écrites et orales – analyse de documents

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Littérature - Littérature 1800-1860

- UE2 : Littérature – Littérature XVIIe-XVIIIe siècle

- UE3 : Littérature – Littérature de la Renaissance 2

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

UE1 : Traduction 1 – Thème
 UE2 : Traduction 2 – Version

BCC4: Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Traduction – *Traduction en>fr*

- UE2 : Compétences orales – Argumentation / Compréhension

Option Cultures et sociétés

 UE1 Cultures et sociétés : gérer la diversité 2 – L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité / Les politiques de gestion de la multi culturalité

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 Littérature des XX^e et XXI^e siècles

Option Français Langue étrangère (FLE)

UE FLE : Didactique FLE 2UE FLE : Linguistique FLE 2

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Economie de l'entreprise

- UE2 : Droit et gestion des ressources humaines

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant / Stage

SEMESTRE 1 - DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales

Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)

- UE2 : Grammaire

BCC2:

- UE1 : Histoire 1861-1918- UE2 : Littérature 1860-1900- UE3 : Histoire du cinéma

BCC3:

UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

BCC4 (Option MER):

- UE1 : Français

- UE2: Latin initiation

BCC5:

- UE1 : LV2

- UE2 : PE obligatoire transversal

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : CORNEZ ELODIE

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées: Améliorer l'aisance en langue italienne, à la fois dans les tâches de compréhension et dans les tâches de production; savoir prendre la parole en langue étrangère; savoir présenter un contenu en prise de parole continue; savoir réagir et interagir.

Contenu de la formation : Le cours proposera différents dossiers thématiques : des supports de nature variées seront soumis aux étudiants pour un travail approfondi sur la compréhension, qui amènera ensuite aux tâches de production écrite et orale, en groupe ou de façon individuelle. Le cours prévoit également des entretiens individuels avec le tuteur d'italien, à préparer selon les consignes qui seront fournies.

Travail de l'étudiant hors présentiel : travail de préparation demandé par l'enseignante (exercices variés) ; apprentissage de lexique ; préparation des entretiens avec le tuteur.

Bibliographie : F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : oral SEAD : oral

Intitulé de l'UE2 : Pratique de la langue 2

EC: Grammaire

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele Carini

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : compétences grammaticales

Contenu de la formation : le cours comprend un enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances de base (principalement morphologiques).

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire suivant des consignes précises données en début de semestre avec indication du niveau à atteindre ; devoirs hebdomadaires.

Bibliographie : M. Federghini, P. Niggi, *Italien. Grammaire*, Paris : Nathan. Cet ouvrage économique présente les connaissances grammaticales et lexicales que l'étudiant doit avoir acquises en fin de première année de Licence. Il sera utilisé en cours ; son acquisition est donc indispensable.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC: Histoire 1861-1918

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele Carini

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : une première approche critique de l'histoire italienne depuis l'Unité.

Contenu de la formation : introduction à l'histoire culturelle et politique de l'Italie de 1861 à 1918.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude et approfondissement des notions du cours ; lecture et mise en contexte de documents historiques.

Bibliographie:

- Gilles Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine. 1799-1922*, nouvelle édition, Paris, Armand Colin, 2004.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea*. *L'Ottocento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2009.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea*. *Il Novecento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- Vittorio Vidotto (a cura di), *Atlante del Ventesimo secolo. I documenti essenziali 1900-1918*, Roma-Bari, Laterza, 2011.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC: Littérature 1860-1900

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Amélie AUBERT NOËL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : connaissance de l'histoire de la littérature italienne de cette période

Contenu de la formation : étude et analyse de quelques textes majeurs de la littérature italienne de cette période

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement de l'étude des textes ; entraînement à la rédaction de commentaires et d'analyses comparées des textes étudiés.

Bibliographie:

Une bibliographie succincte sera donné à la rentrée

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE3: Histoire de l'art

EC: Histoire du cinéma

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenant : Luca Salza

Nombre d'heures : 24 TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : Introduction à l'analyse d'une séquence filmique, introduction à l'histoire du cinéma italien

Contenu de la formation : Analyse de trois pierres angulaires du cinéma italien avec l'objectif de comprendre l'évolution de la société italienne. Notamment :

- Le cinéma d'après-guerre: le Neorelismo (Rossellini Roma città aperta; De Sica
 Ladri di biciclette; De Santis Riso amaro; Visconti Ossessione)
- Le cas **Fellini**: le **Realismo magico** (I vitelloni Amarcord 8 e mezzo La strada)
- L'évolution du Neorealismo: la **Commedia all'italiana** (Monicelli I soliti ignoti; Dino Risi I mostri; Pietro Germi Divorzio all'italiana; Lina Wertmuller Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto; Ettore Scola Il sorpasso).

Travail de l'étudiant hors présentiel: Approfondissement des notions apprises pendant le cours, vision de films italiens étudiés pendant le cours dans leur intégralité. Approfondissement d'un film ou d'un réalisateur au choix de l'étudiant/e et qui peut être objet de l'évaluation.

Bibliographie:

- Laurence Schifano, Le cinéma italien de 1945 à nos jours. Armand Colin, 2003
- Gian Piero Brunetta, Guida alla storia del cinema italiano (1905-2003), Einaudi, 2003
 OU Paolo Russo, Storia del cinema italiano, Lindau, 2002

Pendant le cours des documents seront diffusés et mis en ligne.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE1 : Traduction

EC: Traduction grammaticale (thème et version)

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis: Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : Comprendre un texte littéraire italien (XXe-XXIe s.) et le traduire en français ; comprendre un texte littéraire français (XXe-XXIe s.) et le traduire en italien.

Contenu de la formation : Initiation à la traduction de textes littéraires italiens (version) et français (thème) ; méthodologie de la traduction ; compréhension des textes ; travail sur les structures grammaticales, l'usage des temps, les conjugaisons, les accords, le vocabulaire en vue du passage d'une langue à l'autre.

Travail de l'étudiant hors présentiel : révisions grammaticales, apprentissage de vocabulaire, traduction de textes.

Bibliographie:

- Dictionnaire unilingue italien :

Nicola ZINGARELLI, Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana, Bologna, Zanichelli.

- Dictionnaire unilingue français :

Le petit Robert, Paris, Dictionnaires Le Robert

- Dictionnaire bilingue:

Le Robert & Signorelli. Dictionnaire français/italien - italien/français, Paris, Dictionnaires Le Robert-Milano, Signorelli, 1981.

Raoul BOCH, *Il Boch. Dizionario Francese/Italiano - Italiano/Francese*, Bologna, Zanichelli, 2000.

- Grammaire italienne :

M. Ferdeghini, P. Niggi, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan, 1996.

Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Paris, Hachette éducation.

- Grammaire française :

Le petit Grevisse. Grammaire française, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2009.

- F. Barou-Lachkar, Du mot à la phrase, Paris, Ellipses, 2005.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 1 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE1 : MER 1

EC: Français

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Valérie Chevaldonné

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Un bon niveau de langue française est indispensable : connaissance des conjugaisons, des normes orthographiques et des règles grammaticales. L'étudiant procédera personnellement avant la rentrée à une remise à niveau rigoureuse de son orthographe, notamment à l'aide de manuels ou des diverses plateformes en ligne dédiées à cet effet (de nombreuses évaluations en ligne sont disponibles gratuitement).

Compétences visées : Connaissance des normes linguistiques des énoncés écrits ; acquisition systématique de l'orthographe et de la grammaire ; enrichissement du vocabulaire ; productions d'énoncés écrits en relation avec le français standard (textes non littéraires) ; maîtrise de la reformulation (résumés, synthèses), du point de vue argumenté et du paragraphe d'explication.

Contenu de la formation : Apprentissage systématique de l'orthographe, de la conjugaison et de la grammaire, analyses grammaticales, rappel des normes des productions écrites, his- toire de la langue française. Études de corpus de textes en relation avec l'italien comme langue et comme domaine culturel.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures et exercices.

Bibliographie:

L'orthographe après le bac. Se remettre à niveau pour réussir les écrits professionnels et universitaires, éditions Ellipses, 201 2.

Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck.

Référence pour une remise à niveau en orthographe et conjugaison (programme du secon-

daire) : site en ligne des éditions Bescherelle (pratiques de dictées en ligne).

Corpus de documents d'étude fourni par le professeur.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 1 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE2 : MER 1

EC: Initiation au latin

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Severine Issaeva

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis: aucun

Compétences visées : Compréhension de textes authentiques en utilisant les connaissances nécessaires en morphologie et en syntaxe. Approfondissement des connaissances linguistiques. Acquisition d'éléments de culture littéraire et historique.

Contenu de la formation : Règles de base de la syntaxe latine, connaissance du principe de fonctionnement d'une langue à déclinaisons, des conjugaisons et du lexique nécessaires à la compréhension d'un texte court.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 12H

Bibliographie:

Gaffiot de poche, Dictionnaire Latin-Français, Ed. Hachette

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 2 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

-UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (cinéma) Plus (pour les Grands débutants) : cours d'italien intensif

- UE2: Grammaire

BCC2:

- UE1 : Histoire de 1919 à nos jours
- UE2 : Littérature du XX^e siècle

- UE3 : Histoire de l'art du Moyen Âge

BCC3:

UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

BCC4 (Option MER):

- UE1 : Français

- UE2 : Latin initiation

BCC5:

- UE1: LV2

- UE2 : PE Culture numérique

Intitulé de l'UE1 : Pratique de la langue 1

EC: Expression et compréhension écrites et orales (Cinéma)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Elodie Cornez

Nombre d'heures : 24 TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées :

Connaître les principes de l'analyse filmique et quelques notions de l'histoire du cinéma italien.

Dialoguer, échanger avec ses pairs sur un sujet cinématographique.

Consulter les sources, sélectionner les informations et les organiser en vue d'une synthèse écrite ou orale.

Savoir exprimer, argumenter et défendre ses opinions.

.

Contenu de la formation : Moment privilégié de la prise de parole en italien par les étudiant(e)s, le cours propose différentes activités et mises en situation de communication, de compréhension de l'écrit et de l'oral, de production écrite et orale. Le cours s'appuiera en particulier sur des supports relatifs à la culture cinématographique italienne.

Travail de l'étudiant hors présentiel : des travaux sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées.

Bibliographie : documents et éléments de bibliographie distribués pendant le cours (moodle)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et oral

Session 2 : CT oral SEAD : CT oral Statique de langue1

EC: Grammaire

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele Carini

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien in-tensif pour grands débutants

Compétences visées : compétences grammaticales

Contenu de la formation : le cours comprend un enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances de base (principalement morphologiques).

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire suivant des consignes précises données en début de semestre avec indication du niveau à atteindre ; devoirs hebdomadaires.

Bibliographie : M. Federghini, P. Niggi, *Italien. Grammaire*, Paris : Nathan. Cet ouvrage économique présente les connaissances grammaticales et lexicales que l'étudiant doit avoir acquises en fin de première année de Licence. Il sera utilisé en cours ; son acquisition est donc indispensable.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE 1 : Histoire

EC: Histoire de 1919 à nos jours

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Elodie Cornez

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : le cours s'inscrit dans la continuité du cours d'histoire 1861-1918 (semestre 1)

Compétences visées : acquérir les connaissances nécessaires sur l'histoire contemporaine de l'Italie permettant de comprendre les enjeux politiques, culturels et sociétaux du XXème siècle.

Contenu de la formation : Le cours suivra une progression à la fois chronologique et thématique. Des documents à analyser viendront en appui au cours.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude de la bibliographie obligatoire et facultative (ouvrages et films). Un travail individuel de recherche et de présentation sera à réaliser pendant le semestre.

Bibliographie:

- F. Attal, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2004.
- P. Foro, L'Italie fasciste, Paris: Ellipses, 2006.
- P. Foro, L'Italie de l'Unité à nos jours, Paris : Ellipses, 2009.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature du XXe siècle

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Amélie AUBERT-NOËL

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : italien et français

Prérequis: réussite au S1

Compétences visées : connaître les grandes lignes de l'histoire de la littérature italienne du *Novecento;* comprendre et maîtriser les notions de base de l'analyse littéraire

Contenu de la formation : étude et analyse d'un choix des auteurs, des courants littéraires et de textes significatifs de la littérature italienne de cette période

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement des œuvres étudiées en cours. Entraînement à la rédaction de commentaires et d'analyses critiques des textes étudiés.

Bibliographie:

- Storia della letteratura italiana, Il Novecento e il nuovo millennio, Ferroni Giulio, Mondadori università
- Guida al Novecento, Guglielmino Salvatore, Principato editore, Milano
- Documents fournis pendant le cours

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE3: Histoire de l'art

EC: Histoire de l'art du Moyen Âge

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los Santos

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées :

Connaître l'histoire de l'art du Moyen Âge en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres artistiques du Moyen Âge italien.

Appréhender la période médiévale par l'image.

Acquérir des outils et des techniques de travail en histoire des images.

Comprendre le rôle et la place de l'image au sein de la société médiévale.

Contenu de la formation: Le cours est consacré à l'étude de l'histoire de l'art du Moyen Âge italien (Ve-XVe siècles). Mise en contexte culturel et historique, étude des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

Bibliographie:

- Storia dell'arte italiana, a cura di C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, Milano, Mondadori, 2009, vol. I et II.
- *Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte*, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. I et II.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE1: Traduction

EC: Traduction grammaticale (thème et version)

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : ATER

Nombre d'heures: 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées: comprendre les enjeux de la traduction de l'italien au français et du français à l'italien; savoir utiliser les bons outils de traduction; acquérir des réflexes dans le passage d'une langue à l'autre.

Contenu de la formation : Le cours se fondera sur des exercices pratiques de traduction, et fera aussi appel aux connaissances grammaticales et lexicologiques de l'étudiant. Des cas grammaticaux précis seront étudiés ou revus parallèlement au travail de traduction.

Travail de l'étudiant hors présentiel : exercices demandés par l'enseignante, apprentissage de lexique, révisions grammaticales, notamment de conjugaison.

Bibliographie:

F. Barou-Lachkar, Du mot à la phrase, Paris : Ellipses, 2005.

M. Ferdeghini, P. Naggi, Grammaire de l'italien, Paris: Nathan, 1996.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 2 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de

l'enseignement et de la recherche 1

EC: Français

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Valérie Chevaldonné

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Maîtrise de l'analyse de la phrase et de la production d'énoncés en français.

Maîtrise des formes du discours et des épreuves de français du baccalauréat. Connaissances en histoire, culture et la littérature françaises en relation avec la civilisation italienne.

Compétences visées: L'étudiant maîtrise les pratiques universitaires du français au sein d'un département de langues: exposé, explication, commentaire et dissertation. Il sait analyser les différents genres et formes de discours. Il s'initie à la rhétorique, à la stylistique et à la narratologie. Il acquiert un bagage solide en histoire littéraire et histoire culturelle françaises dans leurs rapports avec l'histoire et la culture du domaine italienne. Il sait contextualiser et situer des problématiques culturelles, sociétales, littéraires spécifiques et générales.

Contenu de la formation : Méthodologies de l'écrit à l'université, analyse des genres et discours, notions de littérature comparée en relation avec le domaine italien.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures et exercices.

Bibliographie:

Corpus de documents fourni par l'enseignant.

Ouvrages de référence pour consultation : *L'analyse littéraire. Notions et repères*, Éric Bordas et *alii*, Paris, Armand Colin, 2011 ; *Précis de littérature européenne*, Béatrice Didier (sld), Paris, Presses universitaires de France, 1998.

La lecture des Chroniques italiennes de Stendhal est fortement recommandée.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 2 BCC4 (Option MER)

Intitulé : UE2 Métiers de

l'enseignement et de la recherche

EC: Latin initiation

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Severine Issaeva

Nombre d'heures : 24 H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Acquis du semestre 1 (Règles de base de la syntaxe latine, connaissance du principe de fonctionnement d'une langue à déclinaisons, des conjugaisons et du lexique nécessaires à la compréhension d'un texte court).

Compétences visées : Développement des acquis du semestre 1. Compréhension de textes authentiques en utilisant les connaissances nécessaires en morphologie et en syntaxe. Approfondissement des connaissances linguistiques. Acquisition d'éléments de culture littéraire et historique.

Contenu de la formation : La syntaxe des phrases complexes. Les déclinaisons 4 et 5. Les temps verbaux du perfectum. Enrichissement du lexique. Approfondissement des éléments de culture littéraire et historique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 12 H

Bibliographie:

Gaffiot de poche, Dictionnaire Latin-Français, Ed. Hachette

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

LICENCE 2 SEMESTRE 3

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents XXème siècle) Plus (pour les Grands débutants) : cours d'italien intensif

BCC2:

- UE1 : Histoire du Moyen Age- UE2 : Littérature contemporaine
- UE3 : Histoire de l'art de la Renaissance

BCC3:

- UE1 : Thème - UE2 : Version

BCC4 (Option MER):

- UE1 : Grammaire italienne
- UE2 : Histoire de l'art contemporain

BCC5:

- UE1 : LV2 - UE2 : PE

Intitulé de l'UE1 : Pratique de langue

EC: Expression et compréhension écrites et orales (analyse de doc. XX^e s.)

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla Cederna

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis: Italien niveau Licence 1

Compétences visées : Compétences en matière d'expression et compréhension écrites et orales en langue italienne

Contenu de la formation : Entrainement à la compréhension et à l'analyse de textes littéraires, d'actualité et de séquences vidéos, ayant pour objectif des productions écrites orales ; entrainement à la prise de parole en continu.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre.

Bibliographie:

Un dossier de textes à analyser (XXe siècle) sera fourni par l'enseignante.

Manuel conseillé: C. GUASTALLA, Giocare con la scrittura, Alma Edizioni, 2004.

Manuel de vocabulaire

L. Libenzi, Petit vocabulaire actuel Italien, Paris, Ophrys, 2009.

S. CAMUGLI, G. ULYSSE, Les mots italiens, Paris, Classiques Hachette, 1969.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral) SEAD : Contrôle Terminal (ora

Intitulé de l'UE1: Histoire

EC : Histoire du Moyen Âge

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella Zanni Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3)

Compétences visées : Connaître le contexte politique, social et culturel du Moyen Age italien.

Contenu de la formation : Le cours est consacré à une présentation des grandes lignes de l'histoire et de la civilisation du Moyen Age italien (V-XV siècles). Le programme propose une approche aussi variée et complète que possible des sources historiques et entend fournir les outils méthodologiques nécessaires à leur compréhension.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Approfondissement des notions apprises pendant le cours ; de travaux d'approfondissement personnel peuvent être demandés.

Bibliographie:

Des documents d'approfondissement seront fournis par l'enseignante.

Manuel conseillé : A. Zorzi, *Manuale di storia medievale*, Milano, UTET, 2016 Outils

- Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, LE GOFF Jacques, SCHMITT Jean-Claude, Paris, Fayard, 1999
- *Dizionario del Medioevo*, BARBERO Alessandro, FRUGONI Chiara, Roma, Bari, Laterza col. Economica Laterza, 2008
- Paolo CAMMAROSANO, Fabio MEZZONE, Piccolo atlante di storia medievale, 249- 1492, CERM, 2018

Pour approfondir

- Éléments d'histoire sociale : Alessandro BARBERO, Chiara FRUGONI, *Medioevo, Storia di voci, racconto di immagini*, Roma, Bari, Laterza, 1999
- Le concept de Moyen Âge et ses interprétations : G. SERGI, *L'idea di Medioevo. Tra senso comune e pratica storica*, Roma, Donzelli, 1999
- Le médievalisme: T. DI CARPEGNA FALCONIERI, Medioevo militante. La politica di oggi alle prese con barbari e crociati, Torino, Einaudi, 2011
- La commune italienne: F. MENANT, L'Italie des communes (1100-1350), Paris, Belin, 2005 (tr. it. L'Italia dei comuni, 1100-1350, Viella, Rome, 2010)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC: Littérature contemporaine

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Camilla Cederna

Nombre d'heures: 24

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : cours de littérature de la première année

Compétences visées : connaissance de l'histoire et la géographie de la littérature italienne contemporaine.

Contenu de la formation : Étude et analyse de quelques textes majeurs de la littérature italienne contemporaine (Italo Calvino, Primo Levi, Giorgio Bassani).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Approfondissement des notions apprises pendant le cours, lecture des livres au programme.

Bibliographie : R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palermo, Palumbo, 1996-1998, tomo 6.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE3: Histoire de l'art

EC: Histoire de l'art de la Renaissance

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los Santos

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis: Histoire de l'art du Moyen Âge (L1 S2 BCC2 UE3)

Compétences visées: Connaître l'histoire de l'art de la Renaissance en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique; analyser des œuvres artistiques de la Renaissance italienne.

Contenu de la formation: Histoire de l'art italien aux XVe et XVIe siècles. Mise en contexte culturel et historique, étude de la Renaissance artistique et du maniérisme, des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

Bibliographie:

Storia dell'arte italiana, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. II et III.

Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. III.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral) SEAD : Contrôle Terminal (oral)

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC: Thème

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella Zanni

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis: italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : le cours consiste dans la traduction de plusieurs textes littéraires.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à travailler en autonomie et doivent être remis à l'enseignant.

Bibliographie:

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

http://www.gdli.it/ (Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET)

https://www.cnrtl.fr/definition/ (Trésor de la Langue Française Informatisé et d'autres ressources)

Grammaire italienne: Le Nathan et Robert, *Grammaire de l'italien*, Ed. Le Robert Nathan Grammaire française: Le petit Grevisse. *Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit) SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC: Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis: italien niveau Licence 1.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie.

Bibliographie:

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou

bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 3 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC: Grammaire italienne

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Amélie AUBERT NÖEL

Nombre d'heures: 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis: italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences grammaticales ; expression et compréhension écrite.

Contenu de la formation : enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances en matière de morphosyntaxe.

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire ; des travaux écrits à rendre régulièrement peuvent être demandés.

Bibliographie : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation ; Marie-Line CASSAGNE, *Les clés de l'italien moderne*, Ellipses.

Les étudiants pourront aussi consulter diverses grammaires françaises, comme André GOOSE, *Le bon usage*, Editions Duculot.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 3 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE : Métiers de l'enseignement et

de la recherche 2

EC : Histoire de l'art contemporain Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures: 18 H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Connaissances générales en l'histoire de l'art et en histoire économique et politique

Compétences visées : Renforcer la culture dans le domaine de l'histoire de l'art. Savoir analyser un document iconographique

Contenu de la formation : Introduction à l'histoire de l'art italien du 20^{ème} siècle, notamment dans le domaine du design.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures personnelles, visites de musées et/ou expositions.

Bibliographie:

Giulio Carlo ARGAN, L'arte moderna, Milano, RCS, 1990.

Giulio Carlo ARGAN, Classico Anticlassico, Milano, Feltrinelli, 1984

Carlo Marco BELFANTI, Storia culturale del made in Italy, Bologna, Il Mulino, 2019.

Aldo COLONETTI, Design italiano del 20. Secolo, Firenze, Giunti, 2008.

Renato DE FUSCO, Storia del design, Roma-Bari, Laterza, 1988.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

LICENCE 2 SEMESTRE 4

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)

BCC2:

- UE1 : Histoire XV^e-XVII^e siècles
 UE2 : Littérature du Moyen Âge
- UE3 : Histoire du théâtre

BCC3:

- UE1 : Thème - UE2 : Version

BCC4 (Option MER):

- UE1 : langue ancienne : grammaire historique + Version ancienne
- UE2 : Histoire de l'art baroque

BCC5:

- UE1 : LV2 - UE2 : PE

Intitulé de l'UE1 : Pratique de la langue1

EC : Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla Cederna

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Connaissance de la langue italienne écrite et orale attendue au cours de la Licence 2.

Compétences visées : Connaître les principes de l'analyse iconographique et de l'histoire des images. Apprendre à analyser différents types de documents iconographiques et à en proposer une présentation structurée. Savoir réfléchir sur les usages sociaux et culturels des images dans les sociétés contemporaines.

Contenu de la formation : Moment privilégié de la prise de parole en italien par les étudiant(e)s, le cours propose différentes activités et mises en situation de communication, d'expression et de compréhension écrites et orales en langue italienne. Le cours porte une attention particulière aux principes de l'analyse iconographique et aux usages culturels des images dans la société italienne.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre.

Bibliographie:

Un dossier de supports iconographiques à analyser sera fourni par l'enseignante.

Manuel conseillé : S. PORRECA, *L'italiano per l'arte*, Alma Edizioni, 2020.

Manuel de vocabulaire

L. LIBENZI, Petit vocabulaire actuel Italien, Paris, Ophrys, 2009.

S. CAMUGLI, G. ULYSSE, Les mots italiens, Paris, Classiques Hachette, 1969.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral) SEAD : Contrôle Terminal (oral)

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC: Histoire XVe - XVIIe siècles

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca SALZA Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : cours d'histoire des années précédentes

Compétences visées : Apprentissage de l'histoire de l'Italie à la Renaissance (XIVe-XVIe siècles) ; analyse de documents historiques ; articuler une réflexion portant sur les termes abordés (analyse d'une question, aptitude à développer une réflexion logique et synthétique, étayée par des exemples).

Contenu de la formation : Définition de la Renaissance ; arts et humanisme ; grandes découvertes ; évolution du système des États italiens ; guerres d'Italie ; Réforme et Contre-Réforme

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignant, dossiers et/ou exposés

Bibliographie:

AA. VV., *Il Rinascimento. Interpretazioni e problemi*. Roma-Bari, Laterza, 1979. Adriano PROSPERI, *Storia moderna e contemporanea. Dalla Peste Nera alla guerra dei Trent'anni*, Torino, Einaudi, 2000.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC: Littérature du Moyen Âge (1)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Connaître le contexte politique, socio-culturel et artistique du Moyen Age italien.

Compétences visées : Connaissance rudimentaire de la poésie lyrique du Moyen Age italien.

Contenu de la formation : Initiation à la poésie lyrique italienne des origines à Pétrarque.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Travailler le cours, lire et comprendre les poèmes et les extraits d'ouvrages au programme ainsi que les documents annexes.

Bibliographie : Un livret de textes et des documents d'approfondissement seront fournis par l'enseignante.

Pour une vision d'ensemble :

Rosa Fresca Aulentissima, vol. 1 Dalle origini a Boccaccio, a cura di Corrado BOLOGNA e Paola ROCCHI, Torino, Loescher, 2010 (manuel anthologique du secondaire)

Manuels de métrique et de rhétorique :

Raffaella ZANNI e Giorgio INGLESE, *Metrica e retorica del Medioevo*, Roma, Carocci, 2011

Pour approfondir:

Stefano CARRAI e Giorgio INGLESE, *La letteratura italiana del Medioevo*, Carocci, Roma, 2009²

Maria Sofia LANNUTTI, La letteratura italiana del Duecento, Storia, testi, interpretazioni, Roma, Carocci, 2009

Donato PIROVANO, Il dolce stil novo, Roma, Salerno Editrice, 2014

Giorgio INGLESE, Guida alla Divina Commedia. Nuova edizione, Roma, Carocci. 2012

Francesco BAUSI, Leggere il Decameron, Bologna, Il Mulino, 2017

Natascia TONELLI, Leggere il Canzoniere, Bologna, Il Mulino, 2017.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE3 : Histoire

EC: Histoire du théâtre

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla CEDERNA

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : connaissance générale du contexte historique et culturel

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la théorie du théâtre, ainsi que d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des textes dramatiques

Contenu de la formation :

Le cours sera organisé en trois parties :

- 1) Panorama de l'histoire du théâtre italien des origines au XVIIIe siècle, avec introduction aux principes de la poétique théâtrale (le théâtre ancien, du Moyen-Âge et de la Renaissance; la *Commedia dell'Arte;* la période baroque (le *dramma per musica*, la pastorale) ; la comédie vers la réforme de Goldoni (XVIIIe).
- 2) Étude d'extraits de pièces appartenant à des périodes et des genres différents (avec lectures et projections, mises en scène comparées)
- 3) Étude d'une œuvre et apprentissage des techniques de l'analyse théâtrale.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude des œuvres abordées en cours et approfondissement par des lectures critiques

Bibliographie:

Œuvres à lire:

- Niccolò Machiavelli, *La mandragola / La Mandragore* (1518)
- Carlo Goldoni, *La locandiera* (1753)

Textes critiques:

- Luigi ALLEGRI, Prima lezione sul teatro, Bari, Laterza, 2012.
- Roberto ALONGE e Guido DAVICO BONINO (a cura di), *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, vol. 1-3 (Vol. 1 : « La nascita del teatro moderno Cinquecento-Seicento » ; vol. 2 : « Il grande teatro borghese. Settecento-Ottocento » ; vol. 3 : « Avanguardie e utopie del teatro »), Torino, Einaudi, 2000-2003.
- Roberto ALONGE, Nuovo manuale di storia del teatro. Quell'oscuro oggetto del desiderio, Torino, Utet, 2008.
- Paolo BOSISIO, *Teatro dell'Occidente. Elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2006.
- Michel CORVIN, Dictionnaire encyclopédique du théâtre, Paris, Bordas, 1998.
- Enciclopedia dello spettacolo, Silvio D'Amico (ed.), 9 voll., Le Maschere, Roma, 1954-1965.
- Siro FERRONE, Attori, mercanti, corsari. La commedia dell'arte in Europa, Einaudi, 1993.
- , La commedia dell'arte. Attrici e attori italiani in Europa (XVI-XVIII secolo), Einaudi, 2014.
- Luigi LUNARI, Breve storia del teatro, Milano, Bompiani, 2007.

- Cesare MOLINARI, Storia del teatro, Bari, Laterza, 2009.
- Patrice PAVIS, Dictionnaire du théâtre, Paris, Armand Colin, 2013.
- Mirella SCHINO, Profilo del teatro italiano, Roma, Carocci, 1998.
- Alain VIALA, Histoire du théâtre, Paris, Puf, 2010.
- Alain VIALA, Daniel MESGUICH, Le théâtre, Paris, Puf, 2010.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC: Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenant/intervenante :

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis: italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : cours de thème

Travail de l'étudiant hors-présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

Bibliographie:

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation Grammaire française : *Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC: Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenant : Anne Robin

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie:

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou

bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 4 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement er de la recherche 1

EC: Langue ancienne: grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella Zanni

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVI^e siècles

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

Bibliographie : un livret contenant le cours sera distribué en début de semestre.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Un écrit de deux heures comportant de la traduction et des questions de phonétique, de morphologie et de syntaxe.

SEAD: Session 1 identique à la session 2

SEMESTRE 4 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE2 : Métiers de

l'enseignement et de la recherche 2

EC: Histoire de l'art baroque

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe Bareil

Nombre d'heures: 18H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Histoire de l'art du Moyen Âge (L1 S2 BCC2 UE3) et Histoire de l'art de la Renaissance (L2 S3 BCC2 UE3)

Compétences visées: Connaître l'histoire de l'art baroque en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique; analyser des œuvres de l'art baroque italien. Le cours se consacrera notamment à l'histoire du chantier de la Basilique Saint-Pierre de Rome/

Contenu de la formation : Histoire de l'art italien aux XVIe et XVIIe siècles. Mise en contexte culturel et historique, étude du mouvement artistique baroque, des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

Bibliographie:

- *Storia dell'arte italiana*, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. III.
- Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. IV.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit) SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

:

LICENCE 3 SEMESTRE 5

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle)

BCC2:

- UE1 : Histoire XVIII^e – XIX^e siècle
 - UE2 : Littérature du Moyen Âge 2
 - UE3 : Littérature de la Renaissance 1

BCC3:

- UE1 : Thème - UE2 : Version

BCC4 (Option MER):

- UE1 : Langue ancienne : Grammaire historique + version ancienne

- UE2 : L'histoire à travers le cinéma

BCC5:

- UE1 : LV2 - UE2 : PE

Intitulé de l'UE1 : Langue

EC: Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle)

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla Cederna

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : connaissance de la langue italienne écrite et orale attendue en début de Licence 3.

Compétences visées : améliorer la prise de parole à l'oral et la pratique de la langue écrite ; savoir interagir sur des sujets spécifiques ; acquérir un savoir-faire en médiation langagière ; acquérir les connaissances de base sur les arts du spectacle italiens contemporains et sur les auteurs dramatiques du XXe.

Contenu de la formation : le cours proposera l'étude de différents supports écrits et oraux sur les arts du spectacle italiens, à partir desquels des tâches de production (individuelles ou en groupe) seront demandées.

Travail de l'étudiant hors présentiel : acquisition de lexique, lecture de la bibliographie, préparation des exercices demandés par l'enseignante.

Bibliographie:

F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

M. Schino, Profilo del teatro italiano, Roma: Carocci, 1998.

R. Alonge, G. Davico Bonino, *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, Torino : Einaudi, 2001.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal oral SEAD : Contrôle Terminal oral

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC: Histoire XVIIIe - XIXe siècle

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele Carini Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3). Intérêt pour la littérature italienne du XIXe siècle et connaissance des principaux événements historiques de la période.

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la culture italienne de ces siècles, ainsi que d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des documents littéraires.

Contenu de la formation : Après avoir esquissé le cadre historique et littéraire de la fin du XVIIIe et de la première moitié du XIXe siècle et évoqué les caractères principaux de la biographie et de l'œuvre de Giacomo Leopardi, ce cours se concentrera sur les *Operette morali*, à fin de retracer les temps forts de sa réflexion historique et philosophique.

Giacomo Leopardi, Pensieri, a cura di Emilio Russo, Milano, Mondadori, 2022.

Giacomo Leopardi, Canti, a cura di Lucio Felici, Roma, Newton Compton, 2014.

Giacomo Leopardi, Operette morali, a cura di Laura Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.

Des précisions concernant la bibliographie seront données pendant le cours.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude et approfondissement des enjeux et des notions du cours ; lecture et mise en contexte de documents littéraires.

Bibliographie:

Giacomo Leopardi, Pensieri, a cura di Emilio Russo, Milano, Mondadori, 2022. Giacomo Leopardi, Canti, a cura di Lucio Felici, Roma, Newton Compton, 2014. Giacomo Leopardi, Operette morali, a cura di Laura Melosi, Milano, Rizzoli, 2008. Des précisions concernant la bibliographie seront données pendant le cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral) Session 2 : Contrôle Terminal (écrit et/ou oral)

SEAD: Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature du Moyen Âge (2)

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Littérature du Moyen Âge (1)

Compétences visées : approfondissement des connaissances sur la littérature italienne médiévale.

Contenu de la formation : Initiation à la Divine Comédie

Travail de l'étudiant hors-présentiel : travailler le cours, lire et comprendre les chants au programme et les documents annexes.

Bibliographie:

- Un livret de textes et de documents sera distribué au début du cours.
- Il est fortement recommandé d'étudier le manuel de lycée suivant (il se trouve en bibliothèque): Rosa fresca aulentissima, 1 Dalle origini a Boccaccio, a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher, 2012.
- Giorgio Inglese, *Dante: guida alla Divina commedia*, Roma, Carocci, régulièrement réédité.
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, vol. 1 *Inferno*, vol. 2 *Purgatorio*, vol. 3 *Paradiso*, commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, col. Oscar grandi classici, 2007¹.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu Session 2 : Oral de 15 min.

SEAD: La session 1 est identique à la session 2

Intitulé de l'UE3 : Littérature

EC: Littérature de la Renaissance 1

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca Salza

Nombre d'heures: 12H CM- 12H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : cours de littérature des années précédentes

Compétences visées : Apprentissage de l'histoire de la littérature de la Renaissance italienne ; lecture d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne ; analyse de textes anciens ; articuler une réflexion liant capacités d'analyse et de synthèse (faire le lien entre les textes étudiés et les problématiques littéraires de la période).

Contenu de la formation : Histoire de la littérature de la Renaissance italienne ; analyse d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne en lien avec les problématiques littéraires de l'époque ; analyse de textes.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie ; lecture de l'ouvrage au programme ; travaux ponctuels donnés par l'enseignant.

Bibliographie : ALFANO, ITALIA, RUSSO, TOMASI, *Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento*, Milano, Mondadori, 2020 ; CESERANI, DE FEDERICIS, *Il materiale e l'immaginario, vol. 2, La società signorile, Quattrocento e Cinquecento*, Torino, Loescher, 1995 ; FERRONI, Storia della letteratura italiana, Milano, Einaudi scuola, 1991, vol. I, Dalle origini al Quattrocento ; vol. II, Dal Cinquecento al Settecento.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC: Thème

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Michele Carini

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 2

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : cours de thème

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

Bibliographie:

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation Grammaire française : *Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC: Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenante : Anne Robin

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et Italien

Prérequis : italien niveau Licence 2.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie:

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou

bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 5 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC: Langue ancienne: grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

Bibliographie : un cours comportant des documents sera distribué au début du cours. En complément du cours le manuel suivant peut être utile, notamment pour les étudiants à distance : PATOTA Giuseppe, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2007.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu Session 2 : Un oral de 15 min.

SEAD: La session 1 est identique à la session 2

SEMESTRE 5 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2

EC: L'histoire à travers le cinéma

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca Salza

Nombre d'heures: 15H

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : validation du S4

Compétences visées : Introduction à d'autres perspectives sur l'histoire de l'Italie à travers le cinéma.

Contenu de la formation : Parcours dans l'histoire de l'Italie du XX^e s. à travers l'étude de quelques films représentatifs de chaque période historique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie ; Visionnage des films au programme.

Bibliographie : SCHIFANO, *Le cinéma italien (1945-1995), Crise et création*, Nathan, 1998 ; ROSSELLINI, *Le cinéma révélé*, Flammarion, 1984 ; DELEUZE, *L'image-temps, Cinéma II*, Minuit, 1985.

GOTOR, L'Italia nel Novecento, Torino, Einaudi, 2019; MACK SMITH, Storia d'Italia dal 1861 al 1997, Bari, Laterza, 1997; MAMMARELLA, L'Italia contemporanea 1943-1998, Bologna, Il Mulino, 1999.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

LICENCE 3 - SEMESTRE 6

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents)

BCC2:

- UE1 : Littérature 1800-1860UE2 : Littérature XVIIe-XVIIIe
- UE3 : Littérature de la Renaissance 2

BCC3:

- UE1 : Thème - UE2 : Version

BCC4 (Option MER):

- UE1 : Langue ancienne : Grammaire historique + Version ancienne
- UE2 : Littérature des XX^e et XXI^e siècle^s

BCC5:

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

Intitulé de l'UE1 : Langue

EC : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents)

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : ATER Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : validation S5

Compétences visées : Compétences en matière d'expression et compréhension écrites et orales en langue italienne. Approfondir la connaissance de la culture italienne contemporaine

Contenu de la formation : entraînement à la compréhension et à l'analyse de textes littéraires, d'actualité et de séquences vidéo, ayant pour objectif des productions écrites orales, individuelles ou de groupe ; améliorer la prise de parole à l'oral et la pratique de la langue écrite

Travail de l'étudiant hors présentiel : des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre

Bibliographie: Les textes à analyser seront fournis par l'enseignante

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral) SEAD : Contrôle Terminal (oral)

Intitulé de l'UE1 : Littérature

EC: Littérature 1800-1860

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : BCC2 – S5 – UE1 – Histoire XVIII-XIX

Compétences visées: Œuvre et poétique romanesque d'Alessandro Manzoni.

Contenu de la formation : Étude des Fiancés d'Alessandro Manzoni.

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement des notions apprises pendant le cours, lecture des livres au programme.

Bibliographie:

- Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi Storia della colonna infame*, Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840; disponibile su Archive.org.
- Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi (con la Storia della colonna infame)*, a cura di Francesco de Cristofaro, Giancarlo Alfano, Matteo Palumbo e Marco Viscardi, con un saggio linguistico di Nicola De Blasi, Bur, Milano, 2014, (disponibile in edizione digitale).
- Aa. Vv., Manzoni, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2020.
- Pierantonio Frare, Leggere I promessi sposi, Bologna, il Mulino, 2016.
- Ezio Raimondi, La dissimulazione romanzesca, Bologna, il Mulino, 1990.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC: Littérature XVIIe-XVIIIe Siècle

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla Cederna

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : connaissance générale du contexte historique et culturel

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la culture italienne et d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des textes

Contenu de la formation : ce cours sera consacré à l'histoire et à la culture italienne des XVIIe et XVIIIe siècles, analysées dans une perspective européenne. On abordera les principales interprétations historiographiques de cette période, en partant de la notion de « crise de la conscience européenne », développée par Paul Hazard. On s'efforcera de montrer les héritages et les ruptures existant entre ces deux siècles. Une place particulière sera consacrée à la circulation des idées pendant le XVIIIe siècle, notamment pendant la période des Lumières.

Travail de l'étudiant hors présentiel : études des œuvres abordées en cours et approfondissement par des lectures critiques

Bibliographie:

- D. Carpanetto, G. Ricuperati, (a cura di), L'Italia del Settecento, Bari, Laterza, 1998.
- V. Ferrone e D. Roche (a cura di), L'Illuminismo. Dizionario storico, Bari, Laterza, 1998.
- L'Italia del Settecento, D. Carpanetto, G. Ricuperati (a cura di), Bari, Laterza, 1998.
- A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto (a cura di), *Manuale di storia*, 2. *L'età moderna*, Bari, Laterza, 1991.
- -N. Jonard, La France et l'Italie aux siècles des Lumières, Paris, Champion, 1994.
- F. Venturi, Settecento riformatore, Torino, Einaudi, 1998.
- R. Villari (a cura di), L'uomo barocco, Bari, Laterza, 2001.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE3 : Littérature

EC : Littérature de la Renaissance 2 Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los Santos

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Histoire de l'art de la Renaissance (L2 S3 BCC2 UE3), Histoire XVe-XVIIe s. (L2 S4 BCC2 UE1), Langue ancienne (BCC4 UE1 en S4 et S5), Littérature de la Renaissance S5 (BCC2 UE3)

Compétences visées : Connaître l'histoire de la littérature italienne (approfondissement) ; lire une œuvre littéraire de la Renaissance italienne ; situer auteurs et œuvres littéraires dans leur contexte historique et culturel ; analyser des textes littéraires anciens ; articuler une réflexion liant capacités d'analyse et de synthèse (faire le lien entre les textes étudiés et les problématiques littéraires de la période).

Contenu de la formation : Histoire de la littérature de la Renaissance italienne (approfondissement) ; analyse d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne en lien avec les problématiques littéraires de l'époque ; analyse de textes ; méthodologie de la composition ; entraînement à la composition.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude des œuvres au programme ; approfondissement par des lectures critiques ; entraînement à la composition ; travaux ponctuels donnés par l'enseignante.

Bibliographie:

Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991, vol. I (*Dalle origini al Quattrocento*); vol. II (*Dal Cinquecento al Settecento*).

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC: Thème

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : compétences morphologiques, syntaxiques et lexicales solides

Compétences visées : Comprendre et analyser des textes littéraires ; comprendre les bases de la méthodologie et des enjeux de la traduction du français à l'italien

Contenu de la formation : Le cours consiste dans des exercices pratiques de traduction et fera aussi appel aux connaissances grammaticales et lexicologiques de l'étudiant.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie:

- Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)
- http://www.gdli.it/ (Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET)
- Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)
- https://www.cnrtl.fr/definition/ (Trésor de la Langue Française Informatisé et d'autres ressources)
- Dictionnaire bilingue (Boch)
- Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti
- Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Intitulé de l'UE2: Traduction 2

EC: Version

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures: 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 2.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie:

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou

bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

SEMESTRE 6 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC: Langue ancienne: grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE: 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices et les traduc- tions

Bibliographie : un cours comportant des documents sera distribué au début du cours. En complément du cours le manuel suivant peut être utile, notamment pour les étudiants à distance : PATOTA Giuseppe, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2007.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu Session 2 : oral de 15 min.

SEAD: la session 1 est identique à la session 2

SEMESTRE 6 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2

EC : Littérature des XXe et XXIe siècles

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenante : Luca Salza

Nombre d'heures : 18 H TD Langue d'enseignement : italien

Prérequis : validation S5

Compétences visées : Lecture de quelques textes de deux autrices du XX^e siècle ; analyse du phénomène littéraire et des rapports entre la vie de l'auteur et l'œuvre littéraire, ainsi que des rapports entre l'œuvre et la période historique correspondante.

Contenu de la formation : approfondissement de deux grandes autrices de la littérature contemporaine.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures d'œuvres au programme, de documents et de pages de critique.

Bibliographie:

- Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana, Il Novecento e il nuovo millennio*, Milano, Mondadori Università, 2013.
- Cesare Segre, Clelia Martignoni, 8: Guerra, dopoguerra, secondo Novecento, Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2001.

Des précisions bibliographiques et des références critiques seront données lors des premières séances du cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

PARTICULARITÉS

- 1) La licence d'italien sur site est ouverte aux « grands débutants ». Le parcours spécifique suivant leur est consacré à l'intérieur de notre maquette (parcours Italien et parcours Italien-Lettres modernes) :
 - Aux S1, S2 et S3 il y a 24h supplémentaires d'italien intensif dans le BCC1.
 - Au S2 il a y 12 heures d'italien dites de remédiation
 - Au S4 il y a des heures de tutorat spécifiques venant s'ajouter au tutorat de chaque semestre.
- 2) Nous proposons un parcours Italien-Lettres modernes. Voici la maquette de ce parcours :

Licence 1 Italien – Lettres

SEMESTRE 1 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 : Langue italienne : EC1 Grammaire (24h)

Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)

- UE2 Langue française : EC1 Langue française, grammaire et stylistique (24)

BCC2:

- UE1 : Littérature italienne : EC1 Littérature 1860-1900
- UE2 Littérature française : EC1 Littérature XIXe-XXe s. : le roman (24)
- UE3 Littérature française : EC1 Notions littéraires (24)

BCC3:

UE1 : *Traduction* : *EC1 Traduction grammaticale* (thème et version) (24)

BCC4:

- UE1 : Latin : EC1 Latin initiation (24)
- UE2 Histoire italienne : EC1 Histoire 1861-1918 (24)

BCC5:

- UE1: LV2 (24)
- UE2 : PE obligatoire transversal

Licence 1 Italien – Lettres

SEMESTRE 2 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 : Langue italienne : EC1 Grammaire (24h)

Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)

- UE2 Langue française : EC1 Langue française, grammaire et stylistique (24)

BCC2:

- UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature du XXe s (24)
- UE2 Littérature française : EC1 Littérature XIXe-XXe s. : poésie (24)
- UE3 Littérature française : EC1 Notions littéraires (24)

BCC3:

UE1 : *Traduction* : *EC1 Traduction grammaticale* (thème et version) (24)

BCC4:

- UE1 : Latin : EC1 Latin initiation (24)
- UE2 Histoire italienne : EC1 Histoire de1919 à nos jours (24)

BCC5:

- UE1: LV2 (24)
- UE2 : PE Culture numérique (20)

Licence 2 Italien – Lettres

SEMESTRE 3 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse de doc. XXe s.) (24)

Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)

- UE2 Langue française : EC1 Ancien français adapté (24)

BCC2:

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature contemporaine (24)*
- UE2 Littérature française : EC1 Littérature du Moyen Âge et Littérature du XVIe s. (24)
- UE3 Histoire de l'art italien : EC1 Histoire de l'art de la Renaissance (24)

BCC3:

- UE 1 Traduction: EC1 Version (24)

BCC4:

- UE1 Latin : EC1 Au choix : Culture antique ou Latin (24)
- UE2 Approfondissement disciplinaire : EC1 Approfondissement disciplinaire au choix (24)

Licence 2 Italien – Lettres

SEMESTRE 4 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique) (24)
 - UE2 Langue française : EC1 Ancien français adapté (24)

BCC2:

- UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature du Moyen Âge (24)
 - UE2 Littérature française : EC1 Littérature du XVIIe et du XVIIIe s. (24)
- UE3 Histoire de l'art italien : EC1 Histoire du théâtre (24)

BCC3:

- UE 1 Traduction: EC1 Thème (24)

BCC4:

- UE1 Latin : EC1 Au choix : Culture antique ou Latin (24)
- UE2 Langue ancienne : EC1 Langue ancienne : Grammaire historique et version ancienne (24)

Licence 3 Italien – Lettres

SEMESTRE 5 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle) (24)
- UE2 Langue française : EC1 Langue française au choix (24)

BCC2:

- UE1 Histoire italienne : EC1 Histoire XVIIIe-XIXe s (24)
 - UE2 Littérature comparée : EC1 Littérature et culture européennes (24)
- UE3 Histoire de l'art italien : EC1 L'histoire à travers le cinéma (24)

BCC3:

- UE 1 Traduction: EC1 Version (24)

BCC4:

- UE1 Langue ancienne : EC1 LA: Grammaire historique et version ancienne (24)
- UE2 Approfondissement disciplinaire : EC1 Approfondissement disciplinaire au choix (24)

Licence 3 Italien – Lettres

SEMESTRE 6 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1:

- UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse doc.) (24)
 - UE2 Langue française : EC1 Langue française au choix (24)

BCC2:

- UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature de la Renaissance (24)
 - UE2 Littérature comparée : EC1 Littérature et culture européennes (24)
- Littérature italienne : EC1 Littérature XVIIe-XVIIIe s. (24)

BCC3:

- UE 1 Traduction: EC1 Thème (24)

BCC4:

- UE1 Littérature française : EC1 Littérature française au choix (24)
- UE2 Humanités numériques : EC1 Initiation aux humanités numériques (24)

BCC5:

- UE1 : LV2 (24) - UE2 : PE (20)

BCC 4

OPTION

ANGLAIS « LANGUE D'APPUI »

SEMESTRES <u>1 à 6</u> pour toutes les licences sauf la licence d'espagnol

SEMESTRES <u>3 à 6</u> pour la licence Italien à distance

S1

S2

BCC4 UE1 Langue

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (18h)

Formes et fonctions grammaticales, inversion sujet- auxiliaire, complémentation verbale, verbes phrastiques et voix passive. Exercices d'application de traduction français-anglais.

Français Appliqué à la Traduction (12h)

Remise à niveau en français (ponctuation, analyse grammaticale, valeurs et formations des temps et modes verbaux, accord du participe passé, pluriel des noms et adjectifs irréguliers) et initiation à la traduction anglais-français.

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (12h)

Pratique de l'oral par le biais d'exposés sur des sujets d'actualité.

Grammaire (18h)

Temps et aspect, modaux. Exercices d'application de traduction français-anglais.

Méthodologie Traduction Anglais-Français (TD 12h + CM 6h)

CM: présentation des stratégies de traduction de base à partir d'un corpus d'exemples.

TD : Application des outils étudiés en CM à la traduction anglais-français et au commentaire de traduction

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (12h)

Prise de parole en public grâce à l'interprétation théâtrale et débat sur les thèmes et enjeux des scènes travaillées. Compréhension <u>Labo</u>

L'accent est mis sur l'interaction orale à raison de 3h30 par semaine et sur la pratique de la langue pour 2h30, ce qui porte le total à 6h d'anglais par semaine. Il s'agit de travailler les compétences nécessaires pour passer une certification type CLES 3 (niveau C1, requis pour étudier en pays anglophone) en fin de 3ème année.

Il convient de souligner que les contenus de ces UE s'appuient sur l'anglais mais sont tout aussi utiles pour la langue d'étude des étudiants : chaque langue se voit ainsi renforcée par l'autre.

NB: l'inscription dans ce parcours suppose des acquis préalables solides en anglais et est subordonnée au passage du test de positionnement ELAO en début de première année

S3 S4

BCC4 UE1 Langue

<u>Grammaire</u> (12h) <u>Traduction anglais-français</u> (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

<u>Creative writing</u> (12h) <u>Labo</u> (12h) **BCC4 UE1 Langue**

<u>Grammaire</u> (12h) <u>Traduction anglais-français</u> (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (12h) Compréhension (12h)

BCC4 UE1 Langue

<u>Traduction anglais-français</u> (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

<u>Argumentation</u> (18h) <u>Compréhension orale</u> (12h) **BCC4 UE1 Langue**

<u>Traduction anglais-français</u> (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (18h)
Compréhension orale (12h)

Faculté LCS – Département Etudes Anglophones - Angellier Secrétariat : bureau B1 529 Bâtiment B, niveau Forum -1

dpt.angellier@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 60 86 et 03 20 41 62 65

BCC 4

AUTRES OPTIONS DU PARCOURS

(Externes à la Faculté LCS)

LICENCE 2

SEMESTRE 3

□ Métiers de l'enseignement du premier degré

Inscription du 8 au 11 septembre 2022, via ChoisisTonCours disponible dans l'ENT. Démarrage des cours le 16 septembre 2022

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 69 98

☐ Métiers du management des Entreprises et des Associations

Inscription avant le 15 septembre 2022 via dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 69 98

SEMESTRE 4

☐ Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 3)

Inscription du 8 au 11 septembre 2022, via Choisis Ton Cours disponible dans l'ENT.

Démarrage des cours le 16 septembre 2022

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

<u>dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr</u>

Tél: 03 20 41 69 98

□ Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 3)

Inscription avant le 15 septembre 2022 via dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 69 98

LICENCE 3 SEMESTRE 5

□ Français Langue Etrangère (FLE) - S'adresser à :

UFR Humanités – Département Sciences du langage

Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)

dpt-sdl@univ-lille.fr

Tél: 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30

https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle Inscription le 3 septembre via moodle https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252

□ Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 4)

Inscription du 8 au 11 septembre 2022, via Choisis Ton Cours disponible dans l'ENT.

Démarrage des cours le 16 septembre 2022

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 69 98

□ Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 4)

Inscription avant le 15 septembre 2023 via dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 69 98

SEMESTRE 6

□ Français Langue Etrangère (FLE) - S'adresser à :

UFR Humanités – Département Sciences du langage

Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)

dpt-sdl@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30

https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle Inscription le 3 septembre via moodle https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252

□ Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 5)

Inscription du 8 au 11 septembre 2022, via Choisis Ton Cours disponible dans l'ENT.

Démarrage des cours le 16 septembre 2022

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 5)** Inscription avant le 15 septembre 2023 via <u>dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr</u>

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 69 98

MEP 1er degré via « Choisis Ton Cours » (du 29 aout au 04 septembre), démarrage des cours le 20 septembre

UEPE MES « Métiers de l'enseignement du 2nd degré » (information à la rentrée auprès de madame Aurélie MAHIEUX – aurelie.mahieux2@univ-lille.fr)

UE PE via « Choisis Ton Cours » (du 05 au 15 septembre), démarrage des cours le 20 septembre

BCC 5

Langues vivantes 2

Une UE de LANGUE VIVANTE 2 est obligatoire dès l'entrée en Licence 1

ATTENTION : Le choix de la LV2 ne peut pas être le même que celui de votre Licence

Un choix est proposé aux étudiants : Anglais / Langue débutant / Langue non débutant

* Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT

Les inscriptions auront lieu du Clés d'accès aux cours moodle : du 09 au 15 septembre 2024

Autres langues : chv756

Espagnol: 4ta4tf

Pôle DELANG Pont de bois 2024-25 : semestres impairs

voici le lien: https://moodle.univ-lille.fr/enrol/index.php?id=44783

Le début des cours est fixé à la semaine du 16 septembre 2024.

Où s'adresser?

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

delang.pdb@univ-lille.fr

BCC 5

UE PE

(UE Projet de l'Etudiant)

<u>L1</u>

UE PE OBLIGATOIRES

LICENCE 1 – SEMESTRE 1

UE PE obligatoire pour tous les étudiants - Module Intégration à distance + sport :

Module d'intégration à distance –
 Facebook live le vendredi 16 septembre de 13h00 à 14h00)
 Inscription automatique au cours Moodle de l'UE PE, accès au cours dès le lundi 19 septembre à 9h dans la rubrique « Mes cours Moodle » de l'ENT

ET

Intégration Sport en présentiel
 Inscription sur l'ENT rubrique « Ma pratique sportive »

LICENCE 1 – SEMESTRE 2

<u>UE PE obligatoire</u> pour tous les étudiants :

Compétences en Culture Numérique (CCN)

L2 et **L3**

<u>Des UE PE aux choix</u> sont offertes aux étudiants en L2 et en L3
UE PE offertes par le département ERSO *(*cf.liste page suivante*) <u>OU</u>
UE PE offertes par d'autres composantes* <u>OU</u> par l'établissement*

* Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT

UE PE Offertes par le Département ERSO 2024/2025- Faculté LCS

Les étudiants du département ERSO ne peuvent choisir que les options proposées au S3, S4 (L2), S5, S6(L3).

Pour rappel : <u>S1 UE PE Intégration et intégration sport- S2 UE PE Culture numérique obligatoires pour tous (L1) par la DIF</u>

* S2 : accessibles uniquement aux étudiants extérieurs au département ERSO

LLCE – ERSO Mme Nawal Harb	Atelier de lecture : lire et donner à lire les mondes arabes (Uniquement pour les étudiants du parcours arabe) 1 groupe de 35 étudiants le mercredi de 10h à 12h du 02/10/2024 au 11/12/2023 Salle Tice C.11		\$3			
LLCE - ERSO ATER	Pratiques créatives dans la culture espagnole et latino-américaine : l'image fixe (peinture, gravure, photographie, bande dessinée) 1 groupe de 35 étudiants le lundi de 17h à 19h B4.231		\$3			
LLCE – ERSO Bruce Marcel	Pratiques créatives en langue espagnole : le théâtre 1 groupe de 35 étudiants le lundi de 17h à 19h salle Bat B Théatre the Globe				\$5	
LLCE – ERSO Monsieur Constantin Bobas	Pratiques du théâtre grec à l'époque contemporaine 1 groupe de 35 étudiants le lundi de 13h à 15h salle B1.245 théâtre Angelier		\$3			
LLCE - ERSO	Atelier de création : Arts de la scène italiens <u>EN ATTENTE DE CONFIRMATION</u>	S2*		S4		S6
LLCE - ERSO	Mémoires de l'immigration lusophone dans les Hauts de France	S2*		S4		\$6
LLCE - ERSO	"Arts visuels - Cinéma italien"	S2		S4		<i>S</i> 6

Inscription du 05 au 15 septembre 2024 via l'application \ll Choisis ton cours » disponible sur votre ENT

Les cours commenceront le 20 septembre 2024 et se termineront le 05 décembre 2024.

Où s'adresser:

UE proposées par d'autres composantes :

FACULTE HUMANITES

Département Arts

Secrétariat A3 321 Tél : 03 20 41 67 62

Département Histoire de l'Art

Secrétariat Salles A1.351 à 399 (Couloir situé en face des amphis A5 et 6)

Tél: 03 20 41 62 75 - 03 20 41 61 98

Département Langues et Cultures Antiques

Secrétariat B0.656 (bât B, niveau forum -2)

<u>dpt-lca@univ-lille3.fr</u> Tél: 03 20 41 61 14

Département Lettres Modernes

Secrétariat A1.768

dpt-lettres.modernes@univ-lille.fr

Département Philosophie

Secrétariat A3.352

Tél: 03 20 41 62 88

Faculté PsySEF

Département Culture

Tél: 03 20 41 63 27

Département Sciences de l'éducation

Secrétariat (bât B, niveau forum +1) <u>licence1-sde@univ-lille.fr</u> ou <u>licence2-</u>

sd2@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 62 92

Département Sociologie

licence1-sds@univ-lille.fr

Tél: 03 20 41 69 42

<u>UE proposées par l'Etablissement</u> :

DIF (Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité)

Secr'etariat - bureau A3.021 ($b\^atiment$ A - niveau forum +1)

<u>dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr</u>

Tél: 03 20 41 69 98

CAMPUS PONT-DE-BOIS

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois: 03.20.41.60.00

BÂTIMENT A - ENTREE A8

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...

Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges: contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/contacts/contacts/
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/

Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

BÂTIMENT B

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

https://clil.univ-lille.fr

• 03 20 41 68 13 | crl@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) – Direction de l'orientation

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) – Direction « Stages et emplois » (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)

Linkedin : @ Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle - Université de lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél.: +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- Conseils sur RDV : plateforme Moodle BAIP « Conseils stageemploi »

Service des Enseignements Transversaux (SET)

 https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projetetudiant-ue-pe

Pépite (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr mailto:baip@univlille3.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.20.41.73.26 / 73.97 | <u>bveh.pdb@univ-lille.fr</u>
- Demande d'exonération des droits d'inscription : infoexo@univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

• 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SHS

• 03.20.41.62.12 | sec-edshs@univ-lille.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)

Formation continue et alternance

- 03.20.41.72.72 | dfca-pontdebois@univ-lille.fr
- formationpro.univ-lille.fr

BÂTIMENT D

SCD - Bibliothèque universitaire provisoire

- 03.20.41.70.00
- https://bushs.univ-lille.fr/

COMPLEXE SPORTIF

SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

Service culture

culture.univ-lille.fr

HALL BÂTIMENT A

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois

- Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)
- IAE Lille University School of Management (site Roubaix)
- IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix
- Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)
- Faculté des humanités, pôle arts plastiques

CAMPUS MOULINS-LILLE

SCOLARITÉ (BATIMENT F)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement,

Relais scolarité Moulins-Lille

- 03.20.90.75.30
- https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant

Contact spécifique pour IUT de Lille

• site de Roubaix | Tél.: 03 62 26 94 81

Service des Enseignements Transversaux (SET)

 ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiantue-pe

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) - Direction de l'orientation

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...). Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent)

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) – Direction « Stages et emplois » (Conseils d'experts au service de votre insertion

Linkedin : @ Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle - Université de lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél.: +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- Conseils sur RDV: plateforme Moodle BAIP « Conseils stageemploi »

Pépite (entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr

SUAPS (sports)

professionnelle)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

CAMPUS PONT-DE-BOIS

SCOLARITÉ (BATIMENT A)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant

Contact spécifique pour IUT de Lille

• site de tourcoing: 03 20 76 25 97

Service des Enseignements Transversaux (SET)

• ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) – Direction de l'orientation

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...). Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent)

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) – Direction « Stages et emplois » (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)

Linkedin : @ Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle - Université de lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél.: +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- Conseils sur RDV: plateforme Moodle BAIP « Conseils stageemploi »

Pépite (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95
- https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr

SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

• 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté international.univlille.fr/contacts/contacts/
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/

BÂTIMENT IMMD LEA

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr
- Tél.: +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94
- Demande d'exonération des droits d'inscription : infoexo@univ-lille.fr

FACULTÉ DES LANGUES, CULTURES ET SOCIÉTÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE CAMPUS PONT DE BOIS





