

Guide *des études*

2024 - 2025

LICENCE

Mention

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS
ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Parcours
HEBREU



FACULTE LCS
(Langues, Cultures, Sociétés)
DEPARTEMENT D'ÉTUDES ROMANES,
SLAVES ET ORIENTALES

LICENCE D'HEBREU

GUIDE DES ETUDES
2024-2025

FACULTE « Langues, Cultures, Sociétés »

Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Année Universitaire 2024-2025

S'y rendre :

Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro: Ligne 1 - Pont de Bois)

Secrétariat : bureau B1 509
Bâtiment B, niveau Forum -1

Bibliothèque : salle B4.118
Bâtiment B, niveau Forum + 3

Ecrire :

Faculté LCS
Département ERSO
Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales
Site du Pont de Bois
B.P. 60149
59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

Le mot du directeur du département

Vous avez choisi de mener à bien votre projet de formation en langues, littératures et civilisations au sein du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales (ERSO). Notre équipe est très heureuse de vous y accueillir et de vous présenter son offre de formation. Notre Département a vocation à proposer des enseignements dans le domaine des langues, littératures et civilisations romanes, slaves, orientales et extrêmes orientales.

Ce guide vous fournira des informations sur l'organisation du Département, le cadre général des études, les diplômes, les programmes et les modalités d'examens.

Il permet une appréhension globale des filières que vous aurez à suivre, et il peut vous aider à définir les choix les plus pertinents dans la construction d'un parcours cohérent associé à une option. L'équipe enseignante, et tout particulièrement les responsables de parcours et d'années, s'efforceront de vous assister dans la constitution de ce parcours que nous savons important pour votre avenir. Des réunions de pré-rentrée seront organisées par langue de spécialité au cours du mois de septembre — vous êtes instamment convié(e) à y participer, car des compléments d'information importants y seront diffusés.

L'équipe administrative et l'équipe pédagogique mettront tout en œuvre pour vous aider à réussir dans la réalisation de vos projets d'études ; songez, cependant, que celle-ci dépend essentiellement de vous et de vos propres efforts.

Pour tout renseignement complémentaire, concernant le Département ou votre formation, vous pouvez vous adresser au secrétariat du département ERSO de la Faculté LLCE, durant les heures d'ouverture, et également consulter les panneaux d'affichage et votre Environnement Numérique de Travail (ENT).

Nous vous souhaitons une excellente rentrée et une année couronnée de succès.

Tatiana Milliaressi

Directrice du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales

Présentation du Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Directrice du Département :

Mme Tatiana MILLIARESSI
Tél : 03.20.41.61.34
tatiana.milliaressi@univ-lille.fr

Responsable de l'offre de formation :

M. Thomas TIBERGHIEU
Tél : 03.20.41.67.53
thomas.tiberghien@univ-lille.fr

Gestionnaires de l'offre de formation :

Sections Arabe - Chinois :

Mme Marine DOUCHEZ
Tél : 03.20.41.69.76
marine.douchez@univ-lille.fr

Sections Espagnol - Japonais :

Mme Aurélie MAHIEUX
Tél : 03.20.41.65.26
aurelie.mahieux2@univ-lille.fr

Sections Hébreu - Portugais - Russe – options TEC/ Cultures et sociétés, Cultures et sociétés :

M. Fabian CAPRINI
Tél : 03.20.41.67.52
fabian.caprini@univ-lille.fr

Sections Italien – Italien Lettres - enseignement du latin – Français – MUF

Mme Tassadit ABBAR
Tél : 03.20.41.60.38
tassadit.abbar@univ-lille.fr

Ouverture du secrétariat :

lundi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h
mardi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h
mercredi de 9h à 12h
jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h
vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

Bibliothécaire :

Mme Cécile PLANQUE
Tél : 03.20.41.62.80
cecile.planque@univ-lille.fr

Ouverture de la bibliothèque pendant les semaines de cours :

lundi au jeudi : 8h30 à 18h
vendredi de 8h30 à 14h

FACULTE LCS : Calendrier 2024-2025

LICENCE

SEMESTRE 1

- Début du semestre 1 : **lundi 16 septembre 2024**
- Fin du semestre 1 : **mardi 17 décembre 2024**

- **Pause pédagogique de la Toussaint** : du lundi 28 octobre au dimanche 3 novembre 2024
- **Vacances de Noël** : du lundi 23 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025

SEMESTRE 2

- Début du semestre 2 : **lundi 13 janvier 2025**
- Fin du semestre 2 : **vendredi 2 mai 2025**

- **Pause pédagogique de février** : du lundi 17 février au dimanche 23 février 2025
- **Vacances de printemps** : du lundi 7 avril au dimanche 20 avril 2025

NB : les dates des sessions d'examens seront annoncées ultérieurement

ENSEIGNEMENTS DELANG LV2 - BCC 5 UE1

Semestre 1, 3, 5 (impairs)

- Début des cours : lundi 16 septembre 2024

S'adresser à :

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

delang.pdb@univ-lille.fr

ENSEIGNEMENTS UE PE - BCC5 UE2

Semestre 1,3,5 (impairs)

- Début des cours : lundi 20 septembre 2024

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

Les dates de démarrage des cours pour les semestres 2,4,6 (pairs) seront annoncées ultérieurement.

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (à partir du 29 août, selon votre choix d'enseignement) et janvier (calendrier à déterminer).

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux :** tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts,** proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques :** votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing)

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du pôle transversalité, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète).

En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

APPLICATION LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-riche-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Auneg.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIG BLUE BUTTON

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

ACCÉDER À CES OUTILS

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

REGLEMENT DES ETUDES

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarité/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocomm et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr

(*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Contact CNaVT : sarah.pekelder@univ-lille.fr

Contact GOETHE Zertifikat : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr

Contact TOCFL : philippe.chevalerias@univ-lille.fr

Contact TOEIC : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie

- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • Département sciences de l'Information et du document • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BATIMENT A - ENTREE A8	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
BATIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr 	
BÂTIMENT F	
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	
BATIMENT A (Entrée face parking Kino)	
<p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr <p>formationpro.univ-lille.fr</p>	
BIBLIOTHÈQUE UNIV.	
<p>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ 	
HALL BATIMENT A	
<p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • culture.univ-lille.fr 	
COMPLEXE SPORTIF	
<p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr 	

Responsable de Section : Ilanit Ben-Dor Derimian

Responsable de Licence : Ilanit Ben-Dor Derimian

Liste des enseignants :

Mme Ilanit Ben-Dor Derimian MCF

Mme Nurit Levy MCF

Mme Hanna Gershovitz CE

M. Elad Lapidot PR

Mme Varda Furman CE

LICENCE 1

Présentation de la formation

Semestre 1

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue
Pratique de la langue
- UE2 : Grammaire
Outils linguistiques

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Littératures
Etude de textes
- UE2 : Histoire et civilisation
Histoire des langues
- UE3 : Méthodologie
Méthodologie de la discipline

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction
Thème grammatical

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Technique d'Expression et de Communication en langue française

- UE1 : Technique d'expression et de communication en langue
- UE2 : Culture et Sociétés : apprendre la diversité

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 : au choix
- UE2 : Projet de l'étudiant – Intégration à distance

Parcours : Hébreu

Semestre : S1

Intitulé : BCC1 UE1 : Langue

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Pratique de la langue

Nom de l'enseignant responsable : Ilanit Ben Dor Derimian

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : baccalauréat

Compétences visées : Déchiffrage et lecture de textes vocalisés et non vocalisés relatifs à la vie quotidienne. Apprentissage des formes syntaxiques simple en mettant l'accent sur l'expression et la compréhension écrite et orale.

Contenu de la formation : Initiation à la lecture et à l'écriture, acquisition d'un vocabulaire à usage quotidien. Les formes et les fonctions grammaticales de la phrase simple seront abordées progressivement dans l'objectif de renforcer les quatre compétences : expression orale et écrite puis compréhension orale et écrite à partir de supports variés.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal oral.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S1

Intitulé BCC1 UE2 : Grammaire

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Outils linguistiques

Nom de l'enseignant responsable : Varda Furman

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : baccalauréat

Compétences visées : Connaissance de la vocalisation en hébreu. Analyse et conjugaison de verbes réguliers & irréguliers au présent.

Contenu de la formation : Apprentissage de la vocalisation. Présentation générale du système verbal, apprentissage des conjugaisons au présent.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S1

Intitulé BCC2 UE1 : Littératures

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Etude de textes

Nom de l'enseignant responsable : Nurit Levy

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : baccalauréat

Compétences visées : Connaissance des grandes périodes et des figures dominantes de l'histoire de la littérature hébraïque.

Contenu de la formation : Introduction à la littérature hébraïque moderne. Étude de l'arrière-plan socioculturel du mouvement de la *Haskalah* inspiré des Lumières. Nous aborderons les courants littéraires de la *Haskalah* ainsi que ses grandes périodes et ses auteurs importants à travers l'étude de textes.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S1

Intitulé BCC2 UE2 : Histoire et civilisation

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Histoire des langues : histoire des langues sémitiques

Nom de l'enseignant responsable : Elad Lapidot

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : baccalauréat

Contenu de la formation : Les langues sémitiques. Connaissance de la configuration linguistique du Proche-Orient ancien, de la classification de l'ensemble des langues sémitiques.

Compétences visées : Identification des grandes familles de langues. Les langues sémitiques : connaissance élémentaire de leur diversité, de leur histoire et de leur aire.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S1

Intitulé BCC2 UE3 : Méthodologie

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Méthodologie de la discipline

Nom de l'enseignant responsable : Varda Furman

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : baccalauréat

Compétences visées : Capacité à rédiger et à analyser ; à utiliser des outils documentaires, numériques ainsi que les instruments de travail de la discipline (manuels, dictionnaires etc.).

Contenu de la formation : Initiation à la recherche documentaire et à la bibliographie dans la discipline. Apprentissage de la méthodologie du résumé, de la dissertation et du commentaire de texte.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S1

Intitulé BCC3 UE1 : Traduction

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Thème grammatical

Nom de l'enseignant responsable : Hanna Gershovitz

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : baccalauréat

Compétences visées : Acquisition des techniques de l'expression écrite en hébreu et de la mise en pratique de structures syntaxiques et lexicales. Traduction de phrases simples du français en hébreu.

Contenu de la formation : Initiation à la syntaxe de la phrase simple dans une perspective comparatiste. Traduire des phrases simples du français en hébreu (thème). Exercices d'application visant à consolider les connaissances acquises dans les cours de pratique de la langue.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Semestre 2

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue
Pratique de la langue
- UE2 : Grammaire
Outils linguistiques

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Littératures
Etude de textes
- UE2 : Histoire et civilisation
Histoire des langues
- UE3 : Méthodologie
Méthodologie de la discipline

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction
Thème grammatical

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Technique d'Expression et de Communication en langue française

- UE1 : Technique d'expression et de communication en langue
- UE2 : Culture et Sociétés : apprendre la diversité

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 : au choix
- UE2 : Projet de l'étudiant – Intégration à distance

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S2

Intitulé BCC1 UE1 : Langue

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Pratique de la langue

Nom de l'enseignant responsable : Ilanit Ben Dor Derimian

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances de l'hébreu acquises en S1

Compétences visées : Compréhension et expression orales et écrites avec ou sans support préalable sur des sujets se référant à la vie quotidienne et aux centres d'intérêt des locuteurs. Déchiffrement de textes à contenu non acquis visant la compréhension globale.

Contenu de la formation : Apprentissage des champs sémantiques liés à la vie quotidienne. Acquisition de notions spécifiques au contenu culturel véhiculé par la langue. Maîtrise des quatre compétences. Exercices structurels ainsi qu'activités écrites et orales sur des thématiques abordées en cours.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal oral.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S2

Intitulé BCC1 UE2 : Grammaire

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Outils linguistiques

Nom de l'enseignant responsable : Varda Furman

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances de l'hébreu acquises en S1

Compétences visées : Maîtrise des conjugaisons irrégulières & de nouveaux temps verbaux.

Contenu de la formation : Apprentissage des principales formes de conjugaison au passé, futur et à l'impératif et poursuite de l'apprentissage de la vocalisation hébraïque.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Étrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S2

Intitulé BCC2 UE1 : Littératures

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Etude de textes

Nom de l'enseignant responsable : Nurit Levy

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances de l'hébreu acquises en S1

Compétences visées : Connaissance des principales figures de la littérature hébraïque moderne et des grandes lignes de leurs œuvres.

Contenu de la formation : L'émergence du mouvement palestinophile de *Hibbat-Tsion* (les Amants de Sion). La naissance de l'hébreu moderne et le développement d'une culture hébraïque en Palestine seront étudiés en concomitance avec l'évolution d'une littérature dont la diffusion s'étend à vive allure.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S2

Intitulé BCC2 UE2 : Histoire et civilisation

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Histoire des langues : introduction aux études bibliques

Nom de l'enseignant responsable : Elad Lapidot

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : Connaissances de l'hébreu acquises en S1.

Compétences visées : Connaissance de la composition et du contenu de la Bible hébraïque ; connaissance des concepts, théories et notions de base des études bibliques

Contenu de la formation : Présentation du corpus biblique et de son histoire. Repérage au sein du corpus. Initiation aux caractéristiques structurelles principales et aux grands thèmes du corpus biblique. Introduction à la recherche sur le contexte historique et sur l'histoire de la rédaction du texte, de sa canonisation et de sa réception.

Modalités d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S2

Intitulé BCC2 UE3 : Méthodologie

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Méthodologie de la discipline

Nom de l'enseignant responsable : Varda Furman

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances de l'hébreu acquises en S1

Compétences visées : Apprendre à rédiger en français et consolidation des connaissances sur la syntaxe hébraïque

Contenu de la formation : Approfondissement de la grammaire française et hébraïque

Modalité d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S2

Intitulé BCC3 UE1 : Traduction

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Thème Grammatical

Nom de l'enseignant responsable : Hanna Gershovitz

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S1

Compétences visées : Acquisition de connaissances théoriques et pratiques des structures fondamentales de l'hébreu. Traduction de phrases complexes du français en hébreu. Résumés de textes et dialogues.

Contenu de la formation : Consolidation des acquis lexicaux et grammaticaux à l'aide de fiches et d'exercices établis en fonction de la progression des cours de langue. Mise en parallèle d'usages lexicaux et de structures syntaxiques entre l'hébreu et le français. Réactivation des structures fondamentales de la langue en expression écrite dans le cadre d'exercices de thème. Intégration dans le discours des connaissances grammaticales et lexicales. Résumés écrits de textes et de dialogues simples.

Modalité d'évaluation :

Sessions 1 et 2 : contrôle terminal écrit.

LICENCE 2

Présentation de la formation

Semestre 3

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue
Pratique de la langue
- UE2 : Etude des supports médiatiques
Etude des supports médiatiques

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Analyse de textes
Littératures
- UE2 : Histoire et civilisation
Histoire et civilisation
- UE3 : Thème grammatical
Thème grammatical

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction
Version

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Technique d'Expression et de Communication en langue française

- UE1 : Culture et sociétés : comprendre la diversité
- UE2 : Technique d'expression et de communication en langue

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 : au choix
- UE2 : Projet de l'étudiant

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S3

Intitulé BCC1 UE1 : Langue

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Pratique de la langue

Nom de l'enseignant responsable : Ilanit Ben Dor Derimian

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances de l'hébreu acquises en L1

Compétences visées : Compréhension de documents oraux et écrits avec ou sans préparation préalable. Expression orale et écrite semi-guidée et libre sur des thématiques abordées en cours.

Contenu de la formation : Élargissement des connaissances lexicales dans une perspective thématique à l'aide de supports variés (textes littéraires, documents iconographiques, technologies nouvelles). Renforcement des connaissances grammaticales (verbes irréguliers et défectifs)

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT oral / CC écrit

Session 2 : CT oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S3

Intitulé BCC1 UE2 : Etude des supports médiatiques

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Etude des supports médiatiques

Nom de l'enseignant responsable : Ilanit Ben Dor Derimian

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances de l'hébreu acquises en L1.

Compétences visées : Lecture et compréhension de journaux en hébreu facile. Compréhension générale de documents audio-visuels. Restitution écrite et orale des contenus relatifs à l'actualité sur des thèmes préalablement abordés.

Contenu de la formation : Initiation aux champs lexicaux liés à l'actualité et aux problèmes de société. Élargissement des connaissances lexicales à l'aide de supports variés (textes, presse, documents iconographiques, technologies nouvelles).

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S3

Intitulé BCC2 UE1 : Analyse de textes

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Littératures

Nom de l'enseignant responsable : Nurit Levy

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en L1

Compétences visées : Connaissance des principales figures de la littérature hébraïque moderne et des grandes lignes de leurs œuvres.

Contenu de la formation : Introduction à la littérature hébraïque moderne. Étude de l'arrière-plan socioculturel du mouvement de la Renaissance hébraïque. Nous aborderons les courants littéraires de la Renaissance ainsi que l'émergence de la figure du « déraciné » à travers l'étude de textes.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Intitulé BCC2 UE2 : Histoire et civilisation

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Histoire et civilisation : introduction à la littérature rabbinique

Nom de l'enseignant responsable : Elad Lapidot

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances de l'hébreu acquises en L1

Compétences visées : Connaissance des œuvres, des genres littéraires, des thèmes principaux et de l'histoire de la littérature rabbinique classique.

Contenu de la formation : présentation de la littérature rabbinique classique : la Mishna, les Midrashim, la Tosefta et les Talmuds. Introduction à l'histoire de leur rédaction, de leur canonisation et de leur réception. Initiation aux genres littéraires, aux formes textuelles et intertextuelles et aux grands thèmes de la littérature rabbinique classique.

Bibliographie :

Hermann Leberecht Strack, Günter Stemberger, *Introduction au Talmud et au Midrash*. Paris: Cerf, 1986.

Efraïm Elimelech Urbach, *Les sages d'Israël: conceptions et croyances des maîtres du Talmud*. Paris : Cerf, 1996.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Intitulé BCC2 UE3 : Thème grammatical

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Thème grammatical

Nom de l'enseignant responsable : Hanna Gershovitz

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en L1

Compétences visées : Traduction de textes littéraires authentiques du français en hébreu à l'aide d'un dictionnaire bilingue. Maîtrise d'un hébreu écrit de qualité.

Contenu de la formation : Entraînement à la traduction du français en hébreu dans une perspective comparatiste visant à consolider les connaissances grammaticales acquises, à enrichir le vocabulaire et à sensibiliser l'étudiant aux particularités des deux systèmes linguistiques.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S3

Intitulé BCC3 UE1 : Traduction

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Version

Nom de l'enseignant responsable : Hanna Gershovitz

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : connaissances de l'hébreu acquises en L1. Maîtrise de la langue française.

Compétences visées : Traduction de textes littéraires faciles.

Contenu de la formation : Initiation à l'usage systématique de dictionnaires bilingues. Approche comparative de l'hébreu et du français dans la traduction de textes littéraires faciles choisis pour leur intérêt lexical, grammatical et stylistique.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Semestre 4

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue
Pratique de la langue
- UE2 : Etude des supports médiatiques
Etude des supports médiatiques

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Analyse de textes
Littératures
- UE2 : Histoire et civilisation
Histoire et civilisation
- UE3 : Thème grammatical
Thème grammatical

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction
Version

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Technique d'Expression et de Communication en langue française

- UE1 : Culture et sociétés : comprendre la diversité
- UE2 : Technique d'expression et de communication en langue

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 : au choix
- UE2 : Projet de l'étudiant

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S4

Intitulé BCC1 UE1 : Langue

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Pratique de la langue

Nom de l'enseignant responsable : Ilanit Ben Dor Derimian

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S3

Compétences visées : Compréhension de documents à support diversifié. Expression orale et écrite semi-guidée et libre sur des thématiques diverses abordées en cours ou préparées par les étudiants.

Contenu de la formation : Progression dans l'acquisition des quatre compétences avec un accent particulier sur le déchiffrement et la compréhension de textes littéraires, sans apprentissage préalable du vocabulaire. Apprentissage d'un lexique utile aux principales situations professionnelles. Renforcement des connaissances grammaticales (différentes formes de schèmes nominaux, flexions des noms et des prépositions, états construits), familiarisation avec des structures syntaxiques plus complexes.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT Oral /CC écrit

Session 2 : CT Oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S4

Intitulé BCC1 UE2 : Etude des supports médiatiques

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Etude des supports médiatiques

Nom de l'enseignant responsable : Ilanit Ben Dor Derimian

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S3

Compétences visées : Déchiffrage et compréhension générale de quelques quotidiens israéliens. Compréhension générale de documents audio-visuels. Présentation écrite et orale des contenus relatifs à l'actualité sur des thèmes abordés ou non-abordés en cours.

Contenu de la formation : Apprentissage d'un vocabulaire systématique lié à l'actualité et aux problèmes de société. Initiation à la lecture de grands quotidiens israéliens. Vocabulaire et méthodes associés aux nouveaux supports de communication.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S4

Intitulé BCC2 UE1 : Analyse de textes

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Littératures

Nom de l'enseignant responsable : Nurit Levy

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S3

Compétences visées : Acquisition du vocabulaire et des outils de l'analyse littéraire.

Contenu de la formation : Étude des courants littéraires développés en Israël après la création de l'État à travers l'analyse de textes narratifs d'auteurs contemporains, notamment A. B. Yehoshua.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S4

Intitulé BCC2 UE2 : Histoire et civilisation

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Histoire et civilisation : Philosophie juive antique et médiévale

Nom de l'enseignant responsable : Elad Lapidot

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S3

Compétences visées: Introduction aux grands œuvres, auteurs et thèmes de la pensée juive antique et médiévale. Lecture et analyse de textes contemplatifs, philosophiques, théoriques et théologiques.

Contenu de la formation : Étude de textes philosophiques, théoriques et théologiques de la pensée juive d'auteurs du monde antique et médiéval, dans les contextes gréco-romain, chrétien et islamique. Analyse de textes conceptuels.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S4

Intitulé BCC2 UE3 : Thème grammatical

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Thème grammatical

Nom de l'enseignant responsable : Hanna Gershovitz

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S3

Compétences visées : Traduction de textes littéraires authentiques du français en hébreu à l'aide d'un dictionnaire bilingue.

Contenu de la formation : Entraînement à la traduction du français en hébreu dans une perspective comparatiste visant à consolider les connaissances grammaticales acquises, à enrichir le vocabulaire et à sensibiliser l'étudiant aux particularités des deux systèmes linguistiques.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S4

Intitulé BCC3 UE1 : Traduction

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Version

Nom de l'enseignant responsable : Hanna Gershovitz

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissance des notions acquises en L3. Maîtrise de la langue française

Compétences visées : Traduction de textes littéraires.

Contenu de la formation : Initiation à l'usage systématique de dictionnaires bilingues. Approche comparative de l'hébreu et du français dans la traduction de textes littéraires. Compréhension des subtilités d'un texte source en hébreu et restitution du texte en français dans ses nuances.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

LICENCE 3

Présentation de la formation

Semestre 5

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue
Pratique de la langue
- UE2 : Etude de textes
Etude de textes

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Littératures
Littérature
- UE2 : Histoire et civilisation
Histoire et civilisation
- UE3 : Thème grammatical
Thème grammatical

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction
Version

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option culture et société

- UE1 : Culture et sociétés : Gérer la diversité 1

Option Technique d'Expression et de Communication en langue française

- UE : Cultures et sociétés : Gérer la diversité
- UE1 : Technique d'expression et de communication en langue

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 : au choix
- UE2 : Projet de l'étudiant

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S5

Intitulé BCC1 UE1 : Langue

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Pratique de la langue

Nom de l'enseignant responsable : Ilanit Ben Dor Derimian

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en L2

Compétences visées : Analyse et présentation orale et écrite de documents à caractère argumentatif.

Contenu de la formation : Progression dans l'acquisition des quatre compétences. Activités écrites et orales sur différents thèmes (tels que la société, l'économie, les nouvelles technologies, l'environnement, et le tourisme en Israël). Travail sur des documents à supports diversifiés, à caractère argumentatif.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT oral/ CC écrit

Session 2 : CT oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S5

Intitulé BCC1 UE2 : Etude de textes

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Etude de textes

Nom de l'enseignant responsable : Varda Furman

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en L2. Maîtrise de la langue française.

Compétences visées : Acquisition des notions, des connaissances historiques et des méthodes du cours.

Contenu de la formation : Introduction à l'histoire du sionisme et d'Israël à travers l'étude de sources. Exercice de la dissertation et pratique de l'analyse de sources historiques.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S5

Intitulé BCC2 UE1 : Littératures

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Littérature

Nom de l'enseignant responsable : Nurit Levy

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en L2

Compétences visées : Lecture et commentaire de textes littéraires en hébreu.

Contenu de la formation : Étude de l'émergence de la littérature de la Shoah en Israël à travers l'analyse de textes narratifs, notamment d'Aharon Appelfeld. Méthodologie du commentaire composé et apprentissage du vocabulaire de l'analyse littéraire en hébreu.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Intitulé BCC2 UE2 : Histoire et civilisation

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Histoire et civilisation : Introduction à la Kabbale

Nom de l'enseignant responsable : Elad Lapidot

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en L2

Compétences visées : connaissance de l'histoire de la Kabbale: périodes, œuvres, thèmes, concepts, catégories de base ; connaissance de l'histoire et de la méthodologie de la recherche scientifique.

Contenu de la formation : Étude de textes scientifiques sur l'histoire et la recherche de la Kabbale.

Bibliographie :

Gershom Scholem, *Les grands courants de la mystique juive* (1941), traduction française, Payot, Paris, 1968.

Gershom Scholem, *La kabbale* (1974), traduction française, Le Cerf, 1998 ; Gallimard Folio, Paris, 2005.

Moshé Idel, *La Cabale, nouvelles perspectives*, Le Cerf, 1998.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S5

Intitulé BCC2 UE3 : Thème grammatical

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Thème grammatical

Nom de l'enseignant responsable : Nurit Levy

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en L2

Compétences visées : Acquisition de méthodes et de techniques de traduction et capacité à procéder à la différenciation lexicale et stylistique.

Contenu de la formation : Traduction de textes authentiques à caractère littéraire. Initiation à l'usage de dictionnaires unilingues. Traduction de textes littéraires composés à des époques différentes.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S5

Intitulé BCC3 UE1 : Traduction

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Version

Nom de l'enseignant responsable : Hanna Gershovitz

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : connaissances acquises en L2

Compétences visées : Connaissance des principes de base de la traductologie appliqués à l'hébreu. Capacité à traduire de courts textes littéraires.

Contenu de la formation : Initiation aux grands courants de la technique de la traduction. Utilisation des outils de la traduction et notamment du dictionnaire unilingue. Traduction de textes de différentes catégories.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Semestre 6

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue
Pratique de la langue
- UE2 : Etude de textes
Etude de textes

BCC2 : Analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Littératures
Littérature
- UE2 : Histoire et civilisation
Histoire et civilisation
- UE3 : Thème grammatical
Thème grammatical

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction
Version

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais langue d'appui : fondamentaux de la langue

- UE1 : Anglais langue d'appui : Traduction
- UE2 : Anglais langue d'appui : compétences orales

Option culture et société

- UE1 : Culture et sociétés : Gérer la diversité 2

Option Technique d'Expression et de Communication en langue française

- UE : Cultures et sociétés : Gérer la diversité
- UE1 : Technique d'expression et de communication en langue

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 : au choix
- UE2 : Projet de l'étudiant

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S6

Intitulé BCC1 UE1 : Langue

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Pratique de la langue

Nom de l'enseignant responsable : Ilanit Ben Dor Derimian

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S5

Compétences visées : Maîtrise de l'expression écrite et orale, de l'argumentation et de la conversation.

Contenu de la formation : Distinction et exploitation des différents niveaux de langue à l'oral et à l'écrit à partir de supports variés à contenus diversifiés. Acquisition des structures complexes de la langue hébraïque. Mise en évidence de la recherche des choix stylistiques et des niveaux de langue.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT Oral/CC écrit

Session 2 : CT Oral

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S6

Intitulé BCC1 UE2 : Etude de textes

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Etude de textes

Nom de l'enseignant responsable : Varda Furman

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S5

Compétences visées: Connaissance approfondie de différentes strates de la langue hébraïque et du processus d'évolution de la langue d'un point de vue historique. Pratique de la dissertation.

Contenu de la formation : Approche historique et étude des caractéristiques linguistiques des différentes époques de l'histoire de la langue hébraïque.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S6

Intitulé BCC2 UE1 : Littératures

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Littérature

Nom de l'enseignant responsable : Nurit Levy

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S5

Compétences visées : Lecture et commentaire de textes littéraires en hébreu.

Contenu de la formation : Étude de textes littéraires modernes de l'écrivain Sayed Kashua en mettant l'accent sur le rôle de l'arrière-plan socioculturel dans l'émergence des courants littéraires contemporains ainsi que sur la question des minorités en Israël. Méthodologie du commentaire composé et apprentissage du vocabulaire de l'analyse littéraire en hébreu.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S6

Intitulé BCC2 UE2 : Histoire et civilisation

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Histoire et civilisation : Pensée juive moderne

Nom de l'enseignant responsable : Elad Lapidot

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S5

Compétences visées : Introduction aux grands œuvres, auteurs et thèmes de la pensée juive moderne et contemporaine. Lecture et analyse de textes contemplatifs, philosophiques, théoriques et théologiques.

Contenu de la formation : Étude de textes philosophiques, théoriques et théologiques de la pensée juive d'auteurs modernes. Analyse de textes.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S6

Intitulé BCC2 UE3 : Thème grammatical

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Thème grammatical

Nom de l'enseignant responsable : Nurit Levy

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français, hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S5 ; bonne maîtrise du français écrit.

Compétences visées : Acquisition de méthodes et de techniques de traduction et capacité à procéder à la différenciation lexicale et stylistique

Contenu de la formation : Traduction de textes authentiques à caractère littéraire et argumentatif. Initiation à l'usage de dictionnaires unilingues. Traduction de textes littéraires composés à des époques différentes.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

Mention Licence : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Régionales (LLCER)

Parcours : Hébreu

Semestre : S6

Intitulé BCC3 UE1 : Traduction

Nombre de crédits à l'UE : 3

- EC : Version

Nom de l'enseignant responsable : Hanna Gershovitz

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : Français et hébreu

Pré-requis : connaissances acquises en S5. Maîtrise de la langue française écrite.

Compétences visées : Maîtrise des instruments de la traduction littéraire.

Contenu de la formation : Maîtrise des outils de la traduction moderne. Sensibilisation aux difficultés syntaxiques, stylistiques, idiomatiques et culturelles. Traduction de textes argumentatifs et de textes littéraires d'époques différentes.

Modalité d'évaluation :

Session 1 : CT/CC écrit

Session 2 : CT écrit

BCC4

OPTIONS DU PARCOURS **(internes à la Faculté LCS)**

BCC 4

OPTION

**« Technique d'Expression et de Communication en
langue française (TEC)/Cultures et Sociétés »**

**pour les licences d'allemand - arabe - chinois -
hébreu - japonais – langues scandinaves -
néerlandais - portugais – russe**

SEMESTRES 1 à 3 Choix à faire au S4

Option TEC/Cultures et sociétés S1 - S2 - S3

Allemand - Arabe - Chinois - Hébreu - Japonais - Langues scandinaves - Néerlandais - Portugais - Russe

S1

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Discours et récit 1

A. Balcerék – R. Leberre – CH. Lefebvre

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Langue et diversité : comprendre, communiquer

A-F. Macris-Ehrhard

S2

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Discours et récit 2

A. Balcerék - C. Cuingnet

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

L'individu et le groupe : l'espace privé

L. Salza

S3

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Ecrits universitaires 1

V. Chevaldonné

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Les expériences de l'altérité : de l'histoire à la mémoire

C. Bobas (site) et T. Dutoit (EAD)

CHOIX A FAIRE AU S4

Option TEC/Cultures et sociétés

S4 - S5 - S6

Arabe - Chinois - Hébreu - Japonais
Langues scandinaves - Néerlandais -
Portugais - Russe

Option Cultures et sociétés

S4 - S5 - S6

Allemand - Anglais - Arabe – Chinois - Espagnol
Hébreu - Italien - Japonais - Langues
scandinaves - Néerlandais - Portugais - Russe

S4

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Ecrits universitaires 2

V. Chevaldonné

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Les sciences humaines, entre comprendre et agir

T. Beaufils

S4

UE1 Cultures et Sociétés (48h 6ECTS)

La globalisation et l'homme quantifié

S. Charlet

Les sciences humaines, entre comprendre et agir

T. Beaufils

S5

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Analyses littéraires 1

V. Martinez

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

Les études coloniales et post-coloniales

C. Bobas (site)/ T. Beaufils (site + EAD)

S5

UE1 Cultures et sociétés (48h 6ECTS)

Les structures mentales : religion et culture

C. Bobas

Les études coloniales et post-coloniales

C. Bobas (site)/ T. Beaufils (site + EAD)

S6

UE1 TEC (24h 3ECTS)

Analyses littéraires 2

V. Martinez

UE2 Cultures et Sociétés (24h 3ECTS)

L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité

C. Bobas

S6

UE1 Cultures et sociétés (48h 6ECTS)

L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité

C. Bobas

Les politiques de gestion de la multiculturalité

G. Galstyan

Semestre 1 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires – 48h 6ECTS) :

- UE1 TEC - Discours et récits 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignante responsable/ intervenante : Valérie Chevaldonné

Autres enseignants : Alexandra Balcerek , Céline Cuingnet, Charles-Henri Lefebvre

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une très bonne maîtrise de la langue française est indispensable. L'étudiant devra être curieux et s'intéresser à la littérature.

Compétences visées : Les étudiants devront d'abord trouver leur propre style, pour exprimer une parole vraie qui traduise leur réflexion personnelle sur des oeuvres littéraires. Pour cela, ils seront amenés à se confronter à la problématique de la création à partir de situations d'écriture nées de la confrontation entre plusieurs oeuvres.

Contenu de la formation : Ce sera à partir des oeuvres de la littérature française du XIXème siècle et du XXème siècle que seront abordées les problématiques de la création littéraire. Un travail sur la stylistique des auteurs étudiés permettra d'étudier le plus finement possible les procédés littéraires. Les oeuvres étudiées seront mises en résonance avec des oeuvres issues d'autres cultures d'autres siècles.

Evaluations :

Session 1 : CC - Ecrit et/ou oral : écrit d'invention, commentaire

Session 2 : CT - Ecrit de 2 heures : commentaire composé/ écrit d'invention

- UE2 Cultures et Sociétés - Langue et diversité : comprendre, communiquer

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignante : Anne-Françoise Macris-Ehrhard

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Bonne maîtrise de la langue française ; être intéressé par les langues vivantes et les enjeux à la fois culturels et historiques au sens large.

Compétences visées : Prise de conscience de la diversité des langues et de la responsabilité de chacun.e par rapport à la vitalité des langues vivantes. Acquérir un regard élargi sur les langues vivantes, les enjeux politico-culturels qu'elles reflètent et les valeurs qu'elles véhiculent. Première sensibilisation à des enjeux de la traduction.

Contenu de la formation : Le cours a pour objectif de sensibiliser au langage et aux enjeux de la communication à travers la diversité des langues, que ce soit au plan culturel ou politique. Nous nous situerons dans le cadre des langues « naturelles » et non des langues construites. La reconnaissance institutionnelle des langues, le problème de leur définition seront notre point de départ, ainsi qu'une réflexion autour de nombreuses dissymétries (entre populations, aires culturelles, problèmes de compréhension entre émetteur et récepteur...) Leurs conditions d'existence, la prise de conscience de leur « biodiversité » mènera à s'interroger sur la typologie linguistique et son arrière-plan historique, car

longtemps elle ne fut pas neutre. Un ensemble de chapitres explorera la question des préjugés et stéréotypes, dans une perspective contemporaine et historique, du regard de l'Autre depuis l'Antiquité, les incidences interculturelles de nouveaux concepts véhiculés par le contact culturel et linguistiques. Ainsi, le chapitre consacré à l'expression de la couleur dans différentes langues montrera l'absence d'homogénéité dans la catégorisation alors que les phénomènes physiologiques de la perception semblent être les mêmes entre les hommes. Ceci permettra d'évoquer le problème de la traduction qui n'est pas une simple translation. Enfin, un dernier chapitre invitera à la réflexion autour de la thématique des origines du langage, en partant d'une approche que l'on pourrait qualifier d'éthico-morale, pour s'acheminer vers les grandes tendances de la recherche contemporaine.

Evaluations

Session 1 : CT : Ecrit de 2 heures (questions de cours, réflexions / commentaires à partir de documents en relation avec le programme)

Session 2 : CT : Ecrit de 2 heures (questions de cours, réflexions / commentaires à partir de documents en relation avec le programme).

Semestre 2 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Discours et récits 2

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignante responsable/ intervenante : Valérie Chevaldonné

Autres enseignantes : Alexandra Balcerek , Céline Cuingnet

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une très bonne maîtrise de la langue française est indispensable. L'étudiant devra être curieux et s'intéresser à la littérature.

Compétences visées : Les étudiants devront d'abord trouver leur propre style, pour exprimer une parole vraie qui traduise leur réflexion personnelle sur des oeuvres littéraires. Pour cela, ils seront amenés à se confronter à la problématique de la création à partir de situations d'écriture nées de la confrontation entre plusieurs oeuvres.

Contenu de la formation : Ce sera à partir des œuvres de la littérature française du XXème siècle que seront abordées les problématiques littéraires. Un travail sur la stylistique des auteurs étudiés permettra d'étudier le plus finement possible les procédés littéraires. Les œuvres étudiées seront mises en résonance avec des oeuvres issues d'autres cultures d'autres siècles.

Evaluations

Session 1 : CC - Ecrit et/ou oral : écrit d'invention, dissertation

Session 2 : CT : Ecrit de 2 heures : dissertation/ écrit d'invention

- UE2 Cultures et Sociétés - L'individu et le groupe : création de l'espace privé

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Luca Salza

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Le cours porte sur le double mouvement qui permet à l'individu d'acquérir son autonomie et d'affirmer son originalité tout en préservant les liens avec son environnement social où il est compris et reconnu, chacun étant à la fois sujet et objet. De même dans cette perspective, la subjectivité et l'objectivité, bien loin de s'opposer, se révèlent complémentaires.

À partir de quelques points théoriques simples, nous verrons comment cette question du point de vue, centrale dans les sciences humaines, trouve son expression dans les débats de société. Ces éléments apportent également des points de repère dans l'analyse des rapports que chacun entretient avec langues et cultures que nous étudions ou auxquelles nous sommes confrontés.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme d'un écrit avec des questions.

Semestre 3 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Ecrits universitaires 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignante responsable/ intervenante : Valérie Chevaldonné

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une très bonne maîtrise de la langue française est indispensable. L'étudiant devra savoir s'interroger sur les questions littéraires.

Compétences visées : Les étudiants seront initiés à réfléchir sur des problématiques littéraires pour construire leur propre regard sur la littérature. Ils apprendront à les exposer à travers divers types d'écrits universitaires notamment la dissertation et le résumé.

Contenu de la formation : Les œuvres étudiées permettront aux étudiants d'appréhender des problématiques littéraires générales. Confrontés à des regards critiques croisés, ils verront comment le résumé est un instrument d'appropriation de contenu complexe et comment la dissertation est un outil au service de l'approfondissement de la pensée. En S1, on s'attachera, quelles que soient les thématiques ou les œuvres choisies, à développer chez les étudiants le sens du questionnement.

Evaluations

Session 1 : CC – Ecrit et/ou oral : dissertation, résumé en binôme

Session 2 : CT : Travail à rendre + écrit en temps limité

- UE2 Cultures et Sociétés - Les expériences de l'altérité : de l'histoire à la mémoire

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Thomas Dutoit

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : imagination et créativité de pensée et d'adaptation au monde, et au climat, à la biosphère, actuels

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, établissement de comparaisons.

Contenu de la formation : L'objet de ce cours sera de parler du rapport à l'altérité par rapport à l'humain. Depuis quelques quatre siècles, l'époque qui est la nôtre, sous le nom de l'Anthropocène, est celle dont l'histoire menace d'effacer la mémoire : d'un climat, d'une biosphère, d'en-commun. L'ambition est de proposer une exploration théorique de la question de l'Anthropocène, du rapport de l'humain au non-humain. L'exploration théorique passera par la discussion d'essais, mais aussi de la poésie, de la nouvelle, de l'art : ces façons d'habiter et d'imaginer le monde et la terre nous proposent des manières de vivre autrement.

Evaluations :

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme suivante :

- questions d'analyse ;
- exercices d'application sur la base ou non d'un document – texte ou document iconographique.

Semestre 4 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Ecrits universitaires 2

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignante responsable/ intervenante : Valérie Chevaldonné

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une très bonne maîtrise de la langue française est indispensable. L'étudiant devra savoir s'interroger sur les questions littéraires.

Compétences visées : Les étudiants seront initiés à réfléchir sur des problématiques littéraires pour construire leur propre regard sur la littérature. Ils apprendront à les exposer à travers divers type d'écrits universitaires notamment la dissertation et la synthèse documentaire.

Contenu de la formation : Les œuvres étudiées permettront aux étudiants d'appréhender des problématiques littéraires générales. Confrontés à des regards critiques croisés, ils verront comment le résumé est un instrument d'appropriation de contenu complexe et comment la dissertation est un outil au service de l'approfondissement de la pensée. On s'attachera, quelles que soient les thématiques ou les œuvres choisies, à développer chez les étudiants le sens du questionnement. Ce semestre, sera privilégié le travail sur la qualité formelle des techniques de communication.

Evaluations

Session 1 : CC - Ecrit et/ou oral : dissertation et synthèse documentaire en binôme.

Session 2 : CT - Travail à rendre + écrit en temps limité.

- UE2 Cultures et Sociétés - Les sciences humaines entre comprendre et agir

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Thomas Beaufils

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Avant d'agir, il est nécessaire d'observer. Cela prend beaucoup de temps avant de percevoir la finesse de réalités qui, au premier abord, nous échappent. Pour les appréhender, un temps d'adaptation est nécessaire, il faut apprendre les codes des sociétés observées. Mieux vaut se méfier des idées toutes faites, des préjugés, des images organiques. L'ethnologie propose des méthodes d'observation pour étudier au plus près les structures sociales de sociétés proches ou éloignées. Les étudiants se familiariseront avec les méthodes d'enquête de l'ethnologie (notions de terrain et d'observation participante, de carnet d'enquête, de récit de vie, d'entretien qualitatif). Une fois le temps de l'enquête achevé, vient alors le temps de l'action. Ce cours présentera différents cas concrets en situations interculturelles, notamment aux Etats-Unis, en Indonésie, au Japon et en Afrique du Sud.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme d'un écrit avec des questions.

Semestre 5 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Analyses littéraires 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Victor Martinez

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Les fondamentaux de l'analyse littéraire, la maîtrise universitaire de la langue française, une culture scientifique et littéraire générale.

Compétences visées : L'étudiant apprend à situer et à mettre en perspective critique des œuvres contemporaines en relation avec les sciences sociales. Il sait utiliser et mettre à distance les outils de l'analyse littéraire et des sciences humaines. Il sait définir un présent de l'œuvre et une actualité de la crise intellectuelle, sociale ou politique à laquelle elle répond. Il situe et utilise avec pertinence les apports des sciences sociales dans les écrits universitaires de l'argumentation et de l'interprétation.

Contenu de la formation : A la lueur des crises en cours, sanitaire, environnementale, économique et sociale, la littérature extrême-contemporaine renouvelle ses formes. Elle dialogue ouvertement avec les sciences sociales et actualise le discours littéraire comme « mode d'investigation de la réalité » (S. Lucbert). La formation propose 3 objets d'étude : un roman au croisement de l'économie et de la littérature (S. Lucbert), une nouvelle au croisement de l'histoire littéraire et de la sociologie de la culture (É. Chauvier), une œuvre dramatique au croisement du politique et du poème (C. Demangeot).

Bibliographie - Référent théorique :

Citton, Yves, *Lire, interpréter, actualiser*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.

Objets d'étude :

Chauvier, Éric, *Le revenant*, Paris, Allia, 2019.

Demangeot, Cédric, *Philoctète*, Toulouse, Éditions du geste, 2021.

Lucbert, Sandra, *Personne ne sort les fusils*, Paris, Le seuil, 2020.

Des extraits importants de ces œuvres seront mis à disposition en pdf ou fascicule. La nouvelle *Le revenant* d'É. Chauvier est gratuitement disponible en ligne dans les médiathèques. Ces ouvrages se trouvent aussi dans les différentes bibliothèques du campus. L'étudiant est aussi libre de se les procurer par ses propres moyens.

Évaluations :

Session 1 : CC - Écrit informatif (chronique, recension, synthèse, note ou fiche de lecture), argumentatif et/ou commentaire (2 heures).

Session 2 : CT - Écrit argumentatif / et ou commentaire (2 heures).

- UE2 Cultures et Sociétés - Les études coloniales et postcoloniales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Constantin Bobas (12h) et Thomas Beaufils (12h)

Nombre d'heures : 24 H TD (**étudiants sur site uniquement**)

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, capacité d'intégrer de multiples ressources cognitives dans le traitement de situations complexes

Contenu de la formation : Ce cours portera principalement sur les différentes définitions des études coloniales et postcoloniales formulées par des spécialistes dans ce domaine. Une analyse critique sera proposée avec la participation active des étudiants afin de retracer le cheminement de ces théories et leur évolution dans un contexte actuel en prenant en considération plusieurs environnements culturels.

Cette approche sera complétée par l'étude d'un cas concret : la constitution de l'empire colonial néerlandais qui a fait d'Amsterdam le centre de l'économie mondiale au 17e siècle, la transformation de l'économie coloniale au 19e siècle, puis le démantèlement de cet empire et les débats qu'il suscite aujourd'hui.

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme suivante :

- questions d'analyse
- exercices d'application sur la base ou non d'un document – texte ou document iconographique

UE2 Cultures et Sociétés - Les études coloniales et postcoloniales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Thomas Beaufils

Nombre d'heures : 24 H TD (**SEAD uniquement**)

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Ce cours présentera, d'une part, les grandes étapes de l'histoire de l'anthropologie et la diversité des terrains d'enquête (Afrique, Asie, Amérique, Europe) d'observateurs variés (administrateurs, missionnaires, savants) depuis le début du XIXe siècle, et d'autre part, les liens que cette discipline entretient a priori avec les études coloniales. L'anthropologie semble à première vue « la fille du colonialisme » selon l'expression consacrée. Cependant, nombreux sont les chercheurs en sciences sociales qui ont voulu accompagner la décolonisation et contrecarrer les dispositifs idéologiques issus de la colonisation. Aujourd'hui, études coloniales et postcoloniales constituent des sujets de discordes extrêmement controversés. Ce cours reviendra sur quelques polémiques et réticences les plus vives en France, et à titre de comparaison, il abordera en particulier l'exemple néerlandais, différent à bien des égards.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme d'un écrit avec des questions.

Semestre 6 - Option TEC/Cultures et sociétés (2 UE obligatoires) :

- UE1 TEC - Analyses littéraires 2

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Victor Martinez

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Une spécialité en langue et civilisation dans un domaine non-francophone. La maîtrise des écrits universitaires et de la langue française.

Compétences visées : L'étudiant en langues et civilisations du monde se doit de connaître l'aire francophone comme lieu à la croisée de différentes cultures. Des problématiques interculturelles et interlinguistiques existent séculairement à l'intérieur du français. Comme le rappelle Édouard Glissant, « on ne peut décomposer chaque culture particulière en éléments premiers, puisque la Relation joue à la fois dans le rapport interne de chaque culture à ses composantes, et dans un rapport externe de chaque culture à d'autres qui l'intéressent » (*Poétique de la relation*, p. 183). L'étudiant apprend à identifier et rationaliser les relations des cultures francophones avec les cultures non-francophones. Il consolide sa maîtrise du français comme langue de civilisation et ses capacités d'argumentation et problématisation des faits littéraires et culturels.

Contenu de la formation : La formation s'organise en deux parties. Elle propose d'abord un tour d'horizon notionnel sur « l'imaginaire hétérolingue » à l'intérieur du français (M. Suchet). Elle aborde ensuite un ensemble de problématiques littéraires organisées par aires culturelles. On s'interrogera ainsi sur la question des réceptions en langue française des cultures jadis nommées « orientales » (de la Russie au Japon, du Proche Orient à la Chine) ou d'autres espaces non francophones (l'Afrique, l'espace lusophone, les autres aires occidentales).

Bibliographie : Référents théoriques (sélection) :

Glissant, Édouard, *Poétique de la relation*, Paris, Gallimard, 1990.

Saïd, Edward, *L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Le seuil, 1980.

Suchet, Myriam, *L'horizon est ici. Pour une prolifération des modes de relations*, Rennes, éditions du commun, 2019.

Objets d'étude (sélection) :

Claudé, Paul, *Cent phrases pour éventail*, Paris, Gallimard, « Poésie », 1996.

Pessoa, Fernando, *Poèmes français*, Paris, La différence, 2021.

Segalen, Victor, *Œuvres complètes 2 : cycle chinois, cycle archéologique et sinologique*, Paris, Bouquins, 1995.

Des extraits importants de ces œuvres seront mis à disposition en pdf ou fascicule. Ces ouvrages sont à disposition dans les bibliothèques du campus. L'étudiant est aussi libre de se les procurer par ses moyens.

Évaluations :

Session 1 : CC - Écrit informatif (chronique, recension, résumé, synthèse, note ou fiche de lecture), argumentatif et/ou commentaire (2 heures).

Session 2 : CT - Écrit argumentatif / et ou commentaire (2 heures).

UE2 Cultures et Sociétés – L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Constantin Bobas

Nombre d'heures : 24 H TD

BCC 4

OPTION

« CULTURES ET SOCIETES »

**SEMESTRES 4 à 6 pour les licences d'anglais -
allemand - arabe - chinois - espagnol - hébreu -
italien - japonais - langues scandinaves -
néerlandais - portugais - russe**

Option: 'Cultures et sociétés'

Licence LLCER

Le parcours 'Cultures et sociétés' est conçu comme un complément aux enseignements disciplinaires. Il montre le caractère plus général des problématiques et fait ainsi apparaître l'originalité des solutions développées dans une culture particulière. Il offre aux étudiants des outils conceptuels pour une réflexion qui s'inscrit dans le prolongement de leurs études principales.

Le parcours a également pour vocation de préparer au parcours optionnel professionnalisant en Master Langues et sociétés. Il élargit les perspectives d'emploi tandis que les problématiques abordées viennent enrichir la réflexion disciplinaire.

Le point de départ est la confrontation avec la diversité, y compris les phénomènes de rejet, d'intolérance, comment comprendre les liens entre l'individu et le groupe etc. en Licence première année. Cela comporte bien sûr aussi une offre large de connaissance des différents domaines culturels et politiques. L'étroite imbrication entre le culturel et le politique est mise en avant.

Le domaine des approches théoriques est abordé en Licence deuxième année. Formation historique de la personnalité ; psychologie et sociologie ; le rôle des SHS. Il s'agit là d'un point de départ pour une réflexion plus théorique, prolongée en Licence troisième année. Les étudiants intéressés y trouveront une introduction à la recherche en Master.

En effet, la troisième année aborde les situations concrètes à partir de questions pratiques telles que les migrations et l'accueil ; l'immigration sélective ; l'acceptation explicite de la diversité et son rejet implicite (technologie, économie (néo)libérale, numérisation du réel, les réseaux, etc.), en prenant en considération différentes réalités culturelles et sociales dans le monde.

Ainsi, les grandes lignes du parcours 'Cultures et sociétés' sont :

- 1) L1 : Apprendre la diversité, tolérance et intolérance, le populisme, culture et politique, les langues et les aires politico-culturelles, l'histoire. (l'autre et l'Autre, morcellement, tensions, conflits).*
- 2) L2 : Les bases de la compréhension (les SHS, l'individu et le groupe, psychologie et sociologie, l'histoire, la construction de l'individu, le for intérieur, la vie privée, espace public/espace privé...)*
- 3) L3 : Gérer la diversité, compréhension (interculturalité, gestion des conflits, stéréotypes) ; surmonter les différences (les courants trans, du transhumanisme au transgenre) ; nier les différences (postcolonialisme et immigration, technologie et réseaux).*

Semestre 4

UE1 Cultures et Sociétés –

La globalisation et l'homme quantifié

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : S. Charlet

Nombre d'heures : 24 H TD

- Les sciences humaines entre comprendre et agir

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Thomas Beaufiles

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Avant d'agir, il est nécessaire d'observer. Cela prend beaucoup de temps avant de percevoir la finesse de réalités qui, au premier abord, nous échappent. Pour les appréhender, un temps d'adaptation est nécessaire, il faut apprendre les codes des sociétés observées. Mieux vaut se méfier des idées toutes faites, des préjugés, des images organiques. L'ethnologie propose des méthodes d'observation pour étudier au plus près les structures sociales de sociétés proches ou éloignées. Les étudiants se familiariseront avec les méthodes d'enquête de l'ethnologie (notions de terrain et d'observation participante, de carnet d'enquête, de récit de vie, d'entretien qualitatif). Une fois le temps de l'enquête achevé, vient alors le temps de l'action. Ce cours présentera différents cas concrets en situations interculturelles, notamment aux Etats-Unis, en Indonésie, au Japon et en Afrique du Sud.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme d'un écrit avec des questions.

Semestre 5

UE1 Cultures et Sociétés –

Les structures mentales : religion et culture

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Constantin Bobas

Nombre d'heures : 24 H TD

Les études coloniales et postcoloniales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Constantin Bobas (SITE)/ Thomas Beaufiles (EAD)

Nombre d'heures : 24 H TD (**SEAD uniquement**)

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Ce cours présentera, d'une part, les grandes étapes de l'histoire de l'anthropologie et la diversité des terrains d'enquête (Afrique, Asie, Amérique, Europe) d'observateurs variés (administrateurs, missionnaires, savants) depuis le début du XIXe siècle, et d'autre part, les liens que cette discipline entretient a priori avec les études coloniales. L'anthropologie semble à première vue « la fille du colonialisme » selon l'expression consacrée. Cependant, nombreux sont les chercheurs en sciences sociales qui ont voulu accompagner la décolonisation et contrecarrer les dispositifs idéologiques issus de la colonisation. Aujourd'hui, études coloniales et postcoloniales constituent des sujets de discorde extrêmement controversés. Ce cours reviendra sur quelques polémiques et réticences les plus vives en France, et à titre de comparaison, il abordera en particulier l'exemple néerlandais, différent à bien des égards.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme d'un écrit avec des questions.

Semestre 6

UE1 Cultures et Sociétés –

L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Constantin Bobas

Nombre d'heures : 24 H TD

Les politiques de gestion de la multiculturalité

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'enseignant responsable/ intervenant : Garik GALSTYAN

Nombre d'heures : 24 H TD

Pré-requis : Aucun

Compétences visées :

Compétences scientifiques : acquisition de connaissances transversales et de connaissances théoriques ou méthodologiques ainsi que maîtrise d'un ensemble de savoirs, et de savoir-faire.

Compétences transférables : esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à la théorisation des phénomènes, être en capacité de mobiliser des ressources cognitives face à des situations ou problèmes complexes.

Contenu de la formation : Cet enseignement vise à réfléchir sur la multiplicité des formes culturelles et les stratégies mises en œuvre afin d'adapter les règles de vivre-ensemble dans un espace multiculturel à l'exemple du vaste espace postsoviétique, la Fédération de Russie comprise. Le multiculturalisme ne cesse d'évoluer et d'être revisité/réinterprété selon les contextes. Polyethniques et culturellement plurielles, les sociétés issues de l'implosion de l'URSS ont mis en œuvre des politiques et des stratégies d'intégration sociale fondées sur les principes d'une coexistence entre les différentes formes culturelles en présence sur les territoires.

Une attention particulière sera accordée à la notion de « Transferts culturels » en insistant sur le changement du modèle (centre-périphérie) qui caractérise plusieurs situations actuelles. Les relations entre centre et périphéries ne reposent pas seulement sur les stratifications politiques et économiques mais se basent également sur les aspects culturels. Elles incluent notamment les interactions entre les langues officielles et les langues minoritaires/régionales. Dans quelle mesure la question linguistique peut devenir un facteur de division de la société ? Dans quelle mesure les sociétés multiculturelles et multilingues arrivent à trouver un équilibre entre, d'une part, la promotion de la langue ou des langues officielles et le respect, la garantie de développement des langues des minorités nationales ?

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Evaluations

Session 1 : CT

Session 2 : CT

Pour les deux sessions, l'examen prendra la forme suivante :

- questions d'analyse ;
- exercices d'application sur la base ou non d'un document – texte ou document iconographique.

BCC 5

Langues vivantes 2

Une UE de LANGUE VIVANTE 2 est obligatoire dès l'entrée en Licence 1

ATTENTION

- ✓ Les langues vivantes sont gérées par le pôle DELANG (Pont-de-Bois, Bât. A)
- ✓ L'anglais n'est pas obligatoire 😊
- ✓ 5 langues disponibles sur le campus
- ✓ Continuer une langue du lycée...
 - Allemand, anglais, espagnol, italien
- ✓ ... ou débiter une nouvelle langue comme le Néerlandais



La langue que je choisis m'engage jusqu'au bout de la Licence ! Je ne peux pas

changer chaque année

Où s'adresser ?

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

[*delang.pdb@univ-lille.fr*](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr)

BCC 5

UE PE

(UE Projet de l'Étudiant)

L1

UE PE OBLIGATOIRES

LICENCE 1 – SEMESTRE 1

UE PE obligatoire pour tous les étudiants :

- Module d'intégration à distance (Inscription automatique, accès au lieu via l'ENT rubrique « Mes cours Moodle », accès au cours dès le lundi 19 septembre à 9h00, Facebook live le vendredi 16 septembre de 13h00 à 14h00)

LICENCE 1 – SEMESTRE 2

UE PE obligatoire pour tous les étudiants :

Compétences en Culture Numérique (CCN)

L2 et L3

Des UE PE aux choix sont offertes aux étudiants en L2 et en L3
UE PE offertes par le département ERSO *(*cf. liste page suivante*) OU
UE PE offertes par d'autres composantes* OU par l'établissement*

* Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT

UE PE Offertes par le Département ERSO 2024/2025– Faculté LCS

Les étudiants du département ERSO ne peuvent choisir que les options proposées au S3, S4 (L2), S5, S6(L3).

Pour rappel : S1 UE PE Intégration et intégration sport- S2 UE PE Culture numérique obligatoires pour tous (L1) par la DIF

* S2 : accessibles uniquement aux étudiants extérieurs au département ERSO

UE PE 2024-2025 Offertes par le Département ERSO – Faculté LCS						
LLCE - ERSO	Atelier de création : Arts de la scène italiens			S4		S6
LLCE – ERSO	L'espion russe à l'écran (neutralisé en 2024/2025)			S4		S6

Où s'adresser :

UE proposées par l'Etablissement :

DIF (Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité)

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

FACULTÉ
DES LANGUES, CULTURES ET SOCIÉTÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS



www.lcs.univ-lille.fr