

Le dossier d'inscription ainsi que toutes les pièces justificatives sont à retourner impérativement avant le 30 septembre 2024 par mail : [fics-ead@univ-lille.fr](mailto:fics-ead@univ-lille.fr) OU à l'adresse suivante : Université de Lille – Campus Pont-de-Bois, Faculté des Langues, Cultures et Sociétés, Rue du Barreau – B.P. 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX

**LICENCE 2 LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - PARCOURS ITALIEN**

**MERCI DE COMPLÉTER LES INFORMATIONS CI-DESSOUS**

N° étudiant : \_\_\_\_\_

Reçu lors de votre inscription administrative auprès de l'Université de Lille

(<https://www.univ-lille.fr/etudes/candidater-sinscrire/>)

NOM : \_\_\_\_\_

NOM marital : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Né(e) le : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Adresse (obligatoire) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Je suis salarié (hors contrat étudiant)

Je suis demandeur d'emploi, indiquez le numéro de la carte *France Travail* : \_\_\_\_\_

Je suis chargé de famille

Je suis en double cursus

Je suis redoublant

Je suis en chevauchement

Je suis en situation de handicap

Les étudiants en situation de handicap doivent exclusivement payer par chèque.

Dans l'attente du rendez-vous auprès du BVEH, sous réserve de la réception du chèque, les accès au cours seront ouverts.

Autre situation particulière : \_\_\_\_\_

**PIÈCES À NOUS FOURNIR**

- Le règlement

Le montant total de l'inscription est à joindre au dossier et à effectuer à l'ordre de « Madame l'agent comptable de l'Université de

Lille »

- Le formulaire « Règles de fonctionnement » daté et signé
- Justificatif de l'employeur ou de l'organisme (pour les étudiants bénéficiant d'une prise en charge)

## RÉGLEMENT

### EN FORMATION INITIALE

### EN FORMATION CONTINUE

**Option 1** Paiement unique d'une valeur de 500 € pour l'ensemble des Unités d'Enseignements de l'année

**Option 2** Paiement en 2 fois, soit 250 € par semestre pour l'ensemble des Unités d'Enseignements de l'année

**Option 3** Paiement par Unité d'Enseignement : \_\_\_\_\_ x 30  
€ = \_\_\_\_\_ €

**Option 1** Paiement unique d'une valeur de 1500 € pour l'ensemble des Unités d'Enseignements de l'année

**Option 2** Paiement en 2 fois, soit 750 € par semestre pour l'ensemble des Unités d'Enseignements de l'année

**Option 3** Paiement par Unité d'Enseignement : \_\_\_\_\_ x 90 €  
= \_\_\_\_\_ €

*Rappel : les stagiaires de la formation continue ne doivent pas payer les droits d'inscription et la CVEC.*

## MODES DE RÉGLEMENT

### PAR CHÈQUE

Chèque (sauf chèque étranger) à l'ordre de *Mme l'agent comptable de l'Université de Lille*

N° chèque : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Banque : \_\_\_\_\_

**Rappel : les étudiants en situation de handicap sont priés de choisir ce mode de règlement en attendant la décision du BVEH.**

### PAR VIREMENT

Veuillez renseigner comme motif du virement les informations suivantes : **NOM Prénom Filière EAD n°étudiant**

(ex : DUPONT Marie L3 Russe EAD 12141516). **Veuillez joindre impérativement la preuve de virement.**

TRESOR PUBLIC

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE PARTIE RÉSERVÉE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ

Le relevé ci-contre est destiné à être remis à vos créanciers ou débiteurs, français ou étrangers, appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virements, paiements des quittances, etc...)

Identifiant national de compte bancaire - RIB

Code banque	Code guichet	N° compte	Clé
10071	59000	00001019803	57

Domiciliation
TPLILLE

IBAN (International Bank Account Number)

FR76	1007	1590	0000	0010	1980	357
------	------	------	------	------	------	-----

BIC (Bank Identifier Code)
TRPUFRP1

Titulaire du compte :  
UNIVERSITE DE LILLE  
AGENCE COMPTABLE  
DOMAINE UNIVERSITAIRE PONT BOIS  
BP 60149  
59653 VILLENEUVE D ASCQ

ITALIEN – Licence 2<sup>ème</sup> année – Semestre 3

ITALIEN – Licence 2<sup>ème</sup> année – Semestre 4

<b>Cochez les UE que vous allez suivre cette année</b>	<b>Cochez les UE que vous allez suivre cette année</b>
<p><b>BCC 1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Pratique de la langue</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents du XXe siècle)</p> <p><b>BCC 2 : Analyser des documents notamment littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte de la langue d'étude</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Histoire</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire du Moyen-Age</p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 2 : Littérature</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Littérature contemporaine</p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 3 : Histoire de l'art</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire de l'Art de la Renaissance</p> <p><b>BCC 3 : Traduire de et vers la langue d'étude</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Thème</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 2 : Version</i></p> <p><b>BCC 4 : Construire son projet professionnel</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Métiers de l'enseignement et la recherche</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Grammaire italienne</p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 2 : Métier de l'enseignement et la recherche</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire de l'art contemporaine</p> <p><b>BCC 5 : Développer des compétences complémentaires</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Langue Vivante</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 2 : Projet de l'étudiant</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Principes et enjeux du système éducatif</p>	<p><b>BCC 1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Pratique de la langue</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)</p> <p><b>BCC 2 : Analyser des documents notamment littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte de la langue d'étude</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Histoire</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire XVe – XVIIe siècle</p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 2 : Littérature</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Littérature du Moyen-Age 1</p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 3 : Histoire de l'Art</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire du Théâtre</p> <p><b>BCC 3 : Traduire de et vers la langue d'étude</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Thème</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 2 : Version</i></p> <p><b>BCC 4 : Construire son projet professionnel</b></p> <p><b>1 Parcours au choix</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Option 1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>UE 1 : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>UE 2 : Histoire de l'art baroque</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Option 2 : Culture et société</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>UE 1 : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne</i></p> <p><b>BCC 5 : Développer des compétences complémentaires</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 1 : Langue vivante</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>UE 2 : Projet étudiant</i></p> <p><b>1 UE au choix</b></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Option 1 : Arts visuels cinéma italien</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Option 2 : Découverte de l'entrepreneuriat</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Option 3 : L'espion russe à l'écran</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Option 4 : Méthode de recherche de stage ou d'emploi</i></p>
<b>Langue choisie en Licence 2<sup>ème</sup> année</b>	
<p><b>1 Langue au choix (pour les années 2 et 3 vous devez garder la langue suivie au semestre 2) :</b></p> <p><input type="checkbox"/> Anglais (niveau B1.2)</p> <p><input type="checkbox"/> Allemand (niveau B1.2)</p> <p><input type="checkbox"/> Espagnol (niveau B1.2)</p> <p><input type="checkbox"/> Néerlandais (niveau A1.2)</p>	

## REGLES DE FONCTIONNEMENT

### I. DROIT D'USAGE DES SUPPORTS DE COURS DE L'UNIVERSITE DE LILLE

Les supports de cours mis à dispositions des étudiants inscrits à l'Université de Lille au titre de l'Enseignement à Distance (EAD) sont destinés à un usage strictement personnel et pour la seule année universitaire en cours.

Il est rappelé que tout usage autre que leur utilisation dans le cadre de la préparation aux examens de Licence et Master de l'Université de Lille est strictement interdit dans le respect des droits d'auteur.

Toute reproduction, diffusion ou communication de ces documents constitue une infraction au code de la propriété intellectuelle, et pourra faire l'objet de sanctions ou de poursuites (articles L335-1 à L335-10 du code de la propriété intellectuelle).

## II. TRANSPARENCE DES DONNEES ET RESPONSABILITE

Toutes actions que vous effectuez sur la plateforme d'enseignement à distance, consultation d'un fichier ou d'un forum, dépôt d'une contribution ou d'un fichier, etc. sont enregistrées dans une base de données de la plateforme. Les enseignants responsables de vos cours ainsi que le personnel de l'Enseignement à distance de la Faculté des Langues, Cultures et Sociétés, peuvent visualiser la liste des personnes et les dates de consultation. Ils peuvent également voir quand un étudiant a consulté un document, déposé un devoir, participé au forum et visualiser le contenu des messages, etc.

Ce travail de suivi est effectué dans un objectif d'accompagnement et de suivi pédagogique. Ces données nominatives sont gardées sur la plateforme pendant une période de 365 jours. Ensuite, ces données sont sauvegardées pour établir des statistiques.

## III. ANNULATION D'INSCRIPTION

Il ne sera procédé à aucun remboursement après mise à disposition d'un cours ou d'une partie d'un cours (même en cas de non connexion). En cas d'annulation de l'inscription avant la mise à disposition du cours, des frais de dossiers correspondant à 25% du montant total et ne pouvant pas être inférieurs à 40€ seront déduits du remboursement. Les demandes d'exonération et de remboursement feront l'objet d'un examen par une commission interne composée du Doyen, en son absence de la première vice-doyenne, du vice-doyen formation, la Directrice des services d'Appui, la responsable du Budget, la gestionnaire de l'offre de formation EAD et le coordinateur de l'EAD de la Faculté des Langues, Cultures & Sociétés.

Je soussigné .....

Inscrit en .....

A .....

Le .....

Signature : précédée de la mention « *lu et approuvé* »