

Le dossier d'inscription ainsi que toutes les pièces justificatives sont à retourner impérativement avant le 30 septembre 2025 par mail : flcs-ead@univ-lille.fr OU à l'adresse suivante : **Université de Lille – Campus Pont-de-Bois, Faculté des Langues, Cultures et Sociétés, Rue du Barreau – B.P.60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX**

LICENCE 2 LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - PARCOURS ITALIEN

MERCI DE COMPLÉTER LES INFORMATIONS CI-DESSOUS

N° étudiant : _____

Reçu lors de votre inscription administrative auprès de l'Université de Lille

(<https://www.univ-lille.fr/etudes/candidater-sinscrire/>)

NOM : _____

NOM marital : _____

Prénom : _____

Né(e) le : ____ / ____ / ____

Adresse (obligatoire) : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Pays : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

☐ Je suis salarié (hors contrat étudiant)

☐ Je suis demandeur d'emploi, indiquez le numéro de la carte *France Travail* : _____

☐ Je suis chargé de famille

☐ Je suis en double cursus

☐ Je suis redoublant

☐ Je suis en chevauchement

☐ Je suis en situation de handicap

Les étudiants en situation de handicap doivent exclusivement payer par chèque.

Dans l'attente du rendez-vous auprès du BVEH, sous réserve de la réception du chèque, les accès au cours seront ouverts.

☐ Autre situation particulière : _____

PIÈCES À NOUS FOURNIR

- **Le règlement**
Le montant total de l'inscription est à joindre au dossier et à effectuer à l'ordre de « Madame l'agent comptable de l'Université de Lille »
- **Le formulaire « Règles de fonctionnement » daté et signé**
- **Justificatif de l'employeur ou de l'organisme (pour les étudiants bénéficiant d'une prise en charge)**

RÈGLEMENT

EN FORMATION INITIALE	EN FORMATION CONTINUE
<input type="checkbox"/> Option 1 Paiement unique d'une valeur de 500 € pour l'ensemble des Unités d'Enseignements de l'année <input type="checkbox"/> Option 2 Paiement en 2 fois, soit 250 € par semestre pour l'ensemble des Unités d'Enseignements de l'année <input type="checkbox"/> Option 3 Paiement par Unité d'Enseignement : _____ x 30 € = _____ €	<input type="checkbox"/> Option 1 Paiement unique d'une valeur de 1500 € pour l'ensemble des Unités d'Enseignements de l'année <input type="checkbox"/> Option 2 Paiement en 2 fois, soit 750 € par semestre pour l'ensemble des Unités d'Enseignements de l'année <input type="checkbox"/> Option 3 Paiement par Unité d'Enseignement : _____ x 90 € = _____ € Rappel : les stagiaires de la formation continue ne doivent pas payer les droits d'inscription et la CVEC.

En cas de doute entre « FORMATION INITIALE » et « FORMATION CONTINUE », merci de prendre contact avec le service formation continue de la faculté avant d'envoyer votre dossier : flcs-fc@univ-lille.fr

MODES DE RÉGLEMENT

☐ PAR CHÈQUE

Chèque (sauf chèque étranger) à l'ordre de *Mme l'agent comptable de l'Université de Lille*

N° chèque : _____ / _____

Banque : _____

Rappel : les étudiants en situation de handicap sont priés de choisir ce mode de règlement en attendant la décision du BVEH.

☐ PAR VIREMENT

Veuillez renseigner comme motif du virement les informations suivantes : **NOM Prénom Filière EAD n°étudiant** (ex : DUPONT Marie L3 Russe EAD 12141516). **Veuillez joindre impérativement la preuve de virement.**

IBAN : FR76 1007 1590 0000 0010 1980 357

BIC : TRPUFRP1

ITALIEN – Licence 2 ^{ème} année – Semestre 3	ITALIEN – Licence 2 ^{ème} année – Semestre 4
<p style="color: red; text-align: center;">Cochez les UE que vous allez suivre cette année</p> <p>BCC 1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Pratique de la langue</p> <p style="padding-left: 40px;">Expression et compréhension écrites et orales (Analyse de documents du XX^e siècle)</p> <p>BCC 2 : Analyser des documents notamment littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte de la langue d'étude</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Histoire</p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire du Moyen-Age</p> <p><input type="checkbox"/> UE 2 : Littérature</p> <p style="padding-left: 40px;">Littérature contemporaine</p> <p><input type="checkbox"/> UE 3 : Histoire de l'art</p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire de l'Art de la Renaissance</p> <p>BCC 3 : Traduire de et vers la langue d'étude</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Thème</p> <p><input type="checkbox"/> UE 2 : Version</p> <p>BCC 4 : Construire son projet professionnel</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Métiers de l'enseignement et la recherche</p> <p style="padding-left: 40px;">Grammaire italienne</p> <p><input type="checkbox"/> UE 2 : Métier de l'enseignement et la recherche</p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire de l'art contemporain</p> <p>BCC 5 : Développer des compétences complémentaires</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Langue Vivante</p> <p><input type="checkbox"/> UE 2 : Projet de l'étudiant</p> <p style="padding-left: 40px;">Principes et enjeux du système éducatif</p>	<p style="color: red; text-align: center;">Cochez les UE que vous allez suivre cette année</p> <p>BCC 1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Pratique de la langue</p> <p style="padding-left: 40px;">Expression et compréhension écrites et orales (Analyse iconographique)</p> <p>BCC 2 : Analyser des documents notamment littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte de la langue d'étude</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Histoire</p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire XV^e – XVII^e siècle</p> <p><input type="checkbox"/> UE 2 : Littérature</p> <p style="padding-left: 40px;">Littérature du Moyen-Age 1</p> <p><input type="checkbox"/> UE 3 : Histoire de l'Art</p> <p style="padding-left: 40px;">Histoire du Théâtre</p> <p>BCC 3 : Traduire de et vers la langue d'étude</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Thème</p> <p><input type="checkbox"/> UE 2 : Version</p> <p>BCC 4 : Construire son projet professionnel</p> <p style="color: red;">1 Parcours au choix</p> <p><input type="checkbox"/> Option 1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche</p> <p style="padding-left: 40px;">UE 1 : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne UE 2 : Histoire de l'art baroque</p> <p><input type="checkbox"/> Option 2 : Parcours Cultures et sociétés</p> <p style="padding-left: 40px;">UE 1 : Cultures et sociétés : comprendre la diversité La globalisation et l'homme quantifié Les sciences humaines entre comprendre et agir</p> <p>BCC 5 : Développer des compétences complémentaires</p> <p><input type="checkbox"/> UE 1 : Langue vivante</p> <p><input type="checkbox"/> UE 2 : Projet étudiant</p> <p style="color: red;">1 UE au choix</p> <p><input type="checkbox"/> Option 1 : Arts visuels cinéma italien</p> <p><input type="checkbox"/> Option 2 : Découverte de l'entrepreneuriat</p> <p><input type="checkbox"/> Option 3 : L'espion russe à l'écran</p> <p><input type="checkbox"/> Option 4 : Méthode de recherche de stage ou d'emploi</p>
Langue choisie en Licence 2 ^{ème} année	
<p style="color: red;">1 Langue au choix (pour les années 2 et 3 vous devez garder la langue suivie au semestre 2) :</p> <p><input type="checkbox"/> Anglais (niveau B1.2)</p> <p><input type="checkbox"/> Allemand (niveau B1.2)</p> <p><input type="checkbox"/> Espagnol (niveau B1.2)</p> <p><input type="checkbox"/> Néerlandais (niveau A1.2)</p>	

ATTENTION : Il faut suivre l'ensemble des UE (sauf quand un choix de parcours est demandé) et faire un choix de langue vivante 2

REGLES DE FONCTIONNEMENT

I. DROIT D'USAGE DES SUPPORTS DE COURS DE L'UNIVERSITE DE LILLE

Les supports de cours mis à dispositions des étudiants inscrits à l'Université de Lille au titre de l'Enseignement à Distance (EAD) sont destinés à un usage strictement personnel et pour la seule année universitaire en cours.

Il est rappelé que tout usage autre que leur utilisation dans le cadre de la préparation aux examens de Licence et Master de l'Université de Lille est strictement interdit dans le respect des droits d'auteur.

Toute reproduction, diffusion ou communication de ces documents constitue une infraction au code de la propriété intellectuelle, et pourra faire l'objet de sanctions ou de poursuites (articles L335-1 à L335-10 du code de la propriété intellectuelle).

II. TRANSPARENCE DES DONNEES ET RESPONSABILITE

Toutes actions que vous effectuez sur la plateforme d'enseignement à distance, consultation d'un fichier ou d'un forum, dépôt d'une contribution ou d'un fichier, etc. sont enregistrées dans une base de données de la plateforme. Les enseignants responsables de vos cours ainsi que le personnel de l'Enseignement à distance de la Faculté des Langues, Cultures et Sociétés, peuvent visualiser la liste des personnes et les dates de consultation. Ils peuvent également voir quand un étudiant a consulté un document, déposé un devoir, participé au forum et visualiser le contenu des messages, etc.

Ce travail de suivi est effectué dans un objectif d'accompagnement et de suivi pédagogique. Ces données nominatives sont gardées sur la plateforme pendant une période de 365 jours. Ensuite, ces données sont sauvegardées pour établir des statistiques.

III. ANNULATION D'INSCRIPTION

Il ne sera procédé à aucun remboursement après mise à disposition d'un cours ou d'une partie d'un cours (même en cas de non connexion). En cas d'annulation de l'inscription avant la mise à disposition du cours, des frais de dossiers correspondant à 25% du montant total et ne pouvant pas être inférieurs à 40€ seront déduits du remboursement. Les demandes d'exonération et de remboursement feront l'objet d'un examen par une commission interne composée du Doyen, en son absence de la première vice-doyenne, du vice-doyen formation, la Directrice des services d'Appui, la responsable du Budget, la gestionnaire de l'offre de formation EAD et le coordinateur de l'EAD de la Faculté des Langues, Cultures & Sociétés.

Je soussigné

Inscrit en

A

Le

Signature : précédée de la mention « lu et approuvé »