

Guide des études 2025 - 2026

LICENCE

Mention

**LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS
ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

Parcours

Italien



FACULTE « Langues, Cultures et Sociétés »

Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Année Universitaire 2025-2026

S'y rendre :

Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro: Ligne 1 - Pont de Bois)

Secrétariat : bureau B1 509

Bâtiment B, niveau Forum -1

Bibliothèque : salle B4.118

Bâtiment B, niveau Forum + 3

Ecrire :

Faculté L.C.S

Département ERSO

Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales

Site du Pont de Bois

B.P. 60149

59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

Le mot du directeur du département

Vous avez choisi de mener à bien votre projet de formation en langues, littératures et civilisations au sein du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales (ERSO). Notre équipe est très heureuse de vous y accueillir et de vous présenter son offre de formation. Notre Département a vocation à proposer des enseignements dans le domaine des langues, littératures et civilisations romanes, slaves, orientales et extrêmes orientales.

Ce guide vous fournira des informations sur l'organisation du Département, le cadre général des études, les diplômes, les programmes et les modalités d'examens.

Il permet une appréhension globale des filières que vous aurez à suivre, et il peut vous aider à définir les choix les plus pertinents dans la construction d'un parcours cohérent associé à une option. L'équipe enseignante, et tout particulièrement les responsables de parcours et d'années, s'efforceront de vous assister dans la constitution de ce parcours que nous savons important pour votre avenir. Des réunions de pré-rentree seront organisées par langue de spécialité au début du mois de septembre — nous vous invitons à y participer, car des compléments d'information importants y seront diffusés.

L'équipe administrative et l'équipe pédagogique mettront tout en œuvre pour vous aider à réussir dans la réalisation de vos projets d'études ; songez, cependant, que celle-ci dépend essentiellement de vous et de vos propres efforts.

Pour tout renseignement complémentaire, concernant le Département ou votre formation, vous pouvez vous adresser au secrétariat du département ERSO de la Faculté LCS, durant les heures d'ouverture, et également consulter les panneaux d'affichage et votre Environnement Numérique de Travail (ENT).

Nous vous souhaitons une excellente rentrée et une année couronnée de succès.

Tatiana Milliaressi

Directrice du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales

Présentation du Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

Directrice du Département :

Mme Tatiana MILLIARESSI
Tél : 03.20.41.61.34
tatiana.milliaressi@univ-lille.fr

Responsable de l'offre de formation :

M. Thomas TIBERGHIE
Tél : 03.20.41.67.53
thomas.tiberghien@univ-lille.fr

Gestionnaires de l'offre de formation :

Sections Arabe, Hébreu :

Antoine BEAUCHAMP
Tél : 03.20.41.69.76
antoine.beauchamp@univ-lille.fr

Section Chinois, options TEC/Cultures et Sociétés, Cultures et Sociétés, Maitrise Universitaire de Français MUF:

Mme Agnès LOISEAU
Tél : 03.20.41.65.26
Agnes.loiseau@univ-lille.fr

Sections Japonais - Portugais - Russe :

M. Fabian CAPRINI
Tél : 03.20.41.67.52
fabian.caprini@univ-lille.fr

Sections Espagnol, Italien — enseignement du latin – Français –

M. Martin GIRARDET
Tél : 03.20.41.60.38
martin.girardet@univ-lille.fr

Ouverture du secrétariat :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h
Sauf jeudi de 10h à 12h et de 13h30 à 16h

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

Bibliothécaire :

Mme Kathy HOVELAQUE
Tél : 03.20.41.62.80
bibliotheque.erso@univ-lille.fr

Ouverture de la bibliothèque pendant les semaines de cours :

lundi au jeudi **8h-18h**, vendredi **9h-17h**

en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none">• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)• Faculté des Langues, Cultures et Sociétés (Départements Angellier - Etudes anglophones / Département ERSO - Etudes Romanes, Slaves et Orientales / Département GNS - Etudes Germaniques, Néerlandaises et Scandinaves /Département LEA - Langues Etrangères Appliquées)• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)• UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BATIMENT A - ENTREE A8	
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.35• scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.46• suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr
INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none">• erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)• intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)• maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)• outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)• incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)• exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)• titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPlille <ul style="list-style-type: none">• Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr• Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)
Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr	Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none">• dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr
	Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.95/97• https://pepite-nord.inook.website/fr
	VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr
BATIMENT B	
Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none">• 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr	
BÂTIMENT F	
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	
BATIMENT A (Entrée face parking Kino)	
Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr	
Service d'enseignement à distance (SEAD) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr	
BIBLIOTHÈQUE UNIV.	
HALL BATIMENT A	
SCD - Bibliothèque universitaire centrale <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.70.00• https://bushs.univ-lille.fr/	Service culture <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.25• culture.univ-lille.fr
HALLE DES SPORTS	
SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.60• sport.univ-lille.fr	
La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées. La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.	

CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / informatique / physique / électronique / électrotechnique / mathématiques - MIASHS / mécanique / sciences de la terre) • Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires (institut des sciences économiques et du management / département de sciences sociales / département de géographie, d'urbanisme et d'aménagement) • Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la automatique / formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois Polytech Lille • IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq (ex-IUT A) 	
BATIMENT MAISON POUR LA SCIENCE	BATIMENT SUP
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Cité scientifique <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.84.30 • scolarité-relais-citescientifique@univ-lille.fr Contact spécifique pour IUT de Lille (ex IUT A) Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.86.93 • suaio-campus-citescientifique@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 05.87.41 (accueil) / Tél. : 03 20 05 87 47 (stages) Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.40.59 • https://pepite-nord.inook.website/fr Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 05 86 54 crl.cite-scientifique@univ-lille.fr
LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION	
Lilliad 03.20.43.44.10 lilliad.univ-lille.fr	
BATIMENT A8	
Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalité-cs@univ-lille.fr 	
BATIMENT A3	A PROXIMITE DU BATIMENT M1
VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.80.03 bveh.cs@univ-lille.fr INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/	SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
	ESPACE CULTURE
	Service Culture culture.univ-lille.fr
	BATIMENT COSEC
	SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20. 43.43.54 / 03.20.33.62.00 • sport.univ-lille.fr
BÂTIMENT P3	BÂTIMENTS B6 ET B8
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SPI <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.65.19 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 87 00 • formation-continue.univ-lille.fr
BÂTIMENT SN2	BÂTIMENT SH1
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SMRE <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.40.62 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SESAM <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.67.52 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

CAMPUS MOULINS-LILLE	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts • IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins) 	
BATIMENT F	BATIMENT C
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr 	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalité-lmr@univ-lille.fr
BATIMENT T	BATIMENT B
Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.inook.website/fr VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.13 bveh.moulinslille@univ-lille.fr SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.49 sport.univ-lille.fr	BIBLIOTHEQUE Droit-Gestion <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.67 http://bu.univ-lille2.fr/
	125, BVD D'ALSACE
	SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SJPG <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.55.55 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULilGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulilgo.univ-lille.fr/#/

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix) et de l'IUT de Lille, site de Roubaix (ex IUT C) sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux du Département LEA et des départements infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing (ex-IUT B) • IUT de Lille, site de Roubaix (ex-IUT C) • UFR DECCID, département infocom • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.13 bveh.moulinslille@univ-lille.fr <p>Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepite-nord.inook.website/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepite-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.60 <p>sport.univ-lille.fr</p> <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
<p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	

CAMPUS SANTE

UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :

- Faculté de pharmacie
- Faculté d'odontologie
- Faculté d'ingénierie et management de la santé - ILIS
- Faculté de Médecine
- Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique - FSSEP

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- scolarite-relais-sante@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 06.74.52.94.26 | bveh.chr-sante@univ-lille.fr

Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)

- <https://pepité-nord.inook.website/fr>

SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (à partir du 29 août, selon votre choix d'enseignement) et janvier (calendrier à déterminer).

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux :** tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts,** proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques :** votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing)

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du pôle transversalité, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

APPLICATION LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-ice-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnLigne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Auneg.fr - Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTES

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIG BLUE BUTTON

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

ACCÉDER À CES OUTILS

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

REGLEMENT DES ETUDES

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).


Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr

(*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Contact CNaVT : sarah.pekelder@univ-lille.fr

Contact GOETHE Zertifikat : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr

Contact TOCFL : philippe.chevalerias@univ-lille.fr

Contact TOEIC : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

FACULTE LCS : Calendrier 2025-2026

LICENCE

SEMESTRE 1

- Début du semestre 1 : **lundi 15 septembre 2025**
- Fin du semestre 1 : **vendredi 19 décembre 2025**

- **Pause pédagogique de la Toussaint** : du lundi 27 octobre au dimanche 2 novembre 2025
- **Vacances de Noël** : du lundi 22 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026

SEMESTRE 2

- Début du semestre 2 : **lundi 12 janvier 2026**
- Fin du semestre 2 : **vendredi 30 avril 2026**

- **Pause pédagogique de février** : du lundi 23 février au dimanche 27 février 2026
- **Vacances de printemps** : du lundi 13 avril au dimanche 26 avril 2026
-

NB : les dates des sessions d'examens seront annoncées ultérieurement

ENSEIGNEMENTS DELANG - LV2 BCC5

Semestre 1, 3, 5 (impairs)

- Début des cours : lundi 15 septembre 2025

S'adresser à :

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

delang.pdb@univ-lille.fr

ENSEIGNEMENTS UE PE

Semestre 1,3,5 (impairs)

- Début des cours : lundi 22 septembre 2025

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

Les dates de démarrage des cours pour les semestres 2,4,6 (pairs) seront annoncées ultérieurement.

Responsable de Section : Mme Anne ROBIN, PR

Responsables de la Licence : M. Michele Carini, CE, et M. Luca Salza, MCF

Référent Licence 1 : Mme Elodie CORNEZ, PRAG

Liste des enseignants :

Mme Amélie AUBERT NOËL, ATER

M. Samuele AUTORINO, ATER

M. Jean-Philippe BAREIL, PR

M. Michele CARINI, Contractuel d'enseignement

Mme Camilla Maria CEDERNA, PR

Mme Elodie CORNEZ, PRAG

Mme Lucie DE LOS SANTOS, MCF

Mme Anne ROBIN, PR

M. Luca SALZA, MCF

Mme Bianca VALLARANO, ATER

Mme Raffaella ZANNI, Contractuelle d'enseignement

Semestre 1

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE SB UE1 : Pratique de la langue 1 – *Enseignements pour non débutants / Enseignements pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales*
/ *Renforcement pour grands débutants – Langue italienne intensive – Remédiation français*
- UE2 : Pratique de la langue 2 - *Grammaire*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire 1861-1918*
- UE2 : Littérature – *Littérature 1860-1900*
- UE3 : Histoire de l'art – *Histoire du cinéma*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction – *Traduction grammaticale (thème et version)*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Fondamentaux de langue - *Français appliqué à la traduction / Grammaire*
- UE2 : Technique d'expression - *Anglais appliqué à la traduction / Argumentation*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 - *Français*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Latin initiation*

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant - *UE PE Intégration / Sport*

Semestre 2

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue 1 – *Enseignement pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales / Renforcement pour grands débutants – Langue italienne intensive – Remédiation italien / Enseignement pour non débutants – Expression et compréhension écrites et orales (cinéma)*
- UE2 : Pratique de la langue 2 - *Grammaire*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire de 1919 à nos jours*
- UE2 : Littérature – *Littérature du XX^e siècle*
- UE3 : Histoire de l'art – *Histoire de l'art du Moyen Âge*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction – *Traduction grammaticale (thème et version)*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Méthodologie traduction en>fr*
- UE2 – Compétences orales – *Argumentation / Compréhension / Labo*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 - *Français*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Latin initiation*

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant – *Culture et compétences numériques en auto-formation (S2/S4/S6)*

Semestre 3

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue – *Enseignements pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales – Langue italienne intensive / Enseignement pour non débutant – Expression et compréhension écrite et orale*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire du Moyen Âge*
- UE2 : Littérature – *Littérature contemporaine*
- UE3 : Histoire de l'art – *Histoire de l'art de la Renaissance*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Creative writing / Labo*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Grammaire italienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Histoire de l'art contemporain*

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Introduction à l'économie - *Introduction à l'économie*
- UE2 : Introduction au droit - *Introduction au droit*

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

Semestre 4

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue – *Expression et compréhension écrites et orales – analyse iconographique*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire XV^e-XVII^e siècle*
- UE2 : Littérature – *Littérature du Moyen Âge 1*
- UE3 : Histoire de l'art – *Histoire du théâtre*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Labo*

Option Cultures et sociétés

- UE1 Cultures et sociétés : comprendre la diversité - *La globalisation et l'homme quantifié / Les sciences humaines entre comprendre et agir*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Histoire de l'art baroque*

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Introduction à la gestion d'entreprise
- UE2 : Droit et management des associations

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

Semestre 5

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue – *Expression et compréhension écrites et orales – Théâtre XXe siècle*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire XVIIIe-XIX^e siècle*
- UE2 : Littérature – *Littérature du Moyen Âge 2*
- UE3 : Littérature – *Littérature de la Renaissance 1*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Traduction – *Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Compréhension*

Option Cultures et sociétés

- UE1 Cultures et sociétés : gérer la diversité – *Les études coloniales et postcoloniales / Les structures mentales : religion et culture*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *L'histoire à travers le cinéma*

Option Français Langue étrangère (FLE)

- UE FLE : Didactique FLE 1
- UE FLE : Linguistique FLE 1

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Initiation techniques fondamentales du droit des affaires
- UE2 : Gestion comptable et financière

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

Semestre 6

BCC1 : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue – *Expression et compréhension écrites et orales – analyse de documents*

BCC2 : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Littérature – *Littérature 1800-1860*
- UE2 : Littérature – *Littérature XVII^e-XVIII^e siècle*
- UE3 : Littérature – *Littérature de la Renaissance 2*

BCC3 : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

BCC4 : Construire son projet professionnel

Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)

- UE1 : Traduction – *Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Compréhension*

Option Cultures et sociétés

- UE1 Cultures et sociétés : gérer la diversité 2 – *L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité / Les politiques de gestion de la multi culturalité*

Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Littérature des XX^e et XXI^e siècles*

Option Français Langue étrangère (FLE)

- UE FLE : Didactique FLE 2
- UE FLE : Linguistique FLE 2

Option Métiers du management des entreprises et des associations

- UE1 : Economie de l'entreprise
- UE2 : Droit et gestion des ressources humaines

BCC5 : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant / Stage

SEMESTRE 1 - DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales
Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)
- UE2 : Grammaire

BCC2 :

- UE1 : Histoire 1861-1918
- UE2 : Littérature 1860-1900
- UE3 : Histoire du cinéma

BCC3 :

- UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

BCC4 (Option MER) :

- UE1 : Français
- UE2 : Latin initiation

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE obligatoire transversal

SEMESTRE 1 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : CORNEZ ELODIE

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : Améliorer l'aisance en langue italienne, à la fois dans les tâches de compréhension et dans les tâches de production ; savoir prendre la parole en langue étrangère ; savoir présenter un contenu en prise de parole continue ; savoir réagir et interagir.

Contenu de la formation : Le cours proposera différents dossiers thématiques : des supports de nature variées seront soumis aux étudiants pour un travail approfondi sur la compréhension, qui amènera ensuite aux tâches de production écrite et orale, en groupe ou de façon individuelle. Le cours prévoit également des entretiens individuels avec le tuteur d'italien, à préparer selon les consignes qui seront fournies.

Travail de l'étudiant hors présentiel : travail de préparation demandé par l'enseignante (exercices variés) ; apprentissage de lexique ; préparation des entretiens avec le tuteur.

Bibliographie : F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : oral

SEAD : oral

Intitulé de l'UE2 : Pratique de la langue 2

EC : Grammaire

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Bianca Vallarano

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : compétences grammaticales

Contenu de la formation : le cours comprend un enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances de base (principalement morphologiques).

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire suivant des consignes précises données en début de semestre avec indication du niveau à atteindre ; devoirs hebdomadaires.

Bibliographie : M. Federghini, P. Niggi, *Italien. Grammaire*, Paris : Nathan. Cet ouvrage économique présente les connaissances grammaticales et lexicales que l'étudiant doit avoir acquises en fin de première année de Licence. Il sera utilisé en cours ; son acquisition est donc indispensable.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 1 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC : Histoire 1861-1918

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Bianca Vallarano

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : une première approche critique de l'histoire italienne depuis l'Unité.

Contenu de la formation : introduction à l'histoire culturelle et politique de l'Italie de 1861 à 1918.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude et approfondissement des notions du cours ; lecture et mise en contexte de documents historiques.

Bibliographie :

- Gilles Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine. 1799-1922*, nouvelle édition, Paris, Armand Colin, 2004.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2009.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. Il Novecento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Il mondo contemporaneo*, Roma-Bari, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2019.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 1 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature 1860-1900

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Amélie AUBERT NOËL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : connaissance de l'histoire de la littérature italienne de cette période

Contenu de la formation : étude et analyse de quelques textes majeurs de la littérature italienne de cette période, révision des figures rhétoriques et

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement de l'étude des textes, lecture complète d'un roman et d'une nouvelle, assimilation des notions vues pendant les cours

Bibliographie :

Edmondo De Amicis, *Cuore* / version française pour les débutants : *Le Livre-Cœur* (lecture obligatoire)

Giovanni Verga, « L'amante di Gramigna », dans *Vita dei campi* (le texte sera donné en classe et sur le Moodle)

Bice Mortara Garavelli, *Il parlar figurato. Manualletto di figure retoriche*

Une bibliographie complète sera donnée à la rentrée.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (deux contrôles de connaissances et deux fiches de lecture)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 1 BCC2

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art

EC : Histoire du cinéma

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca Salza

Nombre d'heures : 24 TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : Introduction à l'analyse d'une séquence filmique, introduction à l'histoire du cinéma italien

Contenu de la formation : Analyse de trois pierres angulaires du cinéma italien avec l'objectif de comprendre l'évolution de la société italienne. Notamment :

- Le cinéma d'après-guerre: le **Neorealismo** (Rossellini - Roma città aperta; De Sica - Ladri di biciclette; De Santis - Riso amaro; Visconti - Ossessione)
- Le cas **Fellini**: le **Realismo magico** (I vitelloni - Amarcord - 8 e mezzo - La strada)
- L'évolution du Neorealismo: la **Commedia all'italiana** (Monicelli - I soliti ignoti; Dino Risi - I mostri; Pietro Germi - Divorzio all'italiana; Lina Wertmüller - Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto; Ettore Scola - Il sorpasso).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Approfondissement des notions apprises pendant le cours, vision de films italiens étudiés pendant le cours dans leur intégralité. Approfondissement d'un film ou d'un réalisateur au choix de l'étudiant/e et qui peut être objet de l'évaluation.

Bibliographie :

- Laurence Schifano, *Le cinéma italien de 1945 à nos jours*. Armand Colin, 2003
- Gian Piero Brunetta, *Guida alla storia del cinema italiano (1905-2003)*, Einaudi, 2003
- OU Paolo Russo, *Storia del cinema italiano*, Lindau, 2002

Pendant le cours des documents seront diffusés et mis en ligne.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 1 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction

EC : Traduction grammaticale (thème et version)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Amélie AUBERT-NOËL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : Comprendre un texte littéraire italien (XXe-XXIe s.) et le traduire en français ; comprendre un texte littéraire français (XXe-XXIe s.) et le traduire en italien.

Contenu de la formation : Initiation à la traduction de textes littéraires italiens (version) et français (thème) ; méthodologie de la traduction ; compréhension des textes ; travail sur les structures grammaticales, l'usage des temps, les conjugaisons, les accords, le vocabulaire en vue du passage d'une langue à l'autre.

Travail de l'étudiant hors présentiel : révisions grammaticales, apprentissage de vocabulaire, traduction de textes.

Bibliographie :

- Dictionnaire unilingue italien :

Nicola ZINGARELLI, *Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli.

- Dictionnaire unilingue français :

Le petit Robert, Paris, Dictionnaires Le Robert

- Dictionnaire bilingue :

Le Robert & Signorelli. Dictionnaire français/italien - italien/français, Paris, Dictionnaires Le Robert-Milano, Signorelli.

Raoul BOCH, *Il Boch. Dizionario Francese/Italiano - Italiano/Francese*, Bologna, Zanichelli.

- Grammaire italienne :

M. Ferdeghini, P. Niggi, *Grammaire de l'italien*, Paris, Robert & Nathan.

Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLÉD italien*, Paris, Hachette éducation.

- Grammaire française :

Le petit Grevisse. Grammaire française, Louvain-la-Neuve, De Boeck.

- F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris, Ellipses.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 1 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE1 : MER 1

EC : Français

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Valérie Chevaldonné

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Un bon niveau de langue française est indispensable : connaissance des conjugaisons, des normes orthographiques et des règles grammaticales. L'étudiant procédera personnellement avant la rentrée à une remise à niveau rigoureuse de son orthographe, notamment à l'aide de manuels ou des diverses plateformes en ligne dédiées à cet effet (de nombreuses évaluations en ligne sont disponibles gratuitement).

Compétences visées : Connaissance des normes linguistiques des énoncés écrits ; acquisition systématique de l'orthographe et de la grammaire ; enrichissement du vocabulaire ; productions d'énoncés écrits en relation avec le français standard (textes non littéraires) ; maîtrise de la reformulation (résumés, synthèses), du point de vue argumenté et du paragraphe d'explication.

Contenu de la formation : Apprentissage systématique de l'orthographe, de la conjugaison et de la grammaire, analyses grammaticales, rappel des normes des productions écrites, histoire de la langue française. Études de corpus de textes en relation avec l'italien comme langue et comme domaine culturel.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures et exercices.

Bibliographie :

L'orthographe après le bac. Se remettre à niveau pour réussir les écrits professionnels et universitaires, éditions Ellipses, 2012.

Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck.

Référence pour une remise à niveau en orthographe et conjugaison (programme du secondaire) : site en ligne des éditions Bescherelle (pratiques de dictées en ligne).

Corpus de documents d'étude fourni par le professeur.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 1 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE2 : MER 1

EC : Initiation au latin

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Severine Issaeva

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées : Compréhension de textes authentiques en utilisant les connaissances nécessaires en morphologie et en syntaxe. Approfondissement des connaissances linguistiques. Acquisition d'éléments de culture littéraire et historique.

Contenu de la formation : Règles de base de la syntaxe latine, connaissance du principe de fonctionnement d'une langue à déclinaisons, des conjugaisons et du lexique nécessaires à la compréhension d'un texte court.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 12H

Bibliographie :

Gaffiot de poche, Dictionnaire Latin-Français, Ed. Hachette

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 2 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (cinéma)
Plus (pour les Grands débutants) : cours d'italien intensif
- UE2 : Grammaire

BCC2 :

- UE1 : Histoire de 1919 à nos jours
- UE2 : Littérature du XX^e siècle
- UE3 : Histoire de l'art du Moyen Âge

BCC3 :

- UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

BCC4 (Option MER) :

- UE1 : Français
- UE2 : Latin initiation

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE Culture numérique

SEMESTRE 2 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Pratique de la langue 1

EC : Expression et compréhension écrites et orales (Cinéma)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Elodie Cornez

Nombre d'heures : 24 TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées :

Connaître les principes de l'analyse filmique et quelques notions de l'histoire du cinéma italien.

Dialoguer, échanger avec ses pairs sur un sujet cinématographique.

Consulter les sources, sélectionner les informations et les organiser en vue d'une synthèse écrite ou orale.

Savoir exprimer, argumenter et défendre ses opinions.

.

Contenu de la formation : Moment privilégié de la prise de parole en italien par les étudiant(e)s, le cours propose différentes activités et mises en situation de communication, de compréhension de l'écrit et de l'oral, de production écrite et orale. Le cours s'appuiera en particulier sur des supports relatifs à la culture cinématographique italienne.

Travail de l'étudiant hors présentiel : des travaux sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées.

Bibliographie : documents et éléments de bibliographie distribués pendant le cours (moodle)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit et oral

Session 2 : CT oral

SEAD : CT oral

SEMESTRE 2 BCC1

Intitulé de UE 2 : Pratique de langue1

EC : Grammaire

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Bianca Vallarano

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : compétences grammaticales

Contenu de la formation : le cours comprend un enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances de base (principalement morphologiques).

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire suivant des consignes précises données en début de semestre avec indication du niveau à atteindre ; devoirs hebdomadaires.

Bibliographie : M. Federghini, P. Niggi, *Italien. Grammaire*, Paris : Nathan. Cet ouvrage économique présente les connaissances grammaticales et lexicales que l'étudiant doit avoir acquises en fin de première année de Licence. Il sera utilisé en cours ; son acquisition est donc indispensable.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 2 BCC2

Intitulé de l'UE 1 : Histoire

EC : Histoire de 1919 à nos jours

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom des intervenants : Elodie CORNEZ et Samuele AUTORINO

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : le cours s'inscrit dans la continuité du cours d'histoire 1861-1918 (semestre 1)

Compétences visées : acquérir les connaissances nécessaires sur l'histoire contemporaine de l'Italie permettant de comprendre les enjeux politiques, culturels et sociétaux du XXème siècle.

Contenu de la formation : Le cours suivra une progression à la fois chronologique et thématique. Des documents à analyser viendront en appui au cours.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude de la bibliographie obligatoire et facultative (ouvrages et films). Un travail individuel de recherche et de présentation sera à réaliser pendant le semestre.

Bibliographie :

F. Attal, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2004.

P. Foro, *L'Italie fasciste*, Paris : Ellipses, 2006.

P. Foro, *L'Italie de l'Unité à nos jours*, Paris : Ellipses, 2009.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 2 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature du XX^e siècle

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Amélie AUBERT-NOËL

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : italien et français

Prérequis : réussite au S1

Compétences visées : connaître les grandes lignes de l'histoire de la littérature italienne du *Novecento*; comprendre et maîtriser les notions de base de l'analyse littéraire

Contenu de la formation : étude et analyse d'un choix de textes littéraires de la seconde moitié du vingtième siècle, avec une attention particulière à des écritures féminines (Elsa Morante, Anna Maria Ortese)

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement des œuvres étudiées en cours. Entraînement à la rédaction de commentaires et d'analyses critiques des textes étudiés.

Bibliographie :

- Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana, Il Novecento e il nuovo millennio*, Mondadori università
- Salvatore Guglielmino *Guida al Novecento*, Principato editore,
- Elsa Morante, *La Storia* (roman)
- Anna Maria Ortese, *Il mare non bagna Napoli*
- Documents fournis pendant le cours

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 2 BCC2

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art

EC : Histoire de l'art du Moyen Âge

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante :

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées :

Connaître l'histoire de l'art du Moyen Âge en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres artistiques du Moyen Âge italien.

Appréhender la période médiévale par l'image.

Acquérir des outils et des techniques de travail en histoire des images.

Comprendre le rôle et la place de l'image au sein de la société médiévale.

Contenu de la formation : Le cours est consacré à l'étude de l'histoire de l'art du Moyen Âge italien (Ve-XVe siècles). Mise en contexte culturel et historique, étude des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

Bibliographie :

- *Storia dell'arte italiana*, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. I et II.
- *Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte*, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. I et II.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 2 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction

EC : Traduction grammaticale (thème et version)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Elodie Cornez

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

Compétences visées : comprendre les enjeux de la traduction de l'italien au français et du français à l'italien ; savoir utiliser les bons outils de traduction ; acquérir des réflexes dans le passage d'une langue à l'autre.

Contenu de la formation : Le cours se fondera sur des exercices pratiques de traduction, et fera aussi appel aux connaissances grammaticales et lexicologiques de l'étudiant. Des cas grammaticaux précis seront étudiés ou revus parallèlement au travail de traduction.

Travail de l'étudiant hors présentiel : exercices demandés par l'enseignante, apprentissage de lexique, révisions grammaticales, notamment de conjugaison.

Bibliographie :

F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

M. Ferdeghini, P. Naggi, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan, 1996.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 2 BCC4 (Option MER)

<p>Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1</p> <p>EC : Français</p> <p>Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS</p> <p>Nom de l'intervenante : Valérie Chevaldonné</p> <p>Nombre d'heures : 24H TD</p> <p>Langue d'enseignement : français</p>
--

Prérequis : Maîtrise de l'analyse de la phrase et de la production d'énoncés en français.

Maîtrise des formes du discours et des épreuves de français du baccalauréat. Connaissances en histoire, culture et la littérature françaises en relation avec la civilisation italienne.

Compétences visées : L'étudiant maîtrise les pratiques universitaires du français au sein d'un département de langues : exposé, explication, commentaire et dissertation. Il sait analyser les différents genres et formes de discours. Il s'initie à la rhétorique, à la stylistique et à la narratologie. Il acquiert un bagage solide en histoire littéraire et histoire culturelle françaises dans leurs rapports avec l'histoire et la culture du domaine italienne. Il sait contextualiser et situer des problématiques culturelles, sociétales, littéraires spécifiques et générales.

Contenu de la formation : Methodologies de l'écrit à l'université, analyse des genres et discours, notions de littérature comparée en relation avec le domaine italien.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures et exercices.

Bibliographie :

Corpus de documents fourni par l'enseignant.

Ouvrages de référence pour consultation : *L'analyse littéraire. Notions et repères*, Éric Bordas et alii, Paris, Armand Colin, 2011 ; *Précis de littérature européenne*, Béatrice Didier (sld), Paris, Presses universitaires de France, 1998.

La lecture des *Chroniques italiennes* de Stendhal est fortement recommandée.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 2 BCC4 (Option MER)

Intitulé : UE2 Métiers de l'enseignement et de la recherche EC : Latin initiation Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenante : Severine Issaeva Nombre d'heures : 24 H TD Langue d'enseignement : français

Prérequis : Acquis du semestre 1 (Règles de base de la syntaxe latine, connaissance du principe de fonctionnement d'une langue à déclinaisons, des conjugaisons et du lexique nécessaires à la compréhension d'un texte court).

Compétences visées : Développement des acquis du semestre 1. Compréhension de textes authentiques en utilisant les connaissances nécessaires en morphologie et en syntaxe. Approfondissement des connaissances linguistiques. Acquisition d'éléments de culture littéraire et historique.

Contenu de la formation : La syntaxe des phrases complexes. Les déclinaisons 4 et 5. Les temps verbaux du perfectum. Enrichissement du lexique. Approfondissement des éléments de culture littéraire et historique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 12 H

Bibliographie :

Gaffiot de poche, Dictionnaire Latin-Français, Ed. Hachette

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents XXème siècle)
- Plus (pour les Grands débutants) : cours d'italien intensif

BCC2 :

- UE1 : Histoire du Moyen Age
- UE2 : Littérature contemporaine
- UE3 : Histoire de l'art de la Renaissance

BCC3 :

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

BCC4 (Option MER):

- UE1 : Grammaire italienne
- UE2 : Histoire de l'art contemporain

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

SEMESTRE 3 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Pratique de langue

EC : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de doc. XX^e s.)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla Cederna

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Italien niveau Licence 1

Compétences visées : Compétences en matière d'expression et compréhension écrites et orales en langue italienne

Contenu de la formation : Entraînement à la compréhension et à l'analyse de textes littéraires, d'actualité et de séquences vidéos, ayant pour objectif des productions écrites orales ; entraînement à la prise de parole en continu.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre.

Bibliographie :

Un dossier de textes à analyser (XX^e siècle) sera fourni par l'enseignante.

Manuel conseillé : C. GUASTALLA, *Giocare con la scrittura*, Alma Edizioni, 2004.

Manuel de vocabulaire

L. Libenzi, *Petit vocabulaire actuel Italien*, Paris, Ophrys, 2009.

S. CAMUGLI, G. ULYSSE, *Les mots italiens*, Paris, Classiques Hachette, 1969.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (oral)

SEMESTRE 3 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC : Histoire du Moyen Âge

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Samuele AUTORINO

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3)

Compétences visées : Connaître le contexte politique, social et culturel du Moyen Age italien.

Contenu de la formation : Le cours est consacré à une présentation des grandes lignes de l'histoire et de la civilisation du Moyen Age italien (V-XV siècles). Le programme propose une approche aussi variée et complète que possible des sources historiques et entend fournir les outils méthodologiques nécessaires à leur compréhension.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Approfondissement des notions apprises pendant le cours ; de travaux d'approfondissement personnel peuvent être demandés.

Bibliographie :

Des documents d'approfondissement seront fournis par l'enseignant.

Manuel conseillé : A. Zorzi, *Manuale di storia medievale*, Milano, UTET, 2016

Outils

- *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, LE GOFF Jacques, SCHMITT Jean-Claude, Paris, Fayard, 1999
- *Dizionario del Medioevo*, BARBERO Alessandro, FRUGONI Chiara, Roma, Bari, Laterza col. Economica Laterza, 2008
- Paolo CAMMAROSANO, Fabio MEZZONE, *Piccolo atlante di storia medievale, 249- 1492*, CERM, 2018

Pour approfondir

- **Éléments d'histoire sociale :** Alessandro BARBERO, Chiara FRUGONI, *Medioevo, Storia di voci, racconto di immagini*, Roma, Bari, Laterza, 1999
- **Le concept de Moyen Âge et ses interprétations :** G. SERGI, *L'idea di Medioevo. Tra senso comune e pratica storica*, Roma, Donzelli, 1999
- **Le médiévalisme :** T. DI CARPEGNA FALCONIERI, *Medioevo militante. La politica di oggi alle prese con barbari e crociati*, Torino, Einaudi, 2011
- **La commune italienne :** F. MENANT, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005 (tr. it. *L'Italia dei comuni, 1100-1350*, Viella, Rome, 2010)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 3 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature contemporaine

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Camilla Cederna

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : cours de littérature de la première année

Compétences visées : connaissance de l'histoire de la littérature italienne contemporaine.

Contenu de la formation : Étude et analyse de quelques textes majeurs de la littérature italienne contemporaine (Alba De Cespèdes, Elsa Morante, Italo Calvino, Primo Levi).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Approfondissement des notions apprises pendant le cours, lecture des livres au programme.

Bibliographie :

R. CESERANI, L. de FEDERICIS (a cura di), *Il materiale e l'immaginario*, Milano, Loescher, 1996.

G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Il Novecento, vol. IV, Torino, Einaudi, 1995.

S. GUGLIELMINO, *Guida al Novecento*, Principato, Milano, 1990.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 3 BCC2

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art

EC : Histoire de l'art de la Renaissance

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los Santos

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Histoire de l'art du Moyen Âge (L1 S2 BCC2 UE3)

Compétences visées : Connaître l'histoire de l'art de la Renaissance en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres artistiques de la Renaissance italienne.

Contenu de la formation : Histoire de l'art italien aux XVe et XVIe siècles. Mise en contexte culturel et historique, étude de la Renaissance artistique et du maniérisme, des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

Bibliographie :

Storia dell'arte italiana, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. II et III.

Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. III.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (oral)

SEMESTRE 3 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Samuele AUTORINO

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : le cours consiste dans la traduction de plusieurs textes littéraires.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à travailler en autonomie et doivent être remis à l'enseignant.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

<http://www.gdli.it/> (Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET)

<https://www.cnrtl.fr/definition/> (Trésor de la Langue Française Informatisé et d'autres ressources)

Grammaire italienne: Le Nathan et Robert, *Grammaire de l'italien*, Ed. Le Robert Nathan

Grammaire française: Le petit Grevisse. *Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien

André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 3 BCC3

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Amélie AUBERT-NOËL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : entraînement à la traduction de textes littéraires de l'italien vers le français.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina Boi et Danièle Gas, BLED italien, Hachette éducation
ou

Luca Serianni, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française : Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck
ou

André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit) Session 2

: Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 3 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC : Grammaire italienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Amélie AUBERT NÖEL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences grammaticales ; expression et compréhension écrite.

Contenu de la formation : enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances en matière de morphosyntaxe.

Travail de l'étudiant hors présentiel : apprentissage personnel de la grammaire ; des travaux écrits à rendre régulièrement peuvent être demandés.

Bibliographie :

Marina Ferdeghini-Varejka, Paola Niggi, *Grammaire de l'italien*, Robert & Nathan (obligatoire)

Carmelina Boi et Danièle Gas, *BLED italien*, Hachette éducation

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 3 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE : Métiers de l'enseignement et
de la recherche 2

EC : Histoire de l'art contemporain

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures : 18 H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Connaissances générales en l'histoire de l'art et en histoire économique et politique

Compétences visées : Renforcer la culture dans le domaine de l'histoire de l'art. Savoir analyser un document iconographique

Contenu de la formation : Introduction à l'histoire de l'art italien du 20^{ème} siècle, notamment dans le domaine du design.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures personnelles, visites de musées et/ou expositions.

Bibliographie :

Giulio Carlo ARGAN, *L'arte moderna*, Milano, RCS, 1990.

Giulio Carlo ARGAN, *Classico Anticlassico*, Milano, Feltrinelli, 1984

Carlo Marco BELFANTI, *Storia culturale del made in Italy*, Bologna, Il Mulino, 2019.

Aldo COLONETTI, *Design italiano del 20. Secolo*, Firenze, Giunti, 2008.

Renato DE FUSCO, *Storia del design*, Roma-Bari, Laterza, 1988.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

LICENCE 2 SEMESTRE 4

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)

BCC2 :

- UE1 : Histoire XV^e-XVII^e siècles
- UE2 : Littérature du Moyen Âge
- UE3 : Histoire du théâtre

BCC3 :

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

BCC4 (Option MER) :

- UE1 : langue ancienne : grammaire historique + Version ancienne
- UE2 : Histoire de l'art baroque

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

SEMESTRE 4 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Pratique de la langue1

EC : Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Samuele AUTORINO

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Connaissance de la langue italienne écrite et orale attendue au cours de la Licence 2

Compétences visées : Connaître les principes de l'analyse iconographique et de l'histoire des images. Apprendre à analyser différents types de documents iconographiques et à en proposer une présentation structurée. Savoir réfléchir sur les usages sociaux et culturels des images dans les sociétés contemporaines.

Contenu de la formation : Moment privilégié de la prise de parole en italien par les étudiant(e)s, le cours propose différentes activités et mises en situation de communication, d'expression et de compréhension écrites et orales en langue italienne. Le cours porte une attention particulière aux principes de l'analyse iconographique et aux usages culturels des images dans la société italienne.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre.

Bibliographie :

Un dossier de supports iconographiques à analyser sera fourni par l'enseignante.

Manuel conseillé : S. PORRECA, *L'italiano per l'arte*, Alma Edizioni, 2020.

Manuel de vocabulaire

L. LIBENZI, *Petit vocabulaire actuel Italien*, Paris, Ophrys, 2009.

S. CAMUGLI, G. ULYSSE, *Les mots italiens*, Paris, Classiques Hachette, 1969.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (oral)

SEMESTRE 4 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC : Histoire XV^e – XVII^e siècles

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca SALZA

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : cours d'histoire des années précédentes

Compétences visées : Apprentissage de l'histoire de l'Italie à la Renaissance (XIV^e-XVI^e siècles) ; analyse de documents historiques ; articuler une réflexion portant sur les termes abordés (analyse d'une question, aptitude à développer une réflexion logique et synthétique, étayée par des exemples).

Contenu de la formation : Définition de la Renaissance ; arts et humanisme ; grandes découvertes ; évolution du système des États italiens ; guerres d'Italie ; Réforme et Contre-Réforme

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignant, dossiers et/ou exposés

Bibliographie :

AA. VV., *Il Rinascimento. Interpretazioni e problemi*. Roma-Bari, Laterza, 1979.

Adriano PROSPERI, *Storia moderna e contemporanea. Dalla Peste Nera alla guerra dei Trent'anni*, Torino, Einaudi, 2000.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 4 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature du Moyen Âge (1)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Connaître le contexte politique, socio-culturel et artistique du Moyen Age italien.

Compétences visées : Connaissance rudimentaire de la poésie lyrique du Moyen Age italien.

Contenu de la formation : Initiation à la poésie lyrique italienne des origines à Pétrarque.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Travailler le cours, lire et comprendre les poèmes et les extraits d'ouvrages au programme ainsi que les documents annexes.

Bibliographie : Un livret de textes et des documents d'approfondissement seront fournis par l'enseignante.

Pour une vision d'ensemble :

Rosa Fresca Aulentissima, vol. 1 Dalle origini a Boccaccio, a cura di Corrado BOLOGNA e Paola ROCCHI, Torino, Loescher, 2010 (manuel anthologique du secondaire)

Manuels de métrique et de rhétorique :

Raffaella ZANNI e Giorgio INGLESE, *Metrica e retorica del Medioevo*, Roma, Carocci, 2011

Pour approfondir :

Stefano CARRAI e Giorgio INGLESE, *La letteratura italiana del Medioevo*, Carocci, Roma, 2009²

Maria Sofia LANNUTTI, *La letteratura italiana del Duecento, Storia, testi, interpretazioni*, Roma, Carocci, 2009

Donato PIROVANO, *Il dolce stil novo*, Roma, Salerno Editrice, 2014

Giorgio INGLESE, *Guida alla Divina Commedia. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2012

Francesco BAUSI, *Leggere il Decameron*, Bologna, Il Mulino, 2017

Natascia TONELLI, *Leggere il Canzoniere*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE3 : Histoire

EC : Histoire du théâtre

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Elodie CORNEZ

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : connaissance générale du contexte historique et culturel

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la théorie du théâtre, ainsi que d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des textes dramatiques

Contenu de la formation :

Le cours sera organisé en trois parties :

- 1) Panorama de l'histoire du théâtre italien des origines au XXI^e siècle
- 2) Étude d'extraits de pièces appartenant à des périodes et des genres différents (avec lectures et projections, mises en scène comparées)
- 3) Étude de trois oeuvres et apprentissage des techniques de l'analyse théâtrale.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude des œuvres abordées en cours et approfondissement par des lectures critiques

Bibliographie :

Œuvres à lire:

- Carlo Goldoni, *La locandiera* (1753)
- Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore* (1925)
- Dario Fo, *Mistero buffo* (1969)

Textes critiques :

- Luigi ALLEGRI, *Prima lezione sul teatro*, Bari, Laterza, 2012.
- Roberto ALONGE e Guido DAVICO BONINO (a cura di), *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, vol. 1-3 (Vol. 1 : « La nascita del teatro moderno Cinquecento-Seicento » ; vol. 2 : « Il grande teatro borghese. Settecento-Ottocento » ; vol. 3 : « Avanguardie e utopie del teatro »), Torino, Einaudi, 2000-2003.
- Roberto ALONGE, *Nuovo manuale di storia del teatro. Quell'oscuro oggetto del desiderio*, Torino, Utet, 2008.
- Paolo BOSISIO, *Teatro dell'Occidente. Elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2006.
- Michel CORVIN, *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*, Paris, Bordas, 1998.
- *Enciclopedia dello spettacolo*, Silvio D'Amico (ed.), 9 voll., Le Maschere, Roma, 1954-1965.
- Siro FERRONE, *Attori, mercanti, corsari. La commedia dell'arte in Europa*, Einaudi, 1993.
- , *La commedia dell'arte. Attrici e attori italiani in Europa (XVI-XVIII secolo)*, Einaudi, 2014.
- Luigi LUNARI, *Breve storia del teatro*, Milano, Bompiani, 2007.

- Cesare MOLINARI, *Storia del teatro*, Bari, Laterza, 2009.
- Patrice PAVIS, *Dictionnaire du théâtre*, Paris, Armand Colin, 2013.
- Mirella SCHINO, *Profilo del teatro italiano*, Roma, Carocci, 1998.
- Alain VIALA, *Histoire du théâtre*, Paris, Puf, 2010.
- Alain VIALA, Daniel MESGUICH, *Le théâtre*, Paris, Puf, 2010.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 4 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Samuele AUTORINO

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : cours de thème

Travail de l'étudiant hors-présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation

Grammaire française : *Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien

André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 4 BCC3

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Anne Robin

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 1.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 4 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella Zanni

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVI^e siècles

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVI^e siècles

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

Bibliographie : un livret contenant le cours sera distribué en début de semestre.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Un écrit de deux heures comportant de la traduction et des questions de phonétique, de morphologie et de syntaxe.

SEAD : Session 1 identique à la session 2

SEMESTRE 4 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

<p>Intitulé de l'UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2</p> <p>EC : Histoire de l'art baroque</p> <p>Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS</p> <p>Nom de l'intervenant : Jean-Philippe Bareil</p> <p>Nombre d'heures : 18H TD</p> <p>Langue d'enseignement : français et italien</p>
--

Prérequis : Histoire de l'art du Moyen Âge (L1 S2 BCC2 UE3) et Histoire de l'art de la Renaissance (L2 S3 BCC2 UE3)

Compétences visées : Connaître l'histoire de l'art baroque en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres de l'art baroque italien. Le cours se consacrera notamment à l'histoire du chantier de la Basilique Saint-Pierre de Rome/

Contenu de la formation : Histoire de l'art italien aux XVIe et XVIIe siècles. Mise en contexte culturel et historique, étude du mouvement artistique baroque, des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

Bibliographie :

- *Storia dell'arte italiana*, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. III.
- *Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte*, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. IV.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

:

LICENCE 3 SEMESTRE 5

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle)

BCC2 :

- UE1 : Histoire XVIII^e – XIX^e siècle
- UE2 : Littérature du Moyen Âge 2
- UE3 : Littérature de la Renaissance 1

BCC3 :

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

BCC4 (Option MER) :

- UE1 : Langue ancienne : Grammaire historique + version ancienne
- UE2 : L'histoire à travers le cinéma

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

Intitulé de l'UE1 : Langue

EC : Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : J.-P. BAREIL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : connaissance de la langue italienne écrite et orale attendue en début de Licence 3.

Compétences visées : améliorer la prise de parole à l'oral et la pratique de la langue écrite ; savoir interagir sur des sujets spécifiques ; acquérir un savoir-faire en médiation langagière ; acquérir les connaissances de base sur les arts du spectacle italiens contemporains et sur les auteurs dramatiques du XXe.

Contenu de la formation : le cours proposera l'étude de différents supports écrits et oraux sur les arts du spectacle italiens, à partir desquels des tâches de production (individuelles ou en groupe) seront demandées.

Travail de l'étudiant hors présentiel : acquisition de lexique, lecture de la bibliographie, préparation des exercices demandés par l'enseignante.

Bibliographie :

F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

M. Schino, *Profilo del teatro italiano*, Roma : Carocci, 1998.

R. Alonge, G. Davico Bonino, *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, Torino : Einaudi, 2001.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal oral

SEAD : Contrôle Terminal oral

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC : Histoire XVIII^e – XIX^e siècle

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele Carini

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3). Intérêt pour la littérature italienne du XIX^e siècle et connaissance des principaux événements historiques de la période.

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la culture italienne de ces siècles, ainsi que d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des documents littéraires.

Contenu de la formation : Après avoir esquissé le cadre historique et littéraire de la fin du XVIII^e et de la première moitié du XIX^e siècle et évoqué les caractères principaux de la biographie et de l'œuvre de Giacomo Leopardi, ce cours se concentrera sur les *Operette morali*, à fin de retracer les temps forts de sa réflexion historique et philosophique.

Giacomo Leopardi, *Pensieri*, a cura di Emilio Russo, Milano, Mondadori, 2022.

Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di Lucio Felici, Roma, Newton Compton, 2014.

Giacomo Leopardi, *Operette morali*, a cura di Laura Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.

Des précisions concernant la bibliographie seront données pendant le cours.

Travail de l'étudiant hors présentiel : étude et approfondissement des enjeux et des notions du cours ; lecture et mise en contexte de documents littéraires.

Bibliographie :

Giacomo Leopardi, *Pensieri*, a cura di Emilio Russo, Milano, Mondadori, 2022.

Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di Lucio Felici, Roma, Newton Compton, 2014.

Giacomo Leopardi, *Operette morali*, a cura di Laura Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.

Des précisions concernant la bibliographie seront données pendant le cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit et/ou oral)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature du Moyen Âge (2)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : JP BAREIL

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Littérature du Moyen Âge (1)

Compétences visées : approfondissement des connaissances sur la littérature italienne médiévale.

Contenu de la formation : Initiation à la *Divine Comédie*

Travail de l'étudiant hors-présentiel : travailler le cours, lire et comprendre les chants au programme et les documents annexes.

Bibliographie :

- Un livret de textes et de documents sera distribué au début du cours.
- Il est fortement recommandé d'étudier le manuel de lycée suivant (il se trouve en bibliothèque): *Rosa fresca aulentissima, 1 Dalle origini a Boccaccio, a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher, 2012.*
- Giorgio Inglese, *Dante: guida alla Divina commedia*, Roma, Carocci, régulièrement réédité.
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, vol. 1 *Inferno*, vol. 2 *Purgatorio*, vol. 3 *Paradiso*, commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, col. Oscar grandi classici, 2007¹.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Oral de 15 min.

SEAD : La session 1 est identique à la session 2

Intitulé de l'UE3 : Littérature

EC : Littérature de la Renaissance 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los Santos

Nombre d'heures : 12H CM- 12H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : cours de littérature des années précédentes

Compétences visées : Apprentissage de l'histoire de la littérature de la Renaissance italienne ; lecture d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne ; analyse de textes anciens ; articuler une réflexion liant capacités d'analyse et de synthèse (faire le lien entre les textes étudiés et les problématiques littéraires de la période).

Contenu de la formation : Histoire de la littérature de la Renaissance italienne ; analyse d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne en lien avec les problématiques littéraires de l'époque ; analyse de textes.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie ; lecture de l'ouvrage au programme ; travaux ponctuels donnés par l'enseignant.

Bibliographie : ALFANO, ITALIA, RUSSO, TOMASI, *Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento*, Milano, Mondadori, 2020 ; CESERANI, DE FEDERICIS, *Il materiale e l'immaginario, vol. 2, La società signorile, Quattrocento e Cinquecento*, Torino, Loescher, 1995 ; FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi scuola, 1991, vol. I, Dalle origini al Quattrocento ; vol. II, Dal Cinquecento al Settecento.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

EAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Michele Carini

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 2

Compétences visées : compétences en matière de traduction

Contenu de la formation : cours de thème

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLÉD italien*, Hachette éducation

Grammaire française : *Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien

André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne Robin

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et Italien

Prérequis : italien niveau Licence 2.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 5 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Samuele AUTORINO

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien.

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices.

Bibliographie : un cours comportant des documents sera distribué au début du cours.

En complément du cours le manuel suivant peut être utile, notamment pour les étudiants à distance : PATOTA Giuseppe, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2007.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Un oral de 15 min.

SEAD : La session 1 est identique à la session 2

SEMESTRE 5 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2

EC : L'histoire à travers le cinéma

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Melinda Palombi

Nombre d'heures : 15H

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : validation du S4

Compétences visées : Introduction à d'autres perspectives sur l'histoire de l'Italie à travers le cinéma.

Contenu de la formation : Parcours dans l'histoire de l'Italie du XX^e s. à travers l'étude de quelques films représentatifs de chaque période historique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude du cours et de la bibliographie ; Visionnage des films au programme.

Bibliographie : SCHIFANO, *Le cinéma italien (1945-1995), Crise et création*, Nathan, 1998 ; ROSSELLINI, *Le cinéma révélé*, Flammarion, 1984 ; DELEUZE, *L'image-temps, Cinéma II*, Minuit, 1985.

GOTOR, *L'Italia nel Novecento*, Torino, Einaudi, 2019 ; MACK SMITH, *Storia d'Italia dal 1861 al 1997*, Bari, Laterza, 1997 ; MAMMARELLA, *L'Italia contemporanea 1943-1998*, Bologna, Il Mulino, 1999.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

LICENCE 3 - SEMESTRE 6

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents)

BCC2 :

- UE1 : Littérature 1800-1860UE2 : Littérature XVII^e-XVIII^e
- UE3 : Littérature de la Renaissance 2

BCC3 :

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

BCC4 (Option MER) :

- UE1 : Langue ancienne : Grammaire historique + Version ancienne
- UE2 : Littérature des XX^e et XXI^e siècle^s

BCC5 :

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

SEMESTRE 6 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Langue

EC : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : ATER

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : validation S5

Compétences visées : Compétences en matière d'expression et compréhension écrites et orales en langue italienne. Approfondir la connaissance de la culture italienne contemporaine

Contenu de la formation : entraînement à la compréhension et à l'analyse de textes littéraires, d'actualité et de séquences vidéo, ayant pour objectif des productions écrites orales, individuelles ou de groupe ; améliorer la prise de parole à l'oral et la pratique de la langue écrite

Travail de l'étudiant hors présentiel : des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre

Bibliographie : Les textes à analyser seront fournis par l'enseignante

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (oral)

SEMESTRE 6 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Littérature

EC : Littérature 1800-1860

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Bianca Vallarano

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : BCC2 – S5 – UE1 – Histoire XVIII-XIX

Compétences visées : Œuvre et poétique de Giacomo Leopardi.

Contenu de la formation : Étude de l'œuvre de Giacomo Leopardi.

Travail de l'étudiant hors présentiel : approfondissement des notions apprises pendant le cours, lecture des textes au programme.

Bibliographie :

Manuale di riferimento:

- Giulio Ferroni, *L'esperienza letteraria in Italia*, vol. 2, "Dal Cinquecento al primo Ottocento", Torino, Einaudi, 2006, pp. 815-843 (vita e opere) ; pp. 1049-1170 (testi antologizzati)

Opere di Giacomo Leopardi:

- Giacomo Leopardi, *Canti*, Milano, BUR, 1998
- Giacomo Leopardi, *Operette morali*, Milano, Feltrinelli, 1976

Saggi di approfondimento:

- Sergio Solmi, *La vie et la pensée de Leopardi*, Paris, Éditions Allia, 1993
- Gino Tellini, *Leopardi*, Roma, Salerno editrice, 2001

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 6 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature XVII^e-XVIII^e Siècle

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla Cederna

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : connaissance générale du contexte historique et culturel

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la culture italienne et d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des textes

Contenu de la formation : ce cours sera consacré à l'histoire et à la culture italienne des XVII^e et XVIII^e siècles, analysées dans une perspective européenne. On abordera les principales interprétations historiographiques de cette période, en partant de la notion de « crise de la conscience européenne », développée par Paul Hazard. On s'efforcera de montrer les héritages et les ruptures existant entre ces deux siècles. Une place particulière sera consacrée à la circulation des idées pendant le XVIII^e siècle, notamment pendant la période des Lumières.

Travail de l'étudiant hors présentiel : études des œuvres abordées en cours et approfondissement par des lectures critiques

Bibliographie :

- D. Carpanetto, G. Ricuperati, (a cura di), *L'Italia del Settecento*, Bari, Laterza, 1998.
- V. Ferrone e D. Roche (a cura di), *L'Illuminismo. Dizionario storico*, Bari, Laterza, 1998.
- *L'Italia del Settecento*, D. Carpanetto, G. Ricuperati (a cura di), Bari, Laterza, 1998.
- A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto (a cura di), *Manuale di storia, 2. L'età moderna*, Bari, Laterza, 1991.
- N. Jonard, *La France et l'Italie aux siècles des Lumières*, Paris, Champion, 1994.
- F. Venturi, *Settecento riformatore*, Torino, Einaudi, 1998.
- R. Villari (a cura di), *L'uomo barocco*, Bari, Laterza, 2001.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE3 : Littérature

EC : Littérature de la Renaissance 2

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca Salza

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : Histoire de l'art de la Renaissance (L2 S3 BCC2 UE3), Histoire XVe-XVIIe s. (L2 S4 BCC2 UE1), Langue ancienne (BCC4 UE1 en S4 et S5), Littérature de la Renaissance S5 (BCC2 UE3)

Compétences visées : Connaître l'histoire de la littérature italienne (approfondissement) ; lire une œuvre littéraire de la Renaissance italienne ; situer auteurs et œuvres littéraires dans leur contexte historique et culturel ; analyser des textes littéraires anciens ; articuler une réflexion liant capacités d'analyse et de synthèse (faire le lien entre les textes étudiés et les problématiques littéraires de la période).

Contenu de la formation : Histoire de la littérature de la Renaissance italienne (approfondissement) ; analyse d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne en lien avec les problématiques littéraires de l'époque ; analyse de textes ; méthodologie de la composition ; entraînement à la composition.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude des œuvres au programme ; approfondissement par des lectures critiques ; entraînement à la composition ; travaux ponctuels donnés par l'enseignante.

Bibliographie :

Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991, vol. I (*Dalle origini al Quattrocento*) ; vol. II (*Dal Cinquecento al Settecento*).

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Samuele AUTORINO

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : compétences morphologiques, syntaxiques et lexicales solides

Compétences visées : Comprendre et analyser des textes littéraires ; comprendre les bases de la méthodologie et des enjeux de la traduction du français à l'italien

Contenu de la formation : Le cours consiste dans des exercices pratiques de traduction et fera aussi appel aux connaissances grammaticales et lexicologiques de l'étudiant.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie :

- Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)
- <http://www.gdli.it/> (Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET)
- Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)
- <https://www.cnrtl.fr/definition/> (Trésor de la Langue Française Informatisé et d'autres ressources)
- Dictionnaire bilingue (Boch)
- Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti
- Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 6 BCC3

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : italien niveau Licence 2.

Compétences visées : compétences en matière de traduction.

Contenu de la formation : cours de version.

Travail de l'étudiant hors présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

Bibliographie :

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 6 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

Prérequis : morphologie et syntaxe de la langue italienne

Compétences visées : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Contenu de la formation : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

Travail de l'étudiant hors présentiel : travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

Bibliographie : un cours comportant des documents sera distribué au début du cours.
En complément du cours le manuel suivant peut être utile, notamment pour les étudiants à distance : PATOTA Giuseppe, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2007.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : oral de 15 min.

SEAD : la session 1 est identique à la session 2

SEMESTRE 6 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2

EC : Littérature des XXe et XXIe siècles

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Luca Salza

Nombre d'heures : 18 H TD

Langue d'enseignement : italien

Prérequis : validation S5

Compétences visées : Lecture de quelques textes de deux autrices du XX^e siècle ; analyse du phénomène littéraire et des rapports entre la vie de l'auteur et l'œuvre littéraire, ainsi que des rapports entre l'œuvre et la période historique correspondante.

Contenu de la formation : approfondissement de deux grandes autrices de la littérature contemporaine.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures d'œuvres au programme, de documents et de pages de critique.

Bibliographie :

- Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana, Il Novecento e il nuovo millennio*, Milano, Mondadori Università, 2013.
- Cesare Segre, Clelia Martignoni, 8: *Guerra, dopoguerra, secondo Novecento, Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2001.

Des précisions bibliographiques et des références critiques seront données lors des premières séances du cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

PARTICULARITÉS

- 1) La licence d'italien sur site est ouverte aux « grands débutants ». Le parcours spécifique suivant leur est consacré à l'intérieur de notre maquette (parcours Italien et parcours Italien-Lettres modernes) :
 - Aux S1, S2 et S3 il y a 24h supplémentaires d'italien intensif dans le BCC1.
 - Au S2 il y a 12 heures d'italien dites de remédiation
 - Au S4 il y a des heures de tutorat spécifiques venant s'ajouter au tutorat de chaque semestre.
- 2) Nous proposons un parcours Italien-Lettres modernes. Voici la maquette de ce parcours :

SEMESTRE 1 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- UE1 : *Langue italienne : EC1 Grammaire (24h)*
Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)
- UE2 **Langue française : EC1 Langue française, grammaire et stylistique (24)**

BCC2 :

- UE1 : *Littérature italienne : EC1 Littérature 1860-1900*
- UE2 **Littérature française : EC1 Littérature XIXe-XXe s. : le roman (24)**
- UE3 **Littérature française : EC1 Notions littéraires (24)**

BCC3 :

- UE1 : Traduction : EC1 Traduction grammaticale (thème et version) (24)*

BCC4 :

- UE1 : *Latin : EC1 Latin initiation (24)*
- UE2 *Histoire italienne : EC1 Histoire 1861-1918 (24)*

BCC5 :

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE obligatoire transversal

SEMESTRE 2 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 : Langue italienne : EC1 Grammaire (24h)*
Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française, grammaire et stylistique (24)**

BCC2 :

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature du XXe s (24)*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature XIXe-XXe s. : poésie (24)**
- **UE3 Littérature française : EC1 Notions littéraires (24)**

BCC3 :

- UE1 : Traduction : EC1 Traduction grammaticale (thème et version) (24)*

BCC4 :

- *UE1 : Latin : EC1 Latin initiation (24)*
- *UE2 Histoire italienne : EC1 Histoire de 1919 à nos jours (24)*

BCC5 :

- *UE1 : LV2 (24)*
- *UE2 : PE Culture numérique (20)*

SEMESTRE 3 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse de doc. XXe s.) (24)*
- Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)*
- **UE2 Langue française : EC1 Ancien français adapté (24)**

BCC2 :

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature contemporaine (24)*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature du Moyen Âge et Littérature du XVIe s. (24)**
- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 Histoire de l'art de la Renaissance (24)*

BCC3 :

- *UE 1 Traduction : EC1 Version (24)*

BCC4 :

- **UE1 Latin : EC1 Au choix : Culture antique ou Latin (24)**
- **UE2 Approfondissement disciplinaire : EC1 Approfondissement disciplinaire au choix (24)**

SEMESTRE 4 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Ancien français adapté (24)**

BCC2 :

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature du Moyen Âge (24)*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature du XVIIe et du XVIIIe s. (24)**
- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 Histoire du théâtre (24)*

BCC3 :

- *UE 1 Traduction : EC1 Thème (24)*

BCC4 :

- **UE1 Latin : EC1 Au choix : Culture antique ou Latin (24)**
- *UE2 Langue ancienne : EC1 Langue ancienne : Grammaire historique et version ancienne (24)*

SEMESTRE 5 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française au choix (24)**

BCC2 :

- *UE1 Histoire italienne : EC1 Histoire XVIIIe-XIXe s (24)*
- **UE2 Littérature comparée : EC1 Littérature et culture européennes (24)**
- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 L'histoire à travers le cinéma (24)*

BCC3 :

- *UE 1 Traduction : EC1 Version (24)*

BCC4 :

- *UE1 Langue ancienne : EC1 LA: Grammaire historique et version ancienne (24)*
- **UE2 Approfondissement disciplinaire : EC1 Approfondissement disciplinaire au choix (24)**

SEMESTRE 6 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

BCC1 :

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse doc.) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française au choix (24)**

BCC2 :

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature de la Renaissance (24)*
- **UE2 Littérature comparée : EC1 Littérature et culture européennes (24)**
- *Littérature italienne : EC1 Littérature XVIIe-XVIIIe s. (24)*

BCC3 :

- *UE 1 Traduction : EC1 Thème (24)*

BCC4 :

- **UE1 Littérature française : EC1 Littérature française au choix (24)**
- **UE2 Humanités numériques : EC1 Initiation aux humanités numériques (24)**

BCC5 :

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE (20)

BCC 4

OPTION

ANGLAIS « LANGUE D'APPUI »

**SEMESTRES 1 à 6 pour toutes les licences sauf la
licence d'espagnol**

**SEMESTRES 3 à 6 pour la licence Italien à
distance**

S1

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (18h)

*Formes et fonctions grammaticales,
inversion sujet- auxiliaire,
complémentation verbale, verbes
phrastiques et voix passive.
Exercices d'application de traduction
français-anglais.*

Français Appliqué à la Traduction (12h)

*Remise à niveau en français
(ponctuation, analyse grammaticale,
valeurs et formations des temps et
modes verbaux, accord du participe
passé, pluriel des noms et adjectifs
irréguliers) et initiation à la traduction
anglais-français.*

BCC4 UE2

Compétences orales

Argumentation (12h)

*Pratique de l'oral par le biais d'exposés
sur des sujets d'actualité.*

S2

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (18h)

*Temps et aspect, modaux.
Exercices d'application de traduction
français-anglais.*

Méthodologie Traduction Anglais-Français
(TD 12h + CM 6h)

*CM : présentation des stratégies de
traduction de base à partir d'un corpus
d'exemples.
TD : Application des outils étudiés en
CM à la traduction anglais-français et
au commentaire de traduction*

BCC4 UE2

Compétences orales

Argumentation (12h)

*Prise de parole en public grâce à
l'interprétation théâtrale et débat sur les
thèmes et enjeux des scènes travaillées.*

Compréhension

Labo

L'accent est mis sur l'interaction orale à raison de 3h30 par semaine et sur la pratique de la langue pour 2h30, ce qui porte le total à 6h d'anglais par semaine. Il s'agit de travailler les compétences nécessaires pour passer une certification type CLES 3 (niveau C1, requis pour étudier en pays anglophone) en fin de 3^{ème} année.

Il convient de souligner que les contenus de ces UE s'appuient sur l'anglais mais sont tout aussi utiles pour la langue d'étude des étudiants : chaque langue se voit ainsi renforcée par l'autre.

NB : l'inscription dans ce parcours suppose des acquis préalables solides en anglais et est subordonnée au passage du test de positionnement ELAO en début de première année

S3

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (12h)

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Creative writing (12h)

Labo (12h)

S4

BCC4 UE1 Langue

Grammaire (12h)

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (12h)

Compréhension (12h)

BCC4 UE1 Langue

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (18h)

Compréhension orale (12h)

BCC4 UE1 Langue

Traduction anglais-français (18h)

BCC4 UE2 Compétences orales

Argumentation (18h)

Compréhension orale (12h)

Faculté LCS – Département Etudes Anglophones - Angellier

Secrétariat : bureau B1 529 Bâtiment B, niveau Forum -I

dpt.angellier@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 60 86 et 03 20 41 62 65

BCC 4

AUTRES OPTIONS DU PARCOURS **(Externes à la Faculté LCS)**

LICENCE 2

SEMESTRE 3

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré**

Inscription du 8 au 11 septembre 2022, via ChoisisTonCours disponible dans l'ENT.

Démarrage des cours le 16 septembre 2022

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations**

Inscription avant le 15 septembre 2022 via dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

SEMESTRE 4

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 3)**

Inscription du 8 au 11 septembre 2022, via ChoisisTonCours disponible dans l'ENT.

Démarrage des cours le 16 septembre 2022

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 3)**

Inscription avant le 15 septembre 2022 via dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

LICENCE 3 SEMESTRE 5

□ **Français Langue Etrangère (FLE)** - S'adresser à :

UFR Humanités – Département Sciences du langage

Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)

dpt-sdl@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30

<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle>

Inscription le 3 septembre via moodle <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252>

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 4)**

Inscription du 8 au 11 septembre 2022, via ChoisirTonCours disponible dans l'ENT.

Démarrage des cours le 16 septembre 2022

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 4)**

Inscription avant le 15 septembre 2023 via dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

SEMESTRE 6

□ Français Langue Etrangère (FLE) - S'adresser à :

UFR Humanités – Département Sciences du langage

Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)

dpt-sdl@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30

<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle>

Inscription le 3 septembre via moodle <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252>

□ Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 5)

Inscription du 8 au 11 septembre 2022, via ChoisisTonCours disponible dans l'ENT.

Démarrage des cours le 16 septembre 2022

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

□ Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 5) Inscription avant le 15 septembre 2023 via dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

S'adresser à :

Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 69 98

BCC 5

Langues vivantes 2

Une UE de LANGUE VIVANTE 2 est obligatoire dès l'entrée en Licence 1

ATTENTION : Le choix de la LV2 ne peut pas être le même que celui de votre Licence

Un choix est proposé aux étudiants : Anglais / Langue débutant / Langue non débutant

*** Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT**

Le début des cours est fixé à la semaine du 15 septembre 2025.

Où s'adresser ?

Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682

delang.pdb@univ-lille.fr

BCC 5

UE PE

(UE Projet de l'Etudiant)

UE PE
Département ERSO 2025-2026– Faculté LCS

Les étudiants du département ERSO ne peuvent choisir que les options proposées au S3, S5.
Inscription du 02 septembre au 14 septembre 2025
 via l'application « Choisis ton cours » disponible sur votre ENT à partir du 26 août 2025

UE PE 2025-2026 Offertes par le Département ERSO – Faculté LCS					
Semestre impair (inscription en septembre)					
UEPE obligatoire	Module d'intégration à distance	S1			
UEPE obligatoire Inscription « ma pratique sportive » sur l'ENT	Pratiquer des activités physiques ou sportives	S1			
LLCE – ERSO UEPE spécifique 20h NAWAL HARB <i>(Uniquement pour les étudiants du parcours arabe)</i>	Atelier de lecture : lire et donner à lire les mondes arabes Le jeudi de 13h à 15h du 22/09/2025 au 01/12/2025 Salle B4.320		S3		
LLCE – ERSO UEPE ouverte 20h Bruce Marcel	Pratiques créatives en langue espagnole : la chanson Le jeudi de 17h à 19h du 25/09/2025 au 04/12/2025 Salle B1.245 théâtre The Globe		S3		S5
Semestre impair (inscription en janvier)					
UEPE obligatoire	Culture et compétences numériques en autoformation (Cours en distanciel)	S2			
LLCE – ERSO UEPE ouverte 20h Luca Salza	Arts visuels cinéma Italien			S4	S6
LLCE – ERSO UEPE ouverte 20h Valeria Di Meglio	Mémoires de l'immigration lusophone dans les Hauts de France			S4	S6

UE PE Offertes par le Département ERSO 2024/2025– Faculté LCS

Les étudiants du département ERSO ne peuvent choisir que les options proposées au S3, S4 (L2), S5, S6(L3).

Pour rappel : S1 UE PE Intégration et intégration sport- S2 UE PE Culture numérique obligatoires pour tous (L1) par la DIF

* S2 : accessibles uniquement aux étudiants extérieurs au département ERSO

LLCE – ERSO Mme Nawal Harb	Atelier de lecture : lire et donner à lire les mondes arabes (Uniquement pour les étudiants du parcours arabe) 1 groupe de 35 étudiants le mercredi de 10h à 12h du 02/10/2024 au 11/12/2023 Salle Tice C.11		S3			
LLCE - ERSO ATER	Pratiques créatives dans la culture espagnole et latino-américaine : l'image fixe (peinture, gravure, photographie, bande dessinée) 1 groupe de 35 étudiants le lundi de 17h à 19h B4.231		S3			
LLCE – ERSO Bruce Marcel	Pratiques créatives en langue espagnole : le théâtre 1 groupe de 35 étudiants le lundi de 17h à 19h salle Bat B Théâtre the Globe				S5	
LLCE – ERSO Monsieur Constantin Bobas	Pratiques du théâtre grec à l'époque contemporaine 1 groupe de 35 étudiants le lundi de 13h à 15h salle B1.245 théâtre Angelier		S3			
LLCE - ERSO	Atelier de création : Arts de la scène italiens <u>EN ATTENTE DE CONFIRMATION</u>	S2*		S4		S6
LLCE - ERSO	Mémoires de l'immigration lusophone dans les Hauts de France	S2*		S4		S6
LLCE - ERSO	<i>“Arts visuels - Cinéma italien”</i>	S2		S4		S6

UE proposées par d'autres composantes :

FACULTE HUMANITES

Département Arts

Secrétariat A3 321

Tél : 03 20 41 67 62

Département Histoire de l'Art

Secrétariat Salles A1.351 à 399 (Couloir situé en face des amphis A5 et 6)

Tél : 03 20 41 62 75 - 03 20 41 61 98

Département Langues et Cultures Antiques

Secrétariat B0.656 (bât B, niveau forum -2)

[*dpt-lca@univ-lille3.fr*](mailto:dpt-lca@univ-lille3.fr)

Tél : 03 20 41 61 14

Département Lettres Modernes

Secrétariat A1.768

[*dpt-lettres.modernes@univ-lille.fr*](mailto:dpt-lettres.modernes@univ-lille.fr)

Département Philosophie

Secrétariat A3.352

Tél : 03 20 41 62 88

Faculté PsySEF

Département Culture

Tél : 03 20 41 63 27

Département Sciences de l'éducation

*Secrétariat (bât B, niveau forum +1) [*licence1-sde@univ-lille.fr*](mailto:licence1-sde@univ-lille.fr) ou [*licence2-sd2@univ-lille.fr*](mailto:licence2-sd2@univ-lille.fr)*

Tél : 03 20 41 62 92

Département Sociologie

[*licence1-sds@univ-lille.fr*](mailto:licence1-sds@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 69 42

UE proposées par l'Etablissement :

DIF (Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité)

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

[*dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr*](mailto:dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 69 98

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Sauf exceptions, tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources en langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « Projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, et vous devrez vous y inscrire à chaque semestre de la Licence. Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (du 2 au 14 septembre, selon votre choix d'enseignement) et janvier (du 6 au 14 janvier).

L'UE Projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux :** tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les modalités d'évaluation sont en **Contrôle Continu Intégral (CCI)** : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est **obligatoire**. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

- **des enseignements ouverts,** proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques :** votre département de formation a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, ou une initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing).

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du service des enseignements transversaux, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Pont-de-Bois

LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

APPLICATION LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-ice-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Auneg.fr - Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTES

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIG BLUE BUTTON

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

ACCÉDER À CES OUTILS

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat et qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- le pôle didactique transversal coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [clil_ulille](#)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/clilidelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Les enseignements sont assurés par des équipes locales :

- l'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing pour tous les DUFL (cf. paragraphe plus bas) et pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais (sauf LCS), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues (et l'anglais LCS), ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

À partir de la L1 S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

- l'équipe DELANG LANSAD Cité Scientifique pour la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et la Faculté des Sciences et Technologies (FST)

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour la licence ISIEM et le Master GLOWE de la FaSEST, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.

Contact : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

- l'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) qui est amenée à intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.e.s diplômé.e.s de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.e.s à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.e.s diplômé.e.s doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité: l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/SUAIO, 1er étage Bureau 107

- l'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) qui accueille les stagiaires sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

Focus sur le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

* Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque

Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements

* Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais

Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

Focus sur les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

* niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)

* niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

- Sur le Campus Cité scientifique :

* En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91 03 62 26 81 93

- Sur le Campus Pont de Bois :

* En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr

* En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.

Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français.
DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) -
contact : delfdaltcf@univ-lille.fr
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrice.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdaltcf@univ-lille.fr
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe

- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL c'est-à-dire sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant.e.s dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. **Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :**

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.
Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>).

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, enfin de sensibiliser la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (*Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs*) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "*Comment faire un signalement*"

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

Permanences : du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique *Permanences Maison de la Médiation*

CAMPUS PONT-DE-BOIS		
<ul style="list-style-type: none">• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)• Institut de la communication, de l'information et de la documentation (Dép. sciences de l'Information et du document)• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)		
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00		
BÂTIMENT A - ENTREE A8		
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i> Relais scolarité Pont-de-Bois <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.35• https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none">• maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)• Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/• titredesejour@univ-lille.fr• label-international@univ-lille.fr <i>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</i> Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr	Relais orientation <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.46• ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion• orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » <i>(Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)</i> Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de lille <ul style="list-style-type: none">• ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois• Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)• conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none">• https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Pépité <i>(entrepreneuriat)</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.95/97• https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr• Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr• Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement SANTÉ Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant) <ul style="list-style-type: none">• 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr	
BÂTIMENT B		
Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none">• 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino) Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr• formationpro.univ-lille.fr	
BÂTIMENT F		
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales		
BÂTIMENT D		
SCD - Bibliothèque universitaire provisoire <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.70.00• https://bushs.univ-lille.fr/	HALL BÂTIMENT A Service culture <ul style="list-style-type: none">• culture.univ-lille.fr	
COMPLEXE SPORTIF		
SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.69• sport.univ-lille.fr		

CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE	
<ul style="list-style-type: none"> Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / informatique / physique / électronique, énergie électrique, automatique-EEA / mathématiques - MIAHS / mécanique / sciences de la terre) Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires (institut des sciences économiques et du management / institut des sciences sociales / institut d'aménagement, d'urbanisme et de géographie de Lille) Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois Polytech Lille IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq 	
BÂTIMENT A5	BÂTIMENT SUP
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Cité scientifique <ul style="list-style-type: none"> 03.62.26.84.30 https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant Contact spécifique pour IUT de Lille Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70	Relais orientation <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.05.87.41 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » <i>(Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)</i> LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille <ul style="list-style-type: none"> ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique) conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pépîte <i>(entrepreneuriat)</i> <ul style="list-style-type: none"> 03.20.43.40.59 https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr Centre de ressources en langues (face amphi B3) <ul style="list-style-type: none"> 03 20 05 86 54 crl.cite-scientifique@univ-lille.fr https://clil.univ-lille.fr
LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION	
Lilliad <ul style="list-style-type: none"> 03.20.43.44.10 lilliad.univ-lille.fr 	
BÂTIMENT A8	
Transversalité <ul style="list-style-type: none"> ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe 	
BÂTIMENT A3	A PROXIMITE DU BATIMENT M1
VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> 03.62.26.80.03 bveh.cs@univ-lille.fr Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/ titredesejour@univ-lille.fr label-international@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! https://ulillgo.univ-lille.fr/#/	SANTÉ Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant) <ul style="list-style-type: none"> 03 62 26 93 00 sse@univ-lille.fr
	ESPACE CULTURE
	Service Culture culture.univ-lille.fr
	BÂTIMENT COSEC
	SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> 03.20.43.43.54 sport.univ-lille.fr
	BÂTIMENT P3
	BÂTIMENTS B6 ET B8
École doctorale régionale SPI <ul style="list-style-type: none"> 03.20.43.65.19 https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none"> 03 62 26 87 00 / dfp@univ-lille.fr formationpro.univ-lille.fr alternance@univ-lille.fr
BÂTIMENT SN2	BÂTIMENT SH1
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SMRE <ul style="list-style-type: none"> 03.20.43.40.62 https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SESAM <ul style="list-style-type: none"> 03.20.43.67.52 https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix • Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document) • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81 <p>Transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe <p>Relais orientation <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...).</i> Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion • orientation@univ-lille.fr <p>Relais « Stages et emplois » <i>(Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)</i></p> <p>Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois • Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique) • conseils-stagesemplois@univ-lille.fr <p>Pépité <i>(entrepreneuriat)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.pelitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr 	<p>SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de tourcoing : 03 20 76 25 97 <p>Transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe <p>Relais orientation <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...).</i> Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion • orientation@univ-lille.fr <p>Relais « Stages et emplois » <i>(Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)</i></p> <p>Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois • Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique) • conseils-stagesemplois@univ-lille.fr <p>Pépité <i>(entrepreneuriat)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95 • https://pepите-nord.pelitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr
	BÂTIMENT IMMD LEA
<p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	<p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr • Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94 • Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement

CAMPUS SANTE

UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :

- Département de pharmacie
- Département d'odontologie
- Département d'ingénierie et management de la santé - ILIS
- Département de Médecine
- Département des sciences du sport et de l'éducation physique

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Transversalité

- ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.20.96.49.10 | bveh.chr-sante@univ-lille.fr
- Accompagnement Étudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : <https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement>

Pépité (entrepreneuriat)

- <https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr>

SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00
- sse@univ-lille.fr

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

Relais orientation (site Moulins Lille)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois » (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)

Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr