

Guide des études

Master Mention Langues et Sociétés

Etudes ibériques et ibéro-américaines

2026-2027

Faculté L.C.S.
Université de Lille
Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro : Pont de Bois)
B.P. 60149
59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

Document non contractuel

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

1. Contacts et coordonnées

Responsable du Master : Michèle Guillemont, michele.guillemont-estela@univ-lille.fr

Responsables des parcours :

Nom du parcours	Adresse mail
Etudes anglophones : Géraldine Vaughan et Xavier Kalck	geraldine.vaughan@univ-lille.fr xavier.kalck@univ-lille.fr
Linguistique / didactique de l'anglais : Maarten Lemmens, Ana Laura Vega Umana et Annick Rivens	maarten.lemmens@univ-lille.fr (resp. générale, linguistique) ana-laura.vega-umana@univ-lille.fr et annick.rivens@univ-lille.fr (didactique)
Etudes allemandes : Matine Benoit	martine.benoit@univ-lille.fr
Etudes néerlandaises : Thomas Beaufiles et Tanja Temmerman	thomas.beaufiles@univ-lille.fr , anja.temmerman@univ-lille.fr
Etudes néo-helléniques : Constantin Bobas	constantin.bobas@univ-lille.fr
Etudes ibériques et ibéro-américaines : Véronique Hébrard	veronique.hebrard@univ-lille.fr
Etudes italiennes – Etudes italiennes, éditions numériques et imprimées de textes littéraires : Anne Robin	anne.robin@univ-lille.fr
Etudes lusophones : Liliane Santos	liliane.santos@univ-lille.fr
Etudes slaves : russe, polonais : Tatiana Miliaressi	tatiana.milliaressi@univ-lille.fr
Etudes arabes : Rim Hamdi	rim.hamdi@univ-lille.fr
Etudes hébraïques : Elad Lapidot	elad.lapidot@univ-lille.fr
Etudes japonaises : Noriko Berlinguez	noriko.berlinguez-kono@univ-lille.fr
Etudes chinoises : Quoqiang Li	quoqiang.li@univ-lille.fr

Responsable de l'offre de formation :

Mme Hélène Dehouck : helene.dehouck@univ-lille.fr
Tél : 03.20.41.71.50

Gestionnaires de l'offre de formation :

Mme Cécile Lesaffre : cecile.lesaffre@univ-lille.fr (parcours études anglophones, ibériques, linguistique et didactique de l'anglais et agrégation anglais et ibérique)

Tél : 03 20 41 67 64

Mme Virginie Bauwens : virginie.bauwens@univ-lille.fr (parcours études arabes, chinoises, hébraïques, japonaises, néerlandaises, néo-helléniques et slaves)

Tél : 03 20 41 72 38

Mme Catherine Delcourt : catherine.delcourt@univ-lille.fr (parcours études allemandes, lusophones, italiennes et agrégation allemand et italien)

Tél : 03.20.41.61.16

Ouverture du secrétariat :

Secrétariat : bureau B1.537, Bâtiment B, niveau 1

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h – Fermé le vendredi après-midi

2. Calendrier universitaire 2026 - 2027

Les inscriptions administratives

Ouverture du service des inscriptions en ligne : **Jeudi 2 juillet 2026, 14h**

<https://inscriptions.univ-lille.fr/>

Interruption des services d'inscription en ligne pendant la pause estivale :
du 24 juillet à 12h30 au 17 août 2026 à 14h

Date limite des inscriptions en ligne :
M1 et M2 : Vendredi 2 octobre 2026

Calendrier de l'année universitaire (sous réserve de modifications)

Semestre 1

- Début du semestre : **lundi 14 septembre 2026**
- Fin du semestre : **vendredi 11 décembre 2026 ; rattrapages de cours éventuels jusqu'au 18 décembre 2026.**

Semestre 2

- Début du semestre : **lundi 11 janvier 2026**
- Fin du semestre : **vendredi 9 avril 2026 ; rattrapages de cours éventuels jusqu'au 16 avril 2026.**

Vacances et interruptions pédagogiques :

- **Pause pédagogique de la Toussaint** : du 26 au 30 octobre 2026
- **Vacances de Noël** : du 21 décembre 2026 au 1er janvier 2027
- **Pause pédagogique de février** : du 1er au 5 mars 2027
- **Vacances de printemps** : du 19 au 30 avril 2027

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MASTER LANGUES ET SOCIÉTÉS

La Faculté des Langues, Cultures et Sociétés propose, au sein du Pôle Master, 3 mentions de master :

- **Langues et Sociétés (L&S)**
- Migrations
- Traduction et interprétation

Le Master Langues et Sociétés (L&S), c'est :

- une formation riche aux langues, littératures et civilisations de diverses aires géographiques
- une formation à la recherche scientifique, incluant la préparation de travaux de recherche (mémoires)
- une préparation aux métiers de la recherche, de l'enseignement et de l'édition, incluant la poursuite d'études en doctorat
- des ouvertures professionnalisantes (traduction, médiation, interculturalité, etc.) incluant des stages et des mises en situation professionnelles
- une ouverture à l'international (séjours à l'étranger, métiers de l'international)
- un adossement solide à la recherche à travers deux laboratoires d'adossement (CECILLE et STL).

En bref, le Master Langues et Sociétés, c'est :

- **Plus de 350** étudiants
- **12** langues et **21** parcours de formation dont 7 parcours en enseignement à distance

Objectifs du Master Langues et Sociétés

Le Master L&S vise à :

- offrir une bonne connaissance d'une aire linguistique et culturelle : langue, littérature, civilisation, société, culture
- former aux concepts et aux théories de grands champs disciplinaires : littérature, civilisation, traductologie, linguistique, didactique
- former à la démarche de la recherche : méthodologies, problématiques et techniques
- initier aux métiers de la recherche : stages en laboratoire, observation et participation aux activités de recherche des laboratoires et de l'Ecole doctorale
- ouvrir sur de nouvelles perspectives professionnelles : métiers de l'enseignement et de la formation, métiers de l'édition numérique et imprimée, traduction et médiation linguistique, métiers de l'interculturel.

1. Les compétences visées dans le Master

Les principales compétences visées dans le Master Langues et Sociétés sont les suivantes :

- Compétences linguistiques et culturelles :

Maîtriser une langue étrangère

Maîtriser des connaissances approfondies sur l'histoire, la culture, les littératures et la (ou les) langue(s) d'une aire linguistique et/ou géographique

- Compétences méthodologiques

Maîtriser la méthodologie de la recherche en civilisation, littérature, linguistique, didactique dans les différentes langues de spécialité

Analyser et synthétiser des documents écrits et oraux en langue étrangère et en français

Mener des recherches documentaires en français et en langue étrangère

Définir un objet de recherche en développant l'autonomie de l'étudiant.e

- Compétences communicationnelles

Communiquer à l'oral et à l'écrit en langue étrangère dans son domaine de spécialité

Présenter, argumenter, défendre un sujet ou un point de vue

Rédiger des textes scientifiques dans la discipline

- Autres compétences transférables

Apprentissage de la gestion du temps

Travail en autonomie et travail collaboratif

Utilisation des outils numériques et des logiciels de bureautique, maîtrise des règles de mise en forme de documents

RÈGLEMENT DES ÉTUDES DU MASTER LANGUES ET SOCIÉTÉS

Le master Langues et Sociétés est fondé sur une session d'évaluation longue et unique : le jury de la première session intervient début juillet, celui de la seconde session début septembre. Les évaluations sont organisées de manière semestrielle, entre septembre et décembre pour le semestre impair et entre janvier et avril pour le semestre pair.

Les modalités de contrôle de connaissances sont votées par les conseils de l'établissement et sont détaillées dans le présent guide des études. Les mémoires de recherche et l'expérience professionnelle font l'objet d'évaluations spécifiques décrites dans ce guide dans les sections spécifiques à ces deux éléments.

Les évaluations sont prévues au niveau de l'UE qui est créditée d'ECTS. Les enseignements constitutifs de l'UE pouvant faire l'objet d'une évaluation commune ou d'évaluations séparées.

1. Règles de progression

Extrait du règlement des études de l'Université de Lille

« Validation directe des éléments de formation et des semestres

L'acquisition d'un semestre, d'un Bloc de connaissances ou de compétences (BCC) ou d'une Unité d'enseignement (UE) emporte l'acquisition et la capitalisation des crédits européens correspondants. De même sont capitalisables les enseignements (EC) dont la valeur en crédits européens est potentiellement fixée.

- La validation directe des crédits ECTS attachés à une UE est effectuée si la note finale à cette UE est égale ou supérieure à 10/20.
- Si le BCC inclut plusieurs UE, la validation directe des crédits ECTS attachés à un BCC est effectuée si la note finale à chaque UE est égale ou supérieure à 10/20.
- Si une UE d'un BCC inclut plusieurs éléments constitutifs (EC), la validation directe de chaque élément constitutif est effectuée si la note finale est égale ou supérieure à 10/20 ou si les compétences requises sont vérifiées lors du contrôle des connaissances (validation sans note).
- La validation d'un semestre est effectuée lorsque chaque BCC constituant le semestre est validé (30 crédits).

Validation par compensation

A défaut d'une validation directe d'un ou de plusieurs éléments, les règles suivantes de compensation s'appliquent :

- En Master, la compensation s'effectue au sein des BCC et des UE. Elle ne s'effectue pas entre les BCC différents. Il est possible de ne pas appliquer la compensation entre les UE au sein d'un BCC si celles-ci correspondent à des compétences non compensables.

Il n'y a pas de compensation au sein du BCC 1 (Pratique de la langue et Mémoire).

En Master, l'enjambement M1/M2 n'est pas proposé. »

Les enseignements du master Langues et Sociétés sont évalués au cours d'une session unique dite longue (contrôle continu intégral). Cela signifie que si un.e étudiant.e n'obtient pas la moyenne lors des contrôles continus, il/elle a la possibilité de faire une évaluation supplémentaire de rattrapage.

Il est impératif dans le cas où un rattrapage est nécessaire, que l'étudiant.e ait obtenu deux notes, celle de l'évaluation initiale et celle de l'épreuve de rattrapage. Seule la seconde de ces deux notes est alors prise en compte dans le calcul final.

Ce travail supplémentaire peut avoir lieu pendant la période de cours ou juste après ; en tout état de cause avant la date limite de remontée des notes pour chacun des semestres.

Le calendrier de remontée des notes est voté chaque année par le conseil de Master et validé par le conseil de Faculté. A titre indicatif, pour l'année 2025-26, les notes devaient être remontées début février pour les semestres impairs et début juin pour les semestres pairs. Les rattrapages doivent avoir lieu AVANT ces dates pour que les notes remontées au secrétariat du pôle Master puissent être prises en compte.

2. Jurys

Le jury unique de la mention a lieu début juillet et porte sur la validation des résultats des semestres pairs et impairs de chaque année de formation (M1 et M2).

Les mentions (assez bien, bien, très bien, excellent) sont calculées à partir des résultats du Master 2 et sont attribuées sur la base de la moyenne des semestres 3 et 4.

A la suite du vote des CFVU des trois universités lilloises en mai 2017, **le redoublement en Master n'est plus automatique depuis l'année 2017-2018**. La décision revient désormais au jury de mention, qui accorde (ou pas) l'autorisation de redoubler.

Maquette de parcours Etudes Ibériques

1. SEMESTRE 1

Nature	Libellé éléments	Choix	ECTS EC
BCC	1-Acquérir méthodo de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissance	Oblig.	6
UE	1 - Pratique de la langue	Oblig.	3
	Pratique de la langue		
UE	2 - Méthodologie et numérique appliqué - Rapport d'étape	Oblig.	3
SB	Méthodologie documentaire	Oblig.	0
	Méthodologie documentaire		
SB	Méthodologie de la recherche	1 choix	0
	Méthodologie de la recherche en littérature		
	Méthodologie de la recherche en civilisation		
	Méthodologie de la recherche en traductologie		
BCC	2 - Développer et intégrer des savoirs spécialisés	Oblig.	12
UE	1 - Séminaire de spécialité	Oblig.	6
	Littérature Espagne ou Amérique latine		
UE	2 - Séminaire de spécialité	Oblig.	6
	Histoire et civilisation Espagne ou Amérique latine		
BCC	3 - Construire son projet professionnel	Oblig.	12
UE	1 - Séminaire d'ouverture	1 choix	6
	Civilisation ou littérature lusophone		
	Linguistique et traduction lusophone		
	Littérature ou civilisation italienne ancienne		
	Littérature ou civilisation italienne moderne		
UE	2 - Option professionnalisante	1 choix	3
	Question 1		
	Question 2		
	Question 3		
	Question 4		
	Question 5		
	Linguistique		
UE	3 - Projet de l'étudiant.e	1 choix	3
SB	S1 UE PE Etablissement	1 choix	0

2. SEMESTRE 2

Nature	Libellé éléments	Choix	ECTS EC
BCC	1-Acquérir méthodo de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissance	Oblig.	9
UE	1 - Pratique de la langue	Oblig.	3
	Pratique de la langue		
UE	2 - Méthodologie et mémoire	Oblig.	6
SB	Méthodologie de la recherche	1 choix	0
	Méthodologie de la recherche en civilisation		
	Méthodologie de la recherche en littérature		
	Méthodologie de la recherche en traductologie		
SB	Mémoire	Oblig.	0
	Mémoire		
BCC	2 - Développer et intégrer des savoirs spécialisés	Oblig.	12
UE	1 - Séminaire de spécialité	Oblig.	6
	Littérature Espagne ou Amérique latine		
UE	2 - Séminaire de spécialité	Oblig.	6
	Histoire et civilisation Espagne ou Amérique latine		
BCC	3 - Construire son projet professionnel	Oblig.	9
UE	1 - Séminaire d'ouverture	1 choix	6
	Civilisation ou littérature lusophone		
	Linguistique et traduction lusophone		
	Littérature ou civilisation italienne ancienne		
	Littérature ou civilisation italienne moderne		
UE	2 - Option professionnalisante	1 choix	3
SB	Question Agregation littérature ou civilisation	1 choix	0
	Question 1		
	Question 2		
	Question 3		
	Question 4		
	Question 5		
SB	Question Agregation linguistique	Oblig.	0
	Linguistique		
	Linguistique		

3. SEMESTRE 3

Nature	Libellé éléments	Choix	ECTS EC
BCC	1-Acquérir méthodo de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissance.	Oblig.	6
UE	1 - Pratique de la langue	Oblig.	3
	Pratique de la langue		
UE	2 - Méthodologie et numérique appliqué	Oblig.	3
SB	Méthodologie documentaire	Oblig.	0
	Méthodologie documentaire		
SB	Méthodologie de la recherche	1 choix	0
	Méthodologie de la recherche en civilisation		
	Méthodologie de la recherche en littérature		
	Méthodologie de la recherche en traductologie		
BCC	2 - Développer et intégrer des savoirs spécialisés	Oblig.	12
UE	1 - Séminaire de spécialité	Oblig.	6
	Littérature Espagne ou Amérique latine		
UE	2 - Séminaire de spécialité	Oblig.	6
	Histoire et civilisation Espagne ou Amérique latine		
BCC	3 - Construire son projet professionnel	Oblig.	12
UE	1 - Séminaire d'ouverture	1 choix	6
	Civilisation ou littérature lusophone		
	Linguistique et traduction lusophone		
	Littérature ou civilisation italienne ancienne		
	Littérature ou civilisation italienne moderne		
UE	2 - Option professionnalisante	1 choix	3
	Question 1		
	Question 2		
	Question 3		
	Question 4		
	Question 5		
	Linguistique		
UE	3 - Programme gradué - Humanités environnementales	Oblig.	3
	PG Humanités Environnementales - Activités de recherche - M1/M2		
	PG Humanités Environnementales - Activités transversales - M2		

4. SEMESTRE 4

Nature	Libellé éléments	Choix	ECTS EC
BCC	1-Acquérir méthodo de recherche, utiliser outils num. pour la produc. et transfert des connaissance.	Oblig.	12
UE	1 - Pratique de la langue	Oblig.	3
	Pratique de la langue		
UE	2 - Mémoire	Oblig.	9
	Mémoire		
BCC	2 - Développer et intégrer des savoirs spécialisés	Oblig.	12
UE	1 - Séminaire de spécialité	Oblig.	6
	Littérature Espagne ou Amérique latine		
UE	2 - Séminaire de spécialité	Oblig.	6
	Linguistique		
BCC	3 - Construire son projet professionnel	Oblig.	6
UE	1 - Séminaire d'ouverture	1 choix	3
	Civilisation ou littérature lusophone		
	Linguistique et traduction lusophone		
	Littérature ou civilisation italienne ancienne		
	Littérature ou civilisation italienne moderne		
UE	2 - Option professionnalisante	1 choix	3
	Mise en situation professionnelle, stage		
	Mise en situation professionnelle, participation à la recherche		

BCC 1 – Acquérir méthodologie de recherche, utiliser outils numériques pour la production et transferts des connaissances

1.Pratique de la langue (BCC1 – UE1)

Pratique de la langue S1/S3	Semestre : 1
Langue d'enseignement : Espagnol	ECTS : 3
Nom de l'enseignant : Hébrard, Véronique	Nombre d'heures : 6
Pré-requis : Une bonne maîtrise de l'espagnol et de la méthodologie travaillée en Licence	
Compétences visées : connaître les principales étapes de la préparation d'un mémoire de recherche	
Contenu de la formation : travail en binôme sur formulation d'un thème/sujet, l'élaboration d'une bibliographie, la recherche de sources primaires et leur utilisation, règles de citation	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de documents	
Bibliographie succincte : Fournie à chaque séance	
Modalités d'évaluation : Rendu d'un travail écrit en lien avec le mémoire	

Pratique de la langue S2/S4	Semestre : 2
Langue d'enseignement : Espagnol	ECTS : 3
Nom de l'enseignant : Marcelle Bruce	Nombre d'heures : 6
Pré-requis : Licence, bonne maîtrise de la langue française et espagnole	
Compétences visées : Développer des compétences de méthodologie de la recherche : construire un projet de recherche, une problématique, une hypothèse, recherche, classification et traitement de sources, rédaction en espagnol	
Contenu de la formation :	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Travail de recherche lié à son mémoire	
Bibliographie succincte :	
Modalités d'évaluation : Devoir écrit ou oral	

2. Formation à la méthodologie de la recherche (BCC1 – UE2)

La formation à la méthodologie de la recherche se fait par le biais de séminaires proposés dans le cadre de l'UE 2, BCC1 aux semestres 1, 2 et 3.

Séminaires proposés :

Quatre séminaires sont proposés au choix de l'étudiant, en fonction de son sujet de mémoire :

Méthodologie de la recherche en civilisation

Méthodologie de la recherche en littérature

Méthodologie de la recherche en traductologie

Méthodologie de la recherche en linguistique/didactique (Parcours Linguistique/ Didactique de l'Anglais)

Méthodologie de la recherche en littérature	Semestre : 1
Langue d'enseignement : français	ECTS : 3
Nom de l'enseignant responsable : Constantin Bobas	Nombre d'heures : 3 heures
Intervenants : Martine Benoit : 1h30 Solveig Dunkel : 1h30	
Pré-requis : Acquis méthodologiques et disciplinaires de licence.	
Compétences visées : Conceptualisation d'un sujet de recherche ; utilisation des ressources bibliographiques ; mise en forme des travaux de recherche.	
Contenu de la formation : Le cours de méthodologie de la recherche a été repensé dans un format plus restreint, combinant pour chaque semestre, 3h de cours en présentiel, réparties chaque fois entre deux enseignant.e.s avec la possibilité pour les étudiant.e.s de contacter les intervenant.e.s en cas de questions au cours du semestre. Le S1 (M1) et une partie du S2 (M1) porteront sur les aspects pratiques de la recherche, le reste du S2 (M1) et le S3 (M2) seront dédiés à l'exploration de questions plus théoriques, ainsi qu'à la préparation aux Mastérielles. Pour ces séances, le format « atelier » sera privilégié, afin d'inclure discussions, travaux individuels ou en groupes, etc.	
Bibliographie succincte : Des références bibliographiques correspondant à chaque module seront fournies par chaque enseignant.e.	
Modalités d'évaluation : L'évaluation de la méthodologie entre dans le cadre de celle des différents travaux de recherche par le.la directeur.rice de recherche (rapport d'étape, mémoire). Un échange avec les enseignant.e.s de méthodologie permettra éventuellement d'apprécier la qualité de la participation au séminaire de méthodologie, qui pourra donner lieu à une éventuelle bonification.	

Méthodologie de la recherche en littérature	Semestre : 2
Langue d'enseignement : français	ECTS : 3
Nom de l'enseignant responsable : Constantin Bobas	Nombre d'heures : 3 heures
Intervenants : A venir : 1h30 Claire Delaunay : 1h30	
Pré-requis : Acquis méthodologiques et disciplinaires de licence.	
Compétences visées : Approfondissement du sujet de recherche ; travail sur la structuration du mémoire ; consolidation des outils d'analyse formelle et théorique.	
Contenu de la formation :	

Le cours de méthodologie de la recherche a été repensé dans un format plus restreint, combinant pour chaque semestre, 3h de cours en présentiel, réparties chaque fois entre deux enseignant.e.s, avec la possibilité pour les étudiant.e.s de contacter les intervenant.e.s en cas de question au cours du semestre. Le S1 (M1) et une partie du S2 (M1) porteront sur les aspects pratiques de la recherche, le reste du S2 (M1) et le S3 (M2) seront dédiés à l'exploration de questions plus théoriques, ainsi qu'à la préparation aux Mastérialles. Pour ces séances, le format « atelier » sera privilégié, afin d'inclure discussions, travaux individuels ou en groupes, etc.
Bibliographie succincte : Des références bibliographiques correspondant à chaque module seront fournies par chaque enseignant.e.
Modalités d'évaluation : L'évaluation de la méthodologie entre dans le cadre de celle des différents travaux de recherche par le.la directeur.rice de recherche (rapport d'étape, mémoire). Un échange avec les enseignant.e.s de méthodologie permettra éventuellement d'apprécier la qualité de la participation au séminaire de méthodologie, qui pourra donner lieu à une éventuelle bonification.

Méthodologie de la recherche en littérature	Semestre : 3
Langue d'enseignement : français	ECTS : 3
Nom de l'enseignant responsable : Constantin Bobas	Nombre d'heures : 3 heures
Intervenants : Claire Hélie: 1h30 Constantin Bobas : 1h30	
Pré-requis : Acquis méthodologiques et disciplinaires de licence et de M1	
Compétences visées : Approfondissement du sujet de recherche ; travail sur la structuration du mémoire ; consolidation des outils d'analyse formelle et théorique. Compétences à mobiliser pour l'organisation et/ou la participation aux Mastérialles.	
Contenu de la formation : Le cours de méthodologie de la recherche a été repensé dans un format plus restreint, combinant pour chaque semestre, 3h de cours en présentiel, réparties chaque fois entre deux enseignant.e.s avec la possibilité pour les étudiant.e.s de contacter les intervenant.e.s en cas de questions au cours du semestre. Le S1 (M1) et une partie du S2 (M1) porteront sur les aspects pratiques de la recherche, le reste du S2 (M1) et le S3 (M2) seront dédiés à l'exploration de questions plus théoriques, ainsi qu'à la préparation aux Mastérialles. Pour ces séances, le format « atelier » sera privilégié, afin d'inclure discussions, travaux individuels ou en groupes, etc.	
Bibliographie succincte : Des références bibliographiques correspondant à chaque module seront fournies par chaque enseignant.e.	

Modalités d'évaluation : L'évaluation de la méthodologie entre dans le cadre de celle des différents travaux de recherche par le directeur de recherche (rapport d'étape, mémoire). Un échange avec les enseignants de méthodologie permettra éventuellement d'apprécier la qualité de la participation au séminaire de méthodologie, qui pourra donner lieu à une éventuelle bonification.

Méthodologie de la recherche en Traductologie	Semestre : 1
Langue d'enseignement : français	
Nom de l'enseignant responsable : Tatiana MILLIARESSI	Nombre d'heures : 3
Pré-requis : - niveau licence en langues - intérêt pour la traductologie	
Compétences visées : - définir une problématique en traductologie - identifier les principaux courants théoriques (linguistique, littéraire, culturelle, etc.) - délimiter un sujet et un corpus - maîtriser les bases de la recherche documentaire	
Contenu de la formation : - Introduction à la méthodologie du mémoire en traductologie (attendus M1 vs M2) - Élaboration du projet de recherche et problématisation (formulation du sujet et construction d'une problématique) - Présentation des principaux courants théoriques - Délimitation du corpus - Recherche documentaire et outils numériques - Éthique de la recherche et prévention du plagiat - Structure générale du mémoire - Organisation du travail (retroplanning)	
Bibliographie succincte : Kalilka M., Mouricou Ph., Garreau L. <i>Le mémoire de master</i>, 2009 (première édition). Monteil J.-M. <i>Réussir sa soutenance</i>, 1990 (première édition)	
Modalités d'évaluation : L'application des connaissances en méthodologie sera évaluée par le directeur de recherches de chaque étudiant.	

Méthodologie de la recherche en Traductologie	Semestre : 2
Langue d'enseignement : français	
Nom de l'enseignant responsable : Tatiana MILLIARESSI	Nombre d'heures : 3
Pré-requis : niveau licence en langues, travail de recherches orienté vers la traductologie	
Compétences visées : - construire un plan cohérent - articuler théorie, corpus et analyse - rédiger de manière académique	
Contenu de la formation : - Construction d'un plan cohérent et efficace - Rédaction académique (clarté, citations, reformulation)	

- Gestion des sources et prévention du plagiat - Préparation à la soutenance (comprendre les attentes d'un jury, structurer une présentation orale, s'entraîner à répondre aux questions)
Bibliographie succincte : Kalilka M., Mouricou Ph., Garreau L. <i>Le mémoire de master</i> , 2009 (première édition). Monteil J.-M. <i>Réussir sa soutenance</i> , 1990 (première édition)
Modalités d'évaluation : L'application des connaissances en méthodologie sera évaluée par le directeur de recherches de chaque étudiant.

Méthodologie de la recherche en Traductologie	Semestre : 3
Langue d'enseignement : français	
Nom de l'enseignant responsable : Tatiana MILLIARESSI	Nombre d'heures : 3
Pré-requis : niveau M1 en langues, travail de recherches orienté vers la traductologie	
Compétences visées : - évaluer la conformité de son mémoire aux attentes académiques (structure, problématique, cohérence) - identifier et corriger les erreurs majeures (plan, argumentation, rédaction, références) - améliorer la lisibilité scientifique de son travail (clarté, transitions, logique) - structurer une présentation orale efficace du mémoire - argumenter face au jury (justification des choix méthodologiques, réponses aux critiques)	
Contenu de la formation : - Rappel des attentes d'un mémoire de M2 - Analyse des erreurs fréquentes (problématique floue, plan descriptif, manque d'articulation analyse/exemples, citations mal intégrées, absence de fil directeur) - Techniques de révision et de correction (vérification de la structure, cohérence des parties, progression argumentative, amélioration de la rédaction, normalisation) - Préparation à la soutenance (structurer sa présentation, expliquer la démarche méthodologique, donner des résultats et une conclusion, se préparer aux questions).	
Bibliographie succincte : Kalilka M., Mouricou Ph., Garreau L. <i>Le mémoire de master</i> , 2009 (première édition). Monteil J.-M. <i>Réussir sa soutenance</i> , 1990 (première édition)	
Modalités d'évaluation : L'application des connaissances en méthodologie sera évaluée par le directeur de recherches de chaque étudiant.	

Méthodologie de la recherche en civilisation	Semestre : 1
Langue d'enseignement : Français	ECTS : 3
Nom de l'enseignant responsable : Martine Benoit	Nombre d'heures : 3 heures (2x1h30)
Intervenants : - Séance 1 : Vendredi 25 septembre 2026 de 10h30 à 12h en salle B0.601 (Martine Benoit) : Introduction : qu'est-ce qu'un mémoire de recherche ; comment organiser son travail ; la recherche bibliographique ; le rapport d'étape.	

- Séance 2 : Vendredi 23 octobre 2026 de 10h30 à 12h en salle B0.553 (Lucie de Carvalho) : « Comment lire »
Pré-requis : Bases solides en civilisation, en histoire, en histoire culturelle et en histoire des idées.
Compétences visées : Maîtrise des outils conceptuels et méthodologiques nécessaires à la recherche en civilisation. Capacité d'élaboration d'un rapport d'étape complet en fin de semestre.
Contenu de la formation : Accompagnement dans la préparation du rapport d'étape ; formation à la préparation d'un état de la question ; conceptualisation et problématisation du sujet ; présentation générale du rapport ; constitution d'une bibliographie.
Bibliographie succincte :
Modalités d'évaluation : Rapport d'étape (note du/de la directeur/trice de recherche)

Méthodologie de la recherche en civilisation	Semestre : 2
Langue d'enseignement : Français	ECTS : 3
Nom de l'enseignant responsable : Martine Benoit	Nombre d'heures : 3 heures (2x1h30)
Intervenants : - Séance 1 : Vendredi 29 janvier 2026 de 10h30 à 12h en salle ? (Martine Benoit) : rédaction du mémoire de recherche, difficultés rencontrées, bibliographie ; - Séance 2 : Vendredi 19 février 2026 de 10h30 à 12h en salle ? (Lucie de Carvalho) : méthodologies de collectes de données : Réaliser des entretiens	
Pré-requis : Bases solides en civilisation, en histoire, en histoire culturelle et en histoire des idées.	
Compétences visées : Maîtrise des outils conceptuels et méthodologiques nécessaires à la recherche en civilisation. Capacité d'élaboration d'un rapport d'étape complet en fin de semestre.	
Contenu de la formation : Accompagnement dans la préparation du rapport d'étape ; formation à la préparation d'un état de la question ; conceptualisation et problématisation du sujet ; présentation générale du rapport ; constitution d'une bibliographie.	
Bibliographie succincte :	
Modalités d'évaluation : Note du mémoire	

Méthodologie de la recherche en civilisation	Semestre : 3
Langue d'enseignement :	ECTS : 3
Nom de l'enseignant responsable : Martine Benoit	Nombre d'heures : 3 heures (2x1h30)
Intervenante : Véronique Hébrard - Séance 1 (en distanciel) : vendredi 13 novembre : Préparation à l'organisation des masteriales : rédiger un appel à communication ; envoyer une proposition ; sélection les candidatures - Séance 2 : vendredi 4 décembre : Construire un programme de journée d'études, préparer sa communication, organiser la journée des Masteriales Horaire : 10h30-12h00	
Pré-requis : Bases solides en civilisation, en histoire, en histoire culturelle et en histoire des idées.	
Compétences visées : Maîtrise des outils conceptuels et méthodologiques nécessaires à la recherche en civilisation. Capacité d'élaboration d'un rapport d'étape complet en fin de semestre.	
Contenu de la formation : Méthodologie de la recherche et de mise en situation professionnelle	
Bibliographie succincte :	
Modalités d'évaluation : Rapport d'étape (note du/de la directeur/trice de recherche)	

3. Préparation du mémoire de recherche

Conformément aux dispositions du Cadre national des formations (*Arrêté du 22 janvier 2014, article 16*) et en vertu des maquettes votées par l'établissement pour le quinquennal 2026-2030, les étudiants doivent préparer un mémoire de recherche durant leur cursus.

1. Modalités du mémoire de recherche

Dans le cadre de la maquette du master Langues et Sociétés, la préparation d'un mémoire de recherche est prévue en Master 1 et en Master 2.

L'étudiant prépare et soutient un mémoire de recherche en M1 et en M2, chacun donnant lieu à une soutenance formelle devant un jury. L'étudiant peut soit poursuivre son sujet en M1 et M2, en l'élargissant et le développant, soit choisir un autre sujet (les deux étant susceptibles d'être poursuivis en thèse de doctorat).

2 Direction du mémoire

Les mémoires de recherche de Master 1 et de Master 2 sont suivis par un.e enseignant.e-chercheur.se (Maître de conférences, Maître de conférences HDR ou Professeur.e des universités).

3- Sujet du mémoire

Le sujet du mémoire est choisi par l'étudiant.e, soit à partir d'un ensemble de sujets proposés par l'équipe pédagogique, soit sur sa propre suggestion qui doit être acceptée par le directeur ou la directrice de recherche (en amont de l'inscription en M).

Le sujet du mémoire doit porter sur l'aire linguistique et culturelle de sa spécialité et s'inscrire dans la spécialité de l'un.e des enseignant.e.s-chercheur.se.s de l'équipe pédagogique.

4- Langue du mémoire

Dans les parcours suivants de M1, le mémoire se fait obligatoirement en langue étrangère : études-anglophones, études ibériques et ibéro-américaines, études germaniques, études italiennes, études néerlandaises, études russes, linguistique de l'anglais.

Dans les autres parcours de M1 et dans les parcours de M2, le choix de la langue du mémoire se fait en concertation entre l'étudiant.e, le directeur ou la directrice de mémoire, le ou la responsable du parcours et la responsable de la mention, en fonction de sa formation initiale et de son projet professionnel futur (thèse en co-tutelle, expérience professionnelle en France ou à l'étranger, etc.).

Le mémoire inclut un résumé (équivalent à 10% de son nombre de pages) dans l'autre langue (en français si le mémoire est en langue étrangère et vice-versa).

5- Présentation du mémoire

Le mémoire de recherche en M1 comporte un minimum de 40 pages (interligne 1,5, marges 2,5 cm, police 12 Times New Roman, à l'exception des notes, interligne simple, police 10), soit environ 95 000 à 100 000 signes.

Le mémoire de recherche en M2 comporte un minimum de 80 pages (interligne 1,5, marges 2,5 cm, police 12 Times New Roman, à l'exception des notes, interligne simple, police 10), soit environ 190 000 à 200 000 signes.

Pour les règles de présentation du mémoire, l'étudiant.e suit les consignes et les conseils donnés dans le cours de méthodologie ainsi que par son directeur ou sa directrice de mémoire, dans le respect des normes en vigueur dans sa discipline.

6- Evaluation du mémoire

L'évaluation du mémoire de Master 1 et de Master 2 se fait en deux étapes.

- Un rapport d'étape en milieu d'année

L'avancement du mémoire est évalué en décembre-janvier par le directeur ou la directrice de recherche, selon la modalité suivante : l'étudiant.e remet à son directeur ou sa directrice de recherche un projet de mémoire qui permet d'évaluer l'état d'avancement de son projet de recherche. Ce travail comporte une bibliographie ainsi qu'un état d'avancement des travaux (conceptualisation des termes du sujet, état de la recherche, esquisse de problématique etc.). Ce travail devra comporter un minimum de 6 pages, bibliographie comprise (texte rédigé en interligne 1,5, Times New Roman, police 12, marges de 2,5 cm, soit environ 15 000 signes).

La note attribuée à ce travail constitue, aux semestres 2 et 4 la note de la « Méthodologie de la recherche », quelle que soit l'option choisie (civilisation, littérature, linguistique, traductologie).

Une version de ce travail présentée en langue étrangère permet d'évaluer, dans certains parcours, la « Pratique de la langue » au sein de la même UE.

- Une soutenance du mémoire en fin d'année

La soutenance a lieu lors de la session unique (entre mi et fin juin), selon un calendrier voté annuellement. Le mémoire est soutenu devant un jury composé de deux enseignant.e.s-chercheur.se.s ou plus.

Des dérogations de soutenance du mémoire en septembre peuvent être attribuées de manière exceptionnelle. Dans ce cas, l'étudiant.e fait une demande écrite à son directeur ou sa directrice de mémoire et au / à la responsable de son parcours, en précisant le ou les motifs de la demande (activité salariée, problèmes de santé, etc.). La décision est prise en concertation entre le directeur ou la directrice du mémoire et le/la responsable du parcours, ce.tte dernier.e étant garant de la cohérence au sein du parcours. Un bilan des demandes de dérogation est présenté au Conseil du master tous les ans pour prendre les mesures d'ajustement qui peuvent s'avérer nécessaires.

BCC 2 – SEMINAIRES DISCIPLINAIRES

	LITTERATURE	HISTOIRE ET CIVILISATION
S1	UE1. Espagne médiévale : « L'exemplarité féminine dans la littérature médiévale castillane » Pénélope Cartelet	UE2. Amérique : Genre et sexualités dans les productions culturelles hispano-américaines Antoine Rodriguez
S2	UE1. Amérique latine : Régimes de visibilité et d'altérité dans l'Art hispano-américain Marcelle Bruce	UE1 Espagne / AL La nouvelle hispano-américaine au XXI^e siècle Elodie Carrera
S3	UE1 Espagne/AL Représentations festives aux Siècles d'or dans la Monarchie mondialisée Alain Tourneur et Joseph Roussiès	UE2. Amérique contemporaine : Ecrire et écritures en temps de guerre et d'après-guerre dans les Amériques, XIX^eme-XX^eme siècle Véronique Hébrard
S4	UE2. Espagne/Amérique Quel(s) pauvre(s) dans les lettres des mondes ibériques (XVI^eme-XVIII^eme siècles) ? Michèle Guillemont Estela	Linguistique : La notion de temps en linguistique hispanique. Temps de la langue, temps du discours Marine Poirier

Séminaire : Littérature Espagne ou Amérique latine "Genre et sexualités dans les productions culturelles hispano-américaines"	Semestre : 1
Langue d'enseignement : Espagnol	ECTS : 3
Nom de l'enseignant : Antoine Rodriguez	Nombre d'heures : 6
Pré-requis : -Licence et compétences en analyse de textes et de documents visuels	
Compétences visées : -Acquérir des compétences en études de genre (théories féministes, études trans) -Analyse de documents textuels et audiovisuels, avec une perspective de genre.	
Contenu de la formation : La formation se déroule en deux étapes. La première est théorique et aborde les textes fondateurs du féminisme et des études de genre (Etats-Unis, France, Espagne, Mexique, Argentine, Brésil, Bolivie, etc.). La deuxième est	

consacrée à l'analyse de textes et de documents audio-visuels provenant de la littérature et des productions iconographiques et/ou cinématographiques hispano-américaines.
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lectures et comptes-rendus de textes théoriques sur le genre.
Bibliographie succincte : Consultable sur le blog : https://m1seminario.blogspot.com/
Modalités d'évaluation : L'évaluation, basée sur la présentation d'articles et/ou sur les explications de documents, se fait au fur et à mesure des cours.

Séminaire : Littérature Espagne ou Amérique latine « L'exemplarité féminine dans la littérature médiévale castillane »	Semestre : 1
Langue d'enseignement : Espagnol	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Pénélope Cartelet	Nombre d'heures : 24
Pré-requis : Sont souhaitées une connaissance préalable du contexte historique médiéval et des spécificités du castillan médiéval, ainsi qu'une maîtrise des outils d'analyse littéraire.	
Compétences visées : Le séminaire permettra de découvrir les différentes étapes et modalités de la littérature castillane médiévale à travers la notion essentielle d'exemplarité et le cas spécifique de la représentation de la femme. Il amènera ainsi les étudiantes et étudiants à décentrer leur regard vers une époque et une mentalité autres, qui confèrent à la littérature un rôle très différent de celui construit postérieurement. Dans le même temps, l'étude des textes sélectionnés conduira les étudiantes et étudiants à améliorer leurs compétences en analyse littéraire et à se familiariser davantage avec les spécificités de la langue castillane médiévale.	
Contenu de la formation : Le séminaire constitue une introduction à la littérature médiévale hispanique, à travers le prisme de la représentation des personnages féminins. En mettant l'accent sur la fonction d'exemplarité intrinsèque aux textes médiévaux, le séminaire cherchera à mettre en lumière la construction d'un modèle de comportement de la femme dans la société médiévale, mais aussi à en révéler les contradictions et les aspects potentiellement surprenants, afin d'interroger la réalité historique de la supposée misogynie médiévale. Tout en présentant un panorama diachronique des genres littéraires médiévaux, nous envisagerons les différents fonctionnements de l'exemplarité et les divers aspects du modèle féminin transmis par cette littérature. L'analyse de cette fonction essentielle permettra dans le même temps d'aborder certains aspects de la mentalité et de la société médiévales.	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture des textes distribués et préparation de leur commentaire, assimilation des notes prises en cours, lecture d'ouvrages complémentaires de la bibliographie.	
Bibliographie succincte : La bibliographie et les textes étudiés seront indiqués en début de séminaire.	
Modalités d'évaluation : Devoir écrit et/ou oral	

Séminaire : Histoire et civilisation Espagne ou Amérique latine "Régimes de visibilité et d'altérité dans l'Art hispano-américain"	Semestre : 2
Langue d'enseignement : Espagnol/Français	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Marcelle Bruce	Nombre d'heures : 24
Pré-requis : Licence, compétences en analyse iconographique et notions sur l'histoire de l'Amérique Latine.	
Compétences visées : - Connaître et comprendre les approches des études visuelles. - Connaître et comprendre les théories décoloniales et comment elles ont été mobilisées par les pratiques et les discours artistiques. - Analyser des œuvres et des discours artistiques à partir des cadres conceptuels de la théorie de la Modernité/Colonialité. - Appliquer les théories Modernité/Colonialité/Décolonialité à l'analyse des œuvres et discours artistiques.	
Contenu de la formation : 1. Présentation des bases de la théorie de la Modernité/Colonialité/Décolonialité latino-américaine.	

2. Présentation et analyse de comment cette théorie a été mobilisé dans le champ artistique en Amérique Latine et en Europe à travers l'étude d'artistes, œuvres et institutions artistiques.
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lectures et recherches en autonomie.
Bibliographie succincte : Brea, José Luis, <i>Estudios Visuales. La epistemología de la visualidad en la era de la globalización</i> , Akal ediciones, Madrid, 2005. Catelli, Laura. <i>Arqueología del mestizaje: colonialismo y racialización</i> . Estudios Poscoloniales. Ediciones Universidad de La Frontera, 2020. Mignolo, Walter. <i>Historias locales, diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo</i> . Cuestiones de antagonismo 18. Akal, 2011. Quijano, Aníbal, "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en Edgardo Lander (ed), <i>La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas</i> , Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO ; UNESCO, Unidad Regional de Ciencias Sociales y Humanas para América Latina y el Caribe, 2000, pp. 201-246
Modalités d'évaluation : Fiches de lecture et participation en cours en continu. Production d'un commentaire réflexif à partir des éléments du cours.

Séminaire : Littérature contemporaine Espagne ou Amérique latine. « La nouvelle hispano-américaine au XXI ^e siècle »	Semestre : 2
Langue d'enseignement : Français/Espagnol	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : CARRERA Élodie	Nombre d'heures : 24
Pré-requis : bonne maîtrise du français et de l'espagnol ; connaissances préalables en analyse de textes littéraires	
Compétences visées : - Approfondissement des acquis narratologiques - Connaître les évolutions récentes d'un genre canonique en Amérique latine - Appréhender les liens entre littérature et féminisme	
Contenu de la formation : La littérature latino-américaine au tournant du XXI ^e siècle a vu émerger de nouvelles voix et un certain nombre d'entre elles sont celles d'autrices nées dans les années 1960 et 1970, voire dans les années 80. Écrivaines confirmées ou voix émergentes, le phénomène est tel qu'il a été perçu comme un « nouveau boom latino-américain », mais cette fois « féminin ». Si la référence au boom ne fait pas l'unanimité comme l'a montré Fabiana Scherer dans l'article où elle donne la parole à une dizaine d'autrices, la formule a le mérite de mettre au premier plan un phénomène qui transcende les frontières nationales en Amérique latine. À la charnière de plusieurs facteurs, il est le fruit d'une époque marquée par les luttes féministes telles que la <i>marea verde</i> en Argentine et des intérêts éditoriaux comme se sont attachées à le démontrer Ana Gallego Cuiñas pour le cas argentin et Virginia Capote Díaz pour le contexte colombien. C'est à ce phénomène que nous nous intéresserons dans ce séminaire sous l'angle de la nouvelle entre histoire littéraire, étude narratologique et perspective de genre. Des liens avec des autrices espagnoles pourront également être faits.	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture des œuvres au programme, de textes distribués en cours ou mis en ligne sur Moodle ; assimilation des notes prises en cours et réflexion sur les textes ; lecture d'articles scientifiques.	
Bibliographie succincte : 1. Œuvres au programme ENRIQUEZ Mariana, <i>Los peligros de fumar en la cama</i> , Barcelona, Anagrama, 2017. ENRIQUEZ Mariana, <i>Las cosas que perdimos en el fuego</i> , Barcelona, Anagrama, 2016. ENRIQUEZ Mariana, <i>Un lugar soleado para gente sombría</i> , Barcelona, Anagrama, 2024. D'autres textes seront signalés au fil de l'eau. 2. Sources critiques (Moodle) CAPOTE DÍAZ, Virgina, « La literatura latinoamericana escrita por mujeres hoy: aproximación a su recepción y notas preliminares a un fenómeno incipiente. El caso de Colombia », <i>Kamchatcka</i> , n°17, 2021, p. 453-473. GALLEGO CUIÑAS, Ana, « Feminismo y literatura (argentina) mundial: Selva Almada, Mariana Enriquez y Samanta Schweblin », <i>Literatura latinoamericana mundial: Dispositivos y disidencias</i> , Gustavo Guerrero, Jorge J. Locane, Benjamin Loy et Gesine Müller (éds.), Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, p. 71-96.	

SCHERER, Fabiana, « El nuevo boom latinoamericano: las escritoras marcan el rumbo », <i>La Nación</i> , 12/06/2021. URL : https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/el-nuevo-boom-latinoamericano-las-escritoras-marcan-el-rumbo-nid12062021/ .
Modalités d'évaluation : -Exposés oraux -Devoirs écrit

Séminaire : Lettres et arts Espagne et Amérique latine « Représentations festives aux Siècles d'or dans la Monarchie mondialisée »	Semestre : 3
Langue d'enseignement : espagnol et français	ECTS : 6
Nom des enseignants : Alain Tourneur et Joseph Roussiès	Nombre d'heures : 24
Pré-requis : Une connaissance préalable de l'Espagne et de sa Monarchie à l'Âge Moderne est souhaitée, ainsi qu'une bonne méthodologie du commentaire de textes historique et littéraire, de document iconographique.	
Compétences visées : Ce séminaire a pour objet la découverte et l'étude des représentations festives dans les territoires européens et ultra-marins de la Monarchie hispanique, à l'Âge moderne. Selon une approche culturelle transversale, seront envisagés aussi bien les arts visuels que la musique, la littérature de fiction en vers et en prose, les chroniques, les manifestations matérielles (livres, objets, reliques, décors éphémères), les fastes monarchiques et religieux, les célébrations profanes et sacrées, publiques et privées, licites et illicites. Ce séminaire donnera l'occasion de développer les compétences analytiques, discursives et rédactionnelles, appliquées à la diversité des supports explorés.	
Contenu de la formation : Ce séminaire explorera diverses manifestations culturelles et artistiques : cérémonies monarchiques (baptêmes, mariages, funérailles, entrées princières, <i>jornadas reales</i> , décors éphémères), fêtes populaires (carnaval, kermesses, scènes de genre), fêtes religieuses (liturgie, processions, mise en scène des ordres, <i>apariencias</i> , canonisations), fêtes privées (banquets, mariages, concerts, théâtre aristocratique), jeux publics (joutes, <i>cañas</i> , <i>toros</i>), cérémonies funèbres (oraisons, enterrements royaux, catafalques), <i>justas poéticas</i> et fêtes interdites (théâtre, danses, jeux taurins).	
Travail de l'étudiant hors présentiel : État de la recherche (bibliographie scientifique), lectures choisies et commentaires de textes, d'œuvres artistiques et projection dans les recherches possibles sur ces thématiques.	
Bibliographie succincte : La bibliographie, ainsi que le corpus des documents étudiés seront indiqués par les enseignants en début et au fil du séminaire. Exemples d'ouvrages essentiels : CLARE Lucien, DUVIOLS Jean-Paul et MOLINIE-BERTRAND Annie (dirs.), <i>Fêtes et divertissements</i> , N° 8, nouv.Sér., Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, coll. « Ibérica [Paris IV] », 1997, 230 p. CORDOBA Pierre, ÉTIENVRE Jean-Pierre et RUIZ BUENO Elvira (dirs.), <i>La fête, la cérémonie, le rite / La fiesta, la ceremonia, el rito. Coloquio Internacional, Granada, Palacio de la Madraza, 24/26-IX-1987: actas</i> , Madrid – Grenade, Casa de Velázquez – Universidad de Granada, 1990, 193 p. GRUZINSKI Serge, <i>Les quatre parties du monde : histoire d'une mondialisation</i> , Pcp., Éd. illustr., Paris, La Martinière, 2004, 479 p. ZUGASTI Miguel et ZUÑIGA LACRUZ Ana (dirs.), <i>Espectáculo y fiesta en el mundo panhispánico. México, Madrid, Manila: concepciones barrocas y proyecciones actuales</i> , Madrid, Casa de Velázquez, coll. « CCV (Collection de la Casa de Velázquez) », 2026, XII, 399 p.	
Modalités d'évaluation : Élaboration d'une bibliographie personnelle ; analyses d'œuvres, à l'écrit et/ou à l'oral.	

Séminaire : Histoire et civilisation Espagne ou Amérique latine Ecrire et écritures en temps de guerre et d'après-guerre dans les Amériques, XIXème-XXème siècle	Semestre : 3
Langue d'enseignement : Français et espagnol	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Véronique Hébrard	Nombre d'heures : 24
Pré-requis : Une connaissance des contextes américains des XIXème et XXème siècles	
Compétences visées : Ce séminaire est l'occasion de travailler sur l'impact des contextes de guerre dans le rapport à l'écrit. Qu'il s'agisse des écrits des autorités de l'Empire puis des Républiques américaines, des acteurs/témoins des conflits, mais aussi du monde académique dans la mesure où la confrontation au conflit armé infléchit très souvent les carrières et les objets d'études, dans le même temps qu'il amène parfois à des prises de position qui articule les champs académique et politique.	
Contenu de la formation : 12 séances qui partiront des rapports des autorités impériales face aux conspirations et soulèvements de la fin du XVIIIème jusqu'aux effets des trois conflits armés qui secouent le monde atlantique de la première moitié du XXème	

s siècle (1GM, Guerre civile espagnole et 2GM). Chaque séance comprendra l'étude d'un article ou chapitre d'ouvrage et l'analyse d'un document d'époque
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture des deux types de documents pour chaque séance qui seront discutés en fin de séminaire
Bibliographie succincte : Elle sera fournie en amont de chaque séance
Modalités d'évaluation : Une explication de documents d'époque.

Séminaire : Littérature Espagne ou Amérique Quel(s) pauvre(s) dans les lettres des mondes ibériques (XVIème-XVIIIème siècles) ?	Semestre : 4
Langue d'enseignement : espagnol	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : Michèle Guillemont Estela	Nombre d'heures : 24
Pré-requis : Connaissances sur l'histoire de l'Espagne des XVIème-XVIIIème siècles, une bonne compréhension de la langue classique, et une maîtrise de l'analyse littéraire.	
Compétences visées : Ce séminaire a pour objectif de dépasser la simple lecture "picaresque" des "représentations" des pauvres et mendiants. Il s'agira tout d'abord, à partir de la conception de la pauvreté et des formules d'une éventuelle assistance aux nécessiteux qui émergent au XVIème siècle, d'approcher le changement de perspective radical qu'opère le <i>Guzmán de Alfarache</i> de Mateo Alemán. Dans un deuxième temps, nous examinerons ce qu'il advient de la formule romanesque "réaliste" et du rôle protagonique du pauvre dans des textes qui ne sont pas toujours de simples épigones du modèle forgé par l'écrivain sévillan à la charnière du "Siècle d'or" de la littérature espagnole.	
Contenu de la formation : Étude d'un corpus de textes (péninsule ibérique et Amérique coloniale).	
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lectures et analyses de textes du corpus, ainsi que des articles et ouvrages indiqués à chacune des séances.	
Bibliographie succincte : - <i>Guzmán de Alfarache</i>, édition de Luis Gómez Canseco, Madrid, RAE, 2012. - Michel Cavillac, <i>Gueux et marchands dans le Guzmán de Alfarache, Roman picaresque et mentalité bourgeoise dans l'Espagne du Siècle d'Or</i>, Bordeaux, Institut d'Etudes ibériques, 1983. - Michel Cavillac, <i>"Atalayisme" et picaresque : la vérité proscrire (Lazarillo, Guzmán, Buscón)</i>, Bordeaux, PUB, 2007. - Juan Carlos RODRÍGUEZ, <i>La literatura del pobre</i>, Granada, Comares, 1994.	
Modalités d'évaluation : - Exposés. - Examen terminal : Dissertation ou commentaire de texte, et épreuve orale..	

Séminaire : Linguistique	Semestre : 4
Langue d'enseignement : français / espagnol	ECTS : 6
Nom de l'enseignant : POIRIER Marine	Nombre d'heures : 24
Pré-requis : bonne maîtrise de la langue française et de la langue espagnole ; être initié aux grands concepts de la linguistique générale (langue, parole, discours, signe linguistique...).	
Compétences visées : Ce séminaire de linguistique hispanique propose de réfléchir à la place centrale de la notion « temps » dans la construction du sens, tant dans la langue que dans le discours. À l'issue du semestre, les étudiant-es seront capables de mobiliser divers outils de la linguistique pour analyser des textes espagnols et des formes verbales en particulier, dans une diversité de contextes discursifs, diachroniques et traductifs. Ils et elles sauront formuler une problématique pertinente, construire un corpus adapté, et interpréter des usages verbaux à la lumière des notions de temps, d'aspect, de mode et de temporalité énonciative.	
Contenu de la formation :	

Le séminaire s'intéressera aux différentes façons dont la notion de temps traverse les niveaux d'analyse linguistique. On étudiera dans un premier temps le fonctionnement du système verbal espagnol (temps, aspect, mode) ainsi que les différentes représentations du temps que supposent les restructurations diachroniques de ce système. On s'intéressera ensuite à la façon dont certains courants linguistiques ont fait du temps un principe organisateur central dans la description du système linguistique et dans l'analyse de la construction du sens : on s'arrêtera notamment sur la notion de « temps opératif » chez Gustave Guillaume, et sur les approches chronosyntaxiques.
Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture des textes distribués en cours et mis en ligne sur Moodle, assimilation des notes prises en cours, lecture d'ouvrages et/ou d'articles complémentaires de la bibliographie, préparation de comptes-rendus de lecture.
Bibliographie succincte : La bibliographie et les textes étudiés seront indiqués en début de séminaire.
Modalités d'évaluation : -Exposés oraux -Devoirs écrits

BCC 3 – CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

1. Séminaire d'ouverture

Se conférer aux guides des études lusophones et italiennes.

2. Option professionnalisante

Expérience professionnelle au sein du master (BCC3, Semestre 4)

La maquette du master inclut une « mise en situation professionnelle » obligatoire prévue au semestre 4 dans le cadre de l'option professionnalisante :

- **Option « métiers de l'enseignement et de la recherche - agrégation »** : Mise en situation professionnelle : vie laboratoire, rapport de stage et mémoire

Une mise en situation professionnelle est également prévue, dans certains parcours (études anglophones et études ibériques et ibéro-américaines,) dans l'option « métiers de l'enseignement et de la recherche – agrégation » au semestre 2.

Les étudiant.e.s du master Langues et Sociétés peuvent effectuer leur expérience professionnelle prévue dans l'UE 2 du BCC3 du semestre 4 sous deux formes :

- Une **mise en situation professionnelle** organisée par l'équipe pédagogique ou d'adossement à la recherche et/ou menée au sein de l'établissement de formation ;
- Un **stage** effectué dans le cadre d'une structure indépendante de l'équipe de formation.

Quelle que soit la forme qu'elle prend, l'expérience professionnelle du semestre 2, dans les parcours concernés, doit être d'une durée minimale de 2 semaines (ou équivalent) et celle du semestre 4 d'une durée minimale de 4 semaines (ou équivalent). Elle peut se dérouler, soit de manière groupée (entre le M1 et M2, dans les périodes décembre-janvier ou mai-juin), soit de manière filée (périodicité hebdomadaire, mensuelle, etc.) en M1 ou M2.

1- Mise en situation professionnelle

En M1, la mise en situation professionnelle est une expérience d'observation d'une situation professionnelle. Les étudiant.e.s de M1 peuvent participer à des événements scientifiques des laboratoires d'adossement (colloques, journées d'études, forums, etc.) et de l'Ecole doctorale SHS (ED SHS). Ces activités participent notamment à la *formation par la recherche* des étudiant.e.s.

A titre d'exemples, les étudiant.e.s peuvent participer aux activités suivantes :

- Participation à des manifestations scientifiques (colloques, journées d'études, etc.) organisés par les laboratoires d'adossement du master et, plus largement, ceux de l'établissement et du site.
- Participation à des manifestations scientifiques organisées par l'Ecole doctorale SHS, telles que la *Journée doctorale interdisciplinaire* de la semaine d'intégration (fin novembre), *Jeunes chercheurs dans la cité*, Journée du patrimoine (volet doctorant.e.s), *Journées des doctorant.e.s* (par exemple, journée de SCV – sciences et cultures du visuel – à l'imaginarium), etc.
- Participation à des initiatives de sensibilisation à la vie professionnelle (*Semaine d'intégration de l'Ecole doctorale SHS*, *Speed Dating Atout Doc Emploi* organisée par Région Hauts de France, Ma thèse en 180 secondes, etc.).

En M2, la mise en situation professionnelle permet aux étudiant.e.s de s'insérer dans un contexte professionnel en participant, de manière active, à des activités liées à leur domaine de compétences et menées dans le cadre de l'établissement. Ces activités peuvent être de nature scientifique, pédagogique ou culturelle.

Participation à l'organisation d'événements scientifiques (M2)

Les étudiant.e.s de M2 peuvent être associé.e.s à l'organisation des événements scientifiques des laboratoires d'adossement (colloques, journées d'études, forums, etc.) et de l'Ecole doctorale (ED). Ces activités participent notamment à la *formation par la recherche* des étudiants.

A titre d'exemple, les étudiant.e.s peuvent participer aux activités suivantes :

- Participation à l'organisation de colloques, journées d'études, forums, etc. prévus par les laboratoires d'adossement (CECILLE, STL),

- Présentation de communications, posters à des colloques, journées d'études,
- Participation au laboratoire d'idées de l'ED,
- Participation à l'organisation de la semaine d'intégration de l'ED
- Participation au montage des journées du patrimoine, volet des doctorant.e.s.

Les étudiant.e.s peuvent de même être encouragé.e.s à et accompagné.e.s pour organiser eux/elles-mêmes des événements scientifiques, telles que des « Mastérialles ».

Ces expériences professionnelles peuvent être couplées à des initiatives de sensibilisation à la professionnalisation prévues pour les M1 (*Semaine d'intégration de l'Ecole doctorale, Speed Dating d'Atout Doc Emploi organisée par Région Hauts de France, etc.*).

Participation à l'organisation d'événements culturels et pédagogiques (M2)

Les étudiant.e.s de M2 peuvent participer à l'organisation des événements culturels prévus au sein de ou en partenariat avec l'établissement, notamment sur des thématiques intéressant les langues, littératures, cultures et sociétés étrangères. Ils.elles peuvent par exemple être intégré.e.s dans les comités d'organisation de ces événements.

De même, les étudiant.e.s de M2 qui sont impliqué.e.s, dans le cadre des emplois étudiants, dans l'animation des lieux de documentation ainsi que des accueils et du suivi pédagogique (tutorat) des étudiant.e.s peuvent valider cette expérience dans le cadre de la mise en situation professionnelle.

Autres cas de figure

Les étudiant.e.s sous statut salarié ou ayant exercé une activité salariée dont l'activité est en lien avec les objectifs de formation peuvent bénéficier d'une évaluation de cette activité, dans les mêmes modalités que la mise en situation professionnelle, permettant la validation de l'enseignement concerné de l'UE 2 du BCC3 au S4..

A titre dérogatoire, des expériences professionnelles non liées au domaine d'activité du master peuvent être validées dans le cadre de cette UE, au titre de la validation de compétences professionnelles transversales.

2- Stage

Les étudiant.e.s souhaitant effectuer un stage, en vertu de la *Loi du 11 juillet 2014 tendant au développement à l'encadrement des stages et à l'amélioration de leur encadrement*, peuvent le faire dans une structure indépendante de la structure de formation (composante de recherche, établissement privé ou public) relevant d'un secteur lié au domaine de formation.

Les stages peuvent être effectués dans différents secteurs de métiers, en fonction du choix professionnel d'orientation des étudiant.e.s. Il peut ainsi s'agir d'un stage dans le domaine de la recherche (par exemple, au sein des laboratoires d'adossés du master, sur des missions transversales telles que la veille documentaire, la communication, la gestion des publications papier ou ligne, l'organisation d'événements scientifiques majeurs, des projets de recherche financés, etc.), dans le domaine de l'enseignement (éducation nationale, milieu associatif, etc.), dans le secteur de la culture ou dans d'autres secteurs du monde socioéconomique.

Si les stages sont fortement recommandés, au vu de la valeur ajoutée pour la formation et l'insertion des étudiant.e.s, ils ne peuvent être considérés comme obligatoires, de par le faible nombre d'opportunités de stage ainsi que de l'absence de périodes dédiées à cette activité dans la maquette de formation.

Les stages peuvent être effectués en France ou à l'étranger (notamment entre M1 et M2 ou mai-juin), de préférence dans l'aire géographique correspondant à la spécialité de l'étudiant.e.

Le stage étant dûment inscrit dans le cursus, il doit faire l'objet d'une convention dûment signée entre l'étudiant, l'établissement (Université Lille SHS) et l'employeur. L'étudiant.e procède à la création de la convention de stage sur son ENT (application Stage).

L'ensemble de la procédure de signature de la convention de stage est disponible sur le site de l'université.

Le ou la responsable du parcours assure le suivi du stage. L'étudiant.e peut également choisir un.e tuteur.rice de stage universitaire parmi les membres de l'équipe pédagogique de son parcours. Le ou la tuteur.rice de stage universitaire suit l'étudiant.e pendant son stage et se charge de son évaluation. L'étudiant.e est également suivi.e par un.e maître.sse de stage dans sa structure de stage.

3- Evaluation de l'expérience professionnelle

La mise en situation professionnelle est encadrée et évaluée par le ou la responsable du parcours concerné ou un membre de l'équipe pédagogique, en concertation avec le ou la responsable de l'option professionnalisante.

La validation de l'expérience professionnelle de master fait l'objet, quelle que soit la forme, d'une évaluation qui prend la forme d'une présentation orale en la présence du ou de la responsable du parcours et du ou de la responsable de l'option professionnalisante. Pour les soutenances des stages, la présence du ou de la maître.sse de stage de la structure d'accueil est souhaitée. A titre dérogatoire, il est possible d'opter pour une validation par un dossier de stage (10 pages maximum) présenté au ou à la responsable du parcours (ou au membre de l'équipe pédagogique) et au ou la responsable de l'option professionnalisante. Il est nécessaire que la même modalité soit appliquée à l'ensemble des étudiant.e.s d'un même parcours et d'une même option.

Les étudiant.e.s sous statut salarié ou ayant exercé une activité salariée dont l'activité est en lien avec l'objectif de la formation peuvent demander à valider cette expérience dans le cadre de l'UE Mise en situation professionnelle. Le ou la responsable du parcours donne au début de l'année, ou au plus tard du semestre pair (2 ou 4), son accord pour une prise en compte de cette expérience professionnelle dans le cursus. Cette expérience peut être soit faire l'objet d'une dispense, par validation au titre des acquis d'expérience (la note de l'enseignement concerné est alors neutralisée), soit faire l'objet d'une évaluation en fin de semestre, dans les mêmes conditions que les étudiant.e.s ayant effectué une mise en situation professionnelle ou un stage (un rapport de stage / ou une soutenance).

L'évaluation du stage par soutenance de stage contient notamment :

- une description de la structure de stage, de la mission confiée et de son déroulement
- une identification d'une problématique spécifique rencontrée pendant le stage : présentation, analyse, propositions
- un apport pédagogique et professionnel de l'expérience professionnelle au cursus de l'étudiant.e et mise en perspective avec les choix professionnels de l'étudiant.e.

3. UE Projet de l'étudiant.e

L'UE Projet de l'étudiant.e proposée au sein de toutes les mentions de licence et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel de l'apprenant.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des « soft skills » (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Elle contribue enfin, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiant.e.s, dont les néo-entrants à l'université.

L'UE Projet de l'étudiant.e, est ainsi structurée autour de six objectifs principaux :

- Elargir ou approfondir ses connaissances et ses compétences (pluri-)disciplinaires ;

- Conforter son projet de formation et préparer son insertion professionnelle : mieux connaître les métiers et les secteurs professionnels, se former à l'entrepreneuriat et à la création d'activité, se préparer par les stages, etc. ;
- Acquérir des compétences transversales : compétences informationnelles, numériques, expression écrite et orale (ateliers d'écriture créative, art oratoire, etc.) ;
- S'ouvrir à l'international (apprendre une deuxième langue étrangère, se sensibiliser à l'interculturalité, préparer une candidature à un stage ou à un emploi à l'international, faire un stage à l'étranger) ;
- Développer ses pratiques culturelles, physiques et sportives ;
- Encourager l'engagement étudiant citoyen, associatif, étudiant, solidaire, lié au développement durable, etc.

Ces objectifs sont visés en licence et en master, avec une progression et une déclinaison des compétences définis en fonction du niveau du diplôme suivi.



Les inscriptions dans les groupes UE PE se feront du 02 au 13 septembre 2026 inclus via l'application "Choisis ton cours" (ENT).

Le manuel utilisateur à destination des étudiants sera mis à disposition sur votre ENT, à l'adresse suivante :

https://ent-choixinscription.univ-lille.fr/?num_page=11

Vous y trouverez aussi de nombreuses informations (vidéos, contacts, guide des études, emploi du temps, etc.) sur l'adresse suivante :

<https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe>

UE PE - Cultures et citoyenneté hier et aujourd'hui	Semestre : 1
Langue d'enseignement : français	
Nom de l'enseignant responsable : Martine Benoit, Véronique Hébrard	Nombre d'heures : 20h
Noms des intervenants : Martine Benoit, Noriko Berlinguez-Kono, Véronique Hébrard, Elad Lapidot, Guoqiang Li, Anne Robin, Géraldine Vaughan	
Pré-requis : L'UE est accessible à tous les étudiant-e-s ayant validé une Licence. Un intérêt pour les cultures de différentes aires linguistiques est souhaitable.	
Compétences visées : Cet enseignement vise à développer une culture générale approfondie fondée sur la connaissance des traditions intellectuelles et des héritages culturels de différentes aires linguistiques qui ont contribué à façonner les sociétés contemporaines. Il permettra aux étudiant-e-s de comprendre différentes traditions de pensée dans une perspective interculturelle, de construire leurs raisonnements et jugements de façon autonome et d'appréhender les défis contemporains à partir d'une réflexion historique et critique.	
Contenu de la formation :	

L'UE « Cultures et citoyenneté hier et aujourd'hui » familiarise les étudiant·e·s avec les grands textes et courants de pensée philosophique, littéraire, politique ou juridique qui ont marqué différentes aires culturelles (espace anglo-américain, asiatique, germanique, ibéro-américain, italien). Il a pour objectif de renforcer la capacité des étudiant·e·s à comprendre les conceptions de l'être humain, du pouvoir, de la justice, de la liberté et de la citoyenneté à travers les époques et les espaces culturels et de développer un regard critique sur les discours politiques, sociaux et médiatiques actuels. Le contenu des 10 séances de cours sera précisé à la rentrée.
Bibliographie succincte : La bibliographie sera donnée à la rentrée.
Modalités d'évaluation : Ce cours est évalué en CCI. Deux évaluation écrites d'1 heure, portant sur des questions de cours, auront lieu en semaine 5 et en semaine 10.

UE PE - Ingénierie pédagogique dans l'enseignement des langues et cultures étrangères	Semestre : 1
Langue d'enseignement : français	
Nom de l'enseignant responsable : Tatiana Milliaressi et Constantin Bobas	Nombre d'heures : 20h
Noms des intervenants : Tatiana Milliaressi, Constantin Bobas	
Pré-requis : Niveau licence dans une langue étrangère ou dans une discipline en lien avec les langues, les cultures, la traduction, la didactique ou les sciences humaines et sociales. Un intérêt pour l'enseignement des langues et cultures étrangères, la médiation culturelle, la conception de supports pédagogiques.	
Compétences visées : - identifier les besoins d'un public cible dans un contexte d'apprentissage donné ; - concevoir un outil pédagogique adapté à des objectifs linguistiques, culturels ou méthodologiques précis ; - justifier ses choix didactiques ; - travailler en autonomie ou en groupe à la réalisation d'un projet pédagogique ; - mobiliser des outils numériques simples pour la conception, la présentation ou la diffusion de ressources pédagogiques.	
Contenu de la formation : La formation est organisée autour de la réalisation progressive d'un projet pédagogique. Elle comprend une conférence introductive à distance et un travail de projet encadré, mené individuellement ou en groupe sous la direction d'un enseignant référent. Les projets pourront porter, par exemple, sur : - la conception d'une activité pédagogique ; - la création d'une séquence de cours ; - l'élaboration d'un support numérique ou imprimé ; - la didactisation d'un document authentique ;	

- la conception d'un outil de médiation linguistique ou culturelle ; - la préparation d'un module d'initiation à une langue ou à une aire culturelle ; - la création d'exercices, de dossiers, de fiches pédagogiques ou de ressources pour l'auto-apprentissage.
Bibliographie succincte : La bibliographie sera constituée par l'étudiant ou le groupe d'étudiants en fonction du projet choisi. Elle sera validée avec l'enseignant référent.
Modalités d'évaluation : L'évaluation portera sur la réalisation d'un projet pédagogique, individuel ou collectif. Elle pourra comprendre : - l'outil pédagogique conçu par l'étudiant ou le groupe ; - et/ou un dossier écrit explicitant le public visé, les objectifs, les supports choisis, la démarche adoptée et les modalités d'exploitation.

Programme gradué « HumEnv » - PG Humanités environnementales

Intitulé des séminaires	PG Humanités environnementales
Responsable(s) coordonnant le PG	Laurent Châtel Lucie De Carvalho Cyrian Pitteloud
Parcours concernés dans la Faculté	Etudes anglophones (FLCS) – choix du PG obligatoire Etudes néo-helléniques (FLCS) Etudes slaves (FLCS) Etudes Japonaises (FLCS)
Ecoles graduées impliquées	ED SHS
Résumé du PG (max 10 lignes)	Le <i>Programme Gradué Humanités Environnementales</i> se penche sur le repositionnement « environnemental » du XXI ^e siècle en étudiant l'humain dans sa relativité et son interdépendance par rapport aux autres dimensions de son environnement à travers des perspectives littéraires, historiques, politiques, sociologiques, culturelles, artistiques et spirituelles. Le programme s'appuie sur le changement de paradigme qui a permis de relativiser l'exception humaine et le regard anthropocentré qui ont dominé la philosophie et la culture occidentale depuis la Renaissance (Bruno Latour, Philippe Descola) ; les nouveaux modes de pensée écologique désormais en place privilégient une éthique de justice et une pensée transdisciplinaire afin de répondre de manière holistique et décroisée aux défis environnementaux.

Dates : 3 journées : vendredi 2 octobre, 6 novembre et 11 décembre (à confirmer à la rentrée 2026)

Ces journées seront organisées autour d'une séance magistrale (2 à 3h) commune aux M1 et aux M2 le matin, suivie d'une séance de *workshop* (2h) l'après-midi pour chaque promotion de façon différenciée (M1 puis M2).

Description des activités pédagogiques du PG

Heures de présentiel pour 3 crédits : 10 à 12h.

Travail personnel hors présentiel : 15h environ.

- 3 séances de séminaires communs M1 et M2 (2 ou 3h) : présentations d'enjeux liés à la thématique du PG à travers l'intervention de plusieurs chercheurs et chercheuses (soit de l'UdL soit extérieur·es), expert·es en histoire, arts visuels et civilisation. Séances en anglais dans la mesure du possible.
- Suivies de 3 workshops en anglais et français, différenciés M1 / M2 (2h) dont les activités et modalités d'évaluation varient en fonction du niveau.
- Les workshops fonctionneront principalement autour d'activités en groupe pour les étudiant·es autour d'un thème sélectionné par leurs soins parmi des thèmes proposés par les coordinateurs.

Modalités d'évaluation des masterants

- Assiduité et participation active aux workshops.
- Restitution spécifique sur projets thématiques

Implication des doctorant·es

Les doctorant·es seront sollicité·es pour participer à l'encadrement des workshops.

La reconnaissance des activités des doctorant·es se fera par des crédits de formation doctorale validés par les écoles graduées et l'EDSHS.

L'université de Lille couvre 6 grands domaines de formation : ARTS, LETTRES, LANGUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - DROIT, ÉCONOMIE, GESTION - SANTÉ - SCIENCES, TECHNOLOGIES – SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES.	
www.univ-lille.fr	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
CAMPUS PONT-DE-BOIS	
BATIMENT A - ENTREE A8	
SCOLARITÉ Accueil général étudiant 03.20.41.62.10 Relais scolarité Pont-de-Bois 03.20.41.60.35 scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr VIE ÉTUDIANTE Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap 03.20.41.70.96 bveh.pdb@univ-lille.fr SANTÉ Centre de santé de l'étudiant 03 20 90 74 05	Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO) 03.20.41.62.46 suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) 03.20.41.61.62 baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr Hubhouse 03.20.41.60.95/97 hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr INTERNATIONAL Service des relations internationales https://international.univ-lille.fr/ international-shs@univ-lille.fr Dépt. d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International (DEFI) 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr Bureau d'accueil des Étudiants Internationaux (BAEI). 03.20.41.60.29 / 66.59 baei-shs@univ-lille.fr
BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale Régionale SHS 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	Formation continue et alternance 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr Service d'Enseignement à distance (SEAD) 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIV.	HALL BATIMENT A
SCD - Bibliothèque Universitaire centrale 03.20.41.70.00 https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/	Service Culture 03.20.41.60.25 culture.univ-lille.fr SUAPS (sports) 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr