

# GUIDE

## *des études*

### 2025 - 2026

## MASTER

*Mention*

LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

*Parcours*

Relations Interculturelles et Coopération  
Internationale (RICI)



# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>LE MOT DU DIRECTEUR.....</b>                                                                                    | <b>5</b>  |
| <b>L'UNIVERSITÉ DE LILLE .....</b>                                                                                 | <b>7</b>  |
| <u>L'UNIVERSITÉ DE LILLE, UNE GRANDE UNIVERSITÉ DE RECHERCHE, PLURIDISCIPLINAIRE ET RECONNUE À L'INTERNATIONAL</u> | 7         |
| <u>CONSTRUISEZ VOTRE PROJET D'ÉTUDES ET PROFESSIONNEL</u>                                                          | 7         |
| <u>BÉNÉFICIEZ D'UN ACCOMPAGNEMENT</u>                                                                              | 7         |
| <u>PARTICIPEZ À LA VIE DE L'UNIVERSITÉ</u>                                                                         | 7         |
| <b>LE DÉPARTEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES .....</b>                                                      | <b>8</b>  |
| <u>LES SERVICES DU DÉPARTEMENT</u>                                                                                 | 8         |
| <u>LES MOYENS OFFERTS PAR LE DÉPARTEMENT LEA</u>                                                                   | 9         |
| <u>LES PERMANENCES DES SERVICES CENTRAUX EN LEA</u>                                                                | 10        |
| <u>LES ENSEIGNANT.ES DU DEPARTEMENT</u>                                                                            | 10        |
| <u>LE CONSEIL DE FACULTÉ ET LE CONSEIL DE DÉPARTEMENT</u>                                                          | 12        |
| <u>LES RESPONSABLES OU RÉFÉRENT.E-S</u>                                                                            | 12        |
| <b>LE BÂTIMENT IMMD-LEA .....</b>                                                                                  | <b>15</b> |
| <u>VOUS RENDRE À L'IMMD-LEA</u>                                                                                    | 15        |
| <u>SE REPÉRER DANS LE BÂTIMENT</u>                                                                                 | 16        |
| <b>CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2025-2026 .....</b>                                                                    | <b>17</b> |
| <b>CONSEILS POUR BIEN SUIVRE LES COURS .....</b>                                                                   | <b>18</b> |
| <b>PRÉSENTATION DU MASTER LEA .....</b>                                                                            | <b>19</b> |
| <u>PETIT LEXIQUE DU JARGON UTILISÉ</u>                                                                             | 19        |
| <u>RAPPEL DES DIFFÉRENTES INSCRIPTIONS À RÉALISER</u>                                                              | 19        |
| <u>PERSONNALISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION</u>                                                                   | 20        |
| <b>MODALITÉS D'EXAMEN, REGLES D'OBTENTION DU DIPLÔME .....</b>                                                     | <b>21</b> |
| <u>OÙ CONSULTER VOS NOTES ET RÉSULTATS ?</u>                                                                       | 21        |
| <b>LE CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITE DE LILLE .....</b>                                                  | <b>22</b> |
| <u>LE PÔLE DELANG</u>                                                                                              | 22        |
| <u>LA CERTIFICATION UNIVERSITAIRE EN LANGUES « CLES »</u>                                                          | 22        |
| <b>CONTACTS UTILES.....</b>                                                                                        | <b>24</b> |
| <u>ACCUEIL UNIVERSITÉ DE LILLE</u>                                                                                 | 24        |
| <u>ACTION CULTURE</u>                                                                                              | 24        |
| <u>BAEI (BUREAU D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX)</u>                                                        | 24        |
| <u>BAIP (BUREAU D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE)</u>                                                          | 24        |
| <u>BVEH (BUREAU DE LA VIE ÉTUDIANTE ET DU HANDICAP)</u>                                                            | 24        |
| <u>CENTRE DE SANTÉ DES ÉTUDIANTS</u>                                                                               | 24        |
| <u>CROUS</u>                                                                                                       | 25        |
| <u>DEFI (DÉPARTEMENT D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS POUR LES ÉTUDIANTS DE L'INTERNATIONAL)</u>                         | 25        |
| <u>ÉTUDES DOCTORALES</u>                                                                                           | 25        |
| <u>FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE</u>                                                                            | 25        |
| <u>ENTREPRENEURIAT PÉPITIZY</u>                                                                                    | 25        |
| <u>LA MAISON DE LA MÉDIATION</u>                                                                                   | 26        |
| <u>RELATIONS INTERNATIONALES</u>                                                                                   | 26        |
| <u>SCOLARITÉ</u>                                                                                                   | 27        |

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| <u>SUAIO (SERVICE UNIVERSITAIRE D'ACCUEIL, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION)</u> | 27 |
| <u>SUAPS (SPORTS A L'UNIVERSITE DE LILLE)</u>                                  | 27 |
| <u>SEAD (SERVICE D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE)</u>                                | 27 |
| <u>SCD - BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE</u>                               | 27 |

## LE MOT DU DIRECTEUR

A l'occasion des pré-rentreées organisées pour chacun des parcours, de nombreuses informations vous ont été données. Le présent guide a pour objet de compléter ces informations qui vous seront utiles en cette année universitaire 2025-2026.

Durant votre année universitaire, les enseignants, en particulier les responsables de parcours et d'année, ainsi que les personnels administratifs et techniques vous accompagneront et seront à votre écoute. Ils vous donneront les informations et les conseils utiles pour que vous puissiez poursuivre votre formation dans les meilleures conditions et construire sereinement votre projet professionnel. Une attention particulière sera portée à celles et ceux pour lesquels une expérience professionnelle est prévue cette année. Il s'agira de les préparer et les accompagner dans cette phase cruciale du démarrage d'un parcours professionnel. Des services centraux de l'Université, comme le service des Relations internationales, le SUAIO (Service universitaire d'aide à l'insertion et à l'orientation), la Maison de la Médiation, assurent des permanences de proximité dans notre bâtiment.

Vous prendrez ou avez pris l'habitude de travailler sur votre ENT et sur la plateforme pédagogique Moodle, de consulter les écrans et les tableaux d'affichage. Nous vous exhortons à le faire tout au long de cette année universitaire. Une autre source d'informations est précisément le *Guide des études* que vous avez devant les yeux. Il a une fonction essentielle, celle de transmettre un nombre important d'informations qui ont été rédigées avec soin dans le but de faciliter votre travail cette année, de vous éviter des erreurs, de vous aider dans vos choix, afin que vous puissiez prendre les bonnes décisions. Vous y trouverez, outre le descriptif des enseignements et des examens, une multitude d'informations sur la vie à l'université et dans notre département. Si vous êtes inscrit.e en première année d'un parcours donné, il peut être utile de consulter en ligne le guide des études des années suivantes.

Les atouts de nos formations sont nombreux. Vous devez, le cas échéant, les mettre en évidence dans vos recherches de stage, d'alternance et/ou d'emploi. Vous les connaissez, mais rappelons notamment :

- la professionnalisation, avec l'intervention régulière ou ponctuelle de professionnels et de professionnelles du monde socio-économique, avec des formations en apprentissage ou en contrat de professionnalisation dont la durée peut être d'un an ou de deux ans ;
- les stages obligatoires dès la licence 3. Ces stages ont une durée minimale de 6 semaines, 12 semaines et 20 semaines en L3, M1 et M2 respectivement. Vous trouverez toutes les informations nécessaires dans les chartes produites à cet effet ;
- l'ouverture vers l'international qui est un marqueur fondamental de notre offre de formations, avec chaque année une soixantaine de nos étudiants qui passent un semestre ou une année de leur cursus à l'étranger grâce au programme ERASMUS, avec l'accueil dans nos formations de nombreux étudiants venus du monde entier, avec nos étudiants partis en stage dans 56 pays ;
- la pluridisciplinarité, la maîtrise des langues entre autres.

Notre offre de formations vous permet d'acquérir des connaissances nouvelles et de renforcer les compétences qui vous seront utiles pour réussir votre insertion professionnelle. Nous sommes là pour vous aider, mais c'est à vous de prendre des initiatives. Vous devez être les acteurs de votre formation et saisir chaque occasion de vous former et de vous informer le mieux possible, en particulier en fréquentant régulièrement la Bibliothèque tout en suivant l'actualité de la FLCS à travers ses différents réseaux sociaux.

J'espère que l'environnement de travail mis à votre disposition vous donnera envie d'étudier, d'échanger, de lire, de monter des projets individuellement ou dans le cadre associatif et vous permettra de réussir dans le parcours que vous avez choisi.

Au nom de mes collègues enseignants universitaires et professionnels, de toute l'équipe administrative et technique du Département des LEA, je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gervais ESSAMA ZOH

# L'UNIVERSITÉ DE LILLE

## L'UNIVERSITÉ DE LILLE, UNE GRANDE UNIVERSITÉ DE RECHERCHE, PLURIDISCIPLINAIRE ET RECONNUE À L'INTERNATIONAL

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, les trois universités lilloises ont fusionné pour former un seul établissement. L'Université de Lille, c'est :

- La première université française, avec 80 000 étudiants, dont plus de 10 000 étudiants de nationalité étrangère
- 8000 personnels (enseignants, enseignants-chercheurs, administratifs)
- 6 campus répartis sur la Métropole, regroupant 17 facultés, écoles, instituts, établissements, composantes.

## CONSTRUISEZ VOTRE PROJET D'ÉTUDES ET PROFESSIONNEL

- Construisez votre projet d'études et/ou professionnel avec le **SUAIO** (service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation) et le **BAIP** (Bureau d'aide à l'insertion professionnelle)
- Vous avez l'âme d'un entrepreneur, faites-vous accompagner par **Pépitizy**
- **Consultez régulièrement LILAGORA**, le réseau professionnel de l'université : actu, offres de stage, d'emploi, d'alternance...
- Construisez votre projet de mobilité internationale avec le **service des relations internationales**

## BÉNÉFICIEZ D'UN ACCOMPAGNEMENT

- L'Université de Lille propose des **dispositifs d'aménagement des études** selon votre situation (Aménagements pédagogiques en licence, Etudiant en situation de handicap, Service civique, Aménagement d'études pour l'engagement citoyen et associatif des étudiants, Etudiant sportif de haut niveau, Etudiant artiste de haut niveau, Aménagements destinés aux étudiants réfugiés ou demandeurs d'asile). **Si vous êtes dans l'une de ces situations, faites-vous connaître auprès du secrétariat LEA.**
- L'Université de Lille vous accompagne, quel que soit votre besoin (tutorat, conseils en orientation, aides sociales, santé, ...)

## PARTICIPEZ À LA VIE DE L'UNIVERSITÉ

- Avec une **association étudiante** (rapprochez-vous du BVE&H)
- Pratiquez un **sport** ou profitez des multiples **activités culturelles** proposées sur les campus
- Consultez les réseaux sociaux de l'université pour repérer tous les événements ou les opportunités qu'elle vous propose !

# LE DÉPARTEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

*Professionalisation, Ouverture vers l'international, Pluridisciplinarité, Maîtrise des langues*

Notre département forme des cadres généralistes dans le domaine des échanges internationaux et des traducteurs et traductrices techniques, dans différents secteurs d'activité.

- Licence : Formation à au moins deux langues étrangères et des matières d'applications
- Master : Spécialisation dans un secteur d'activité avec des compétences spécifiques

Le directeur du département, **Gervais ESSAMA ZOH**, et la responsable de l'offre de formation, **Chrystèle CHESNEAU**, sont responsables de l'administration du département des Langues Étrangères Appliquées et ont en charge les différents services qui la composent : le secrétariat, le service audiovisuel et informatique, la bibliothèque, le service maintenance bâtiment et sûreté. Ils coordonnent également l'activité des enseignants.

Le département fait partie de la Faculté Langues, Cultures et Sociétés. Le doyen de la Faculté est **Philippe VERVAECKE**, la directrice des services d'appui **Bénédicte EL KALADI**.

## LES SERVICES DU DÉPARTEMENT

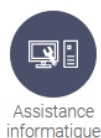
### LE SERVICE AUDIOVISUEL ET INFORMATIQUE

Les techniciens informatique sont disponibles au bureau 113, au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment.

Vous pouvez entrer en contact avec le service par téléphone au : 03.20.41.74.22 (audiovisuel) et au 03.20.41.74.21 (informatique).

### LE SERVICE DE PRÊT ET D'ASSISTANCE

Situé au rez-de-chaussée à proximité de la bibliothèque, ce service pourra vous aider en cas de difficultés au niveau de la connexion Wi-Fi ou au niveau du matériel informatique disponible dans les salles (vidéoprojecteur, etc.). Vous pouvez également y emprunter du matériel, tel que des adaptateurs qui vous permettront de connecter votre appareil aux vidéoprojecteurs pour faire une présentation en cours.



Sachez que vous disposez également d'une assistance via une application que vous trouverez dans votre ENT (Environnement Numérique de Travail) : vous pouvez alors déposer un « ticket », qui déclenchera une assistance.

## LES MOYENS OFFERTS PAR LE DÉPARTEMENT LEA

**Remarques préliminaires : toutes les ressources de l'Université de Lille (dont celles du campus) sont bien entendu à votre disposition. N'hésitez pas à en profiter ! Sachez aussi qu'il existe une navette avec la bibliothèque qui vous évite des déplacements jusqu'au campus de Pont de Bois (Villeneuve d'Ascq) et vous permet d'emprunter les documents à distance.**

Le département LEA met à votre disposition divers moyens à découvrir pendant la session d'intégration et tout au long de l'année :

### WIFI



Le wifi est disponible dans tout le bâtiment (système Eduroam, valable pour l'ensemble des campus de l'Université de Lille). Vous pouvez vous y connecter en utilisant votre adresse mail étudiante et le mot de passe de votre ENT.

### BIBLIOTHÈQUE

**Ouverte du lundi au vendredi de 8h à 19h00  
(en période de cours)**

Vous y êtes les bienvenu-es pour consulter des revues, des rapports de stage, emprunter des ouvrages, travailler en silence, photocopier, imprimer, pratiquer et améliorer les langues que vous étudiez.

La bibliothèque propose :

- plusieurs types d'espaces de travail : des salles de travail de groupe avec ou sans matériel informatique, des espaces individuels et des salles informatiques en libre accès ;
- des postes de consultation pour l'accès à Internet et aux ressources électroniques ;
- des modules d'auto-apprentissage en langues et une offre de films et de séries pour pratiquer et vous améliorer dans les langues que vous étudiez.

Pour plus de renseignements, contactez **Séverine Vanhoutte**, responsable de la bibliothèque :

[severine.vanhoutte@univ-lille.fr](mailto:severine.vanhoutte@univ-lille.fr) | 03 20 41 74 08 / 09

### SALLES INFORMATIQUES EN ACCÈS LIBRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Les salles informatiques de la bibliothèque sont en accès libre quand elles ne sont pas utilisées pour les cours.

## LES PERMANENCES DES SERVICES CENTRAUX EN LEA

**SERVICE UNIVERSITAIRE D'ACCUEIL ET D'ORIENTATION** : Permanence le vendredi matin dans la bibliothèque LEA.

**RELATIONS INTERNATIONALES** : Le lundi et le jeudi (de 9h à 16h30), le service des relations internationales assure une permanence dans les locaux de la bibliothèque (bureau à côté du Lab 3) pour vous informer sur les possibilités de mobilité, pour vous aider dans le montage de vos dossiers de mobilité, pour vos demandes de bourses de mobilité etc....

**CENTRE DE SANTÉ DES ÉTUDIANTS** : Une permanence des infirmières est assurée dans notre bâtiment le mardi et mercredi (bureau 13 – Infirmerie, rez-de-chaussée). Une permanence psychologue est assurée tous les mardis et chaque mercredi après-midi (bureau 4 dans le foyer).

## LES ENSEIGNANT.ES DU DEPARTEMENT

|            |                 |               |                             |
|------------|-----------------|---------------|-----------------------------|
| Diego      | ALONSO ARÉVALO  | MCF           | Espagnol                    |
| Kilian     | ÁLVAREZ NAVARRO | Contractuel   | Espagnol                    |
| Sandra     | BELASRI WALKER  | Contractuelle | Anglais - négociation       |
| Yousra     | BEN AYED        | PRAG          | Sc.Eco.-Informatique        |
| Florent    | BERTHAUT        | MCF           | Informatique                |
| Charlotte  | BLANCHARD       | PRAG          | Anglais                     |
| Alexandra  | BOREL           | PRCE          | Anglais                     |
| Delphine   | CHAMBOLLE       | MCF           | Espagnol                    |
| Ping-Hsueh | CHEN            | MCF           | Chinois                     |
| Cédric     | COURTOIS        | MCF           | Anglais                     |
| Philippe   | DÉAN            | MCF           | Langues et litt. françaises |
| Reglindis  | DE RIDDER       | MCF           | Néerlandais                 |
| Angèle     | DESMENEZ        | Contractuelle | Sciences de gestion         |
| Baher      | ELGAHRY         | Contractuel   | Sciences économiques        |
| Ouadia     | EL HANKOURI     | Contractuel   | Anglais                     |
| Raphaël    | EPPREH BUTET    | MCF           | Anglais                     |
| Gervais    | ESSAMA ZOH      | MCF           | Sciences de gestion         |
| Olivier    | ESTEVEZ         | PR            | Anglais                     |
| Clément    | FRADIN          | MCF           | Allemand                    |
| Garik      | GALSTYAN        | MCF           | Russe                       |

|                 |                  |                  |                           |
|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|
| Laëtitia        | GARCIA           | MCF              | Gestion                   |
| Domingo         | GARCÍA GARZA     | MCF HDR          | Espagnol                  |
| Brigitte        | GAUTIER          | MCF HDR          | Polonais                  |
| Laurent         | GOURNAY          | PRAG             | Maths-Informatique        |
| Malik           | HABI             | Ens. sec. degré  | Français-FLE              |
| Martin          | HAUW             | Contractuel      | Informatique              |
| Maria           | HELLERSTEDT      | MCF              | Suédois                   |
| Henry           | HERNÁNDEZ BAYTER | MCF              | Espagnol                  |
| Benjamin        | HOLT             | MCF              | Anglais                   |
| Emily           | HOLT             | ATER             | Anglais                   |
| Bridget         | KENNEDY          | Lecteur          | Anglais                   |
| Céline          | LANGLARD-MILLER  | Contractuelle    | Anglais                   |
| Yannick         | LEBTAHI          | MCF HDR          | Sc.Informat.et comm.      |
| Aurélien        | LEMAY            | MCF HDR          | Informatique              |
| Cristina        | LONGO            | MCF              | Marketing                 |
| Giorgio         | LONGO            | MCF              | Italien                   |
| Rudy            | LOOCK            | PR               | Anglais                   |
| Nidhi           | MAHAJAN          | Contractuelle    | Anglais                   |
| Gabriella       | MARONGIU         | P.R.C.E.         | Anglais-FLE               |
| Marie-Véronique | MARTINEZ         | MCF              | Espagnol                  |
| Antonella       | MAURI            | MCF HDR          | Italien                   |
| Rebecca         | MCKITIS          | Contractuelle    | Anglais                   |
| Gert            | MEESTERS         | MCF              | Néerlandais               |
| Maruszka        | MEINARD          | Contractuelle    | Anglais                   |
| Marc            | MILISEN          | Maître de langue | Allemand                  |
| Yohann          | MORIVAL          | MCF              | Relations Internationales |
| Nathalie        | MOULARD          | PAST             | Traduction                |
| Kenneth         | N'SAH            | ATER             | Anglais                   |
| Melissa         | PAULET           | MCF              | Droit                     |
| David           | PARDO            | Contractuel      | Espagnol                  |
| Melissa         | PAULET           | MCF              | Droit                     |
| Laurence        | PERU-PIROTTE     | MCF              | Droit                     |

|              |                     |               |                     |
|--------------|---------------------|---------------|---------------------|
| Nicolas      | PINSARD             | MCF           | Economie            |
| Montse       | RANGEL VICENTE      | MCF           | Espagnol            |
| Spasa        | RATKOVIC            | Contractuelle | Suédois             |
| Marie-Joëlle | RAVIT               | MCF           | Anglais             |
| Harison      | ROBERT              | Contractuel   | Economie            |
| Chiara       | RUFFINENGO          | Contractuelle | Italien             |
| Luis         | SALAZAR PERAFAN     | Contractuel   | Espagnol            |
| Magali       | SAVÈS               | PRAG          | Économie et gestion |
| Thomas       | SERRIER             | PR            | Allemand            |
| Anna         | SYNORADZKA-DE-MADRE | MCF HDR       | Polonais            |
| Allyson      | TADJER              | Contractuelle | Anglais             |

ATER : Attaché temporaire d'enseignement et de recherche

MCF : Maître de conférences

HDR : habilité-e à diriger des recherches

PAST : Personnel Associé à Temps Partiel

PR : Professeur des Universités

PRCE : Professeur Certifié

PRAG : Professeur Agrégé

**La liste ci-dessus n'est pas exhaustive.**

## LE CONSEIL DE FACULTÉ ET LE CONSEIL DE DÉPARTEMENT

Les Facultés et Départements possèdent un conseil de gestion dont la tâche est d'organiser le fonctionnement interne : modalités de contrôle des connaissances, octroi de subventions, création de diplômes, calendrier des examens, répartition du budget... Les conseils sont élus par l'ensemble des enseignant-es, chercheur-se-s, personnels administratifs et techniques et étudiant-es. La durée du mandat est de deux ans pour les élu-es étudiant-es.

## LES RESPONSABLES OU RÉFÉRENT-E-S

Direction de la Faculté Langues, Cultures et Sociétés :

- Doyen : Philippe VERVAECKE
- Première vice-doyenne (responsabilité Roubaix) : Laëtitia GARCIA
- Directrice des services d'appui : Bénédicte EL KALADI

Direction du Département LEA :

- Directeur : Gervais ESSAMA ZOH
- Responsable de l'offre de formation : Chrystèle CHESNEAU

Licence LEA :

- Responsables pédagogiques Licence 1 LEA : Ouadia EL HANKOURI et Nicolas PINSARD
- Responsable pédagogique Licence 2 LEA : Cédric COURTOIS
- Responsable pédagogique Licence 3 LEA : Maria HELLERSTEDT
- Responsables parcours Anglais-Français sur Objectifs Spécifiques : Malik HABI et Gabriella MARONGIU
- Assistantes pédagogiques : Oriane LESAGE, Léa BAILLEUX, Clothilde TRAULET, Sabrina HERBAUT

Licence 3 LEA parcours TCI :

- Responsable pédagogique : Baher ELGAHRY
- Assistante pédagogique : Sabrina HERBAUT

Licence 3 LEA parcours MPT :

- Responsable pédagogique : Angèle DESMENEZ
- Assistante pédagogique : Sabrina HERBAUT

Master LEA parcours ANI :

- Responsable pédagogique : Henry HERNÁNDEZ BAYTER
- Assistante pédagogique : Catherine CLAUW

Master LEA parcours MPT :

- Responsables pédagogiques : Marie-Agnès LANNEAUX et Laëtitia GARCIA
- Assistante pédagogique : Sabrina HERBAUT

Master LEA parcours TCI :

- Responsable pédagogique : Cristina LONGO
- Assistante pédagogique : Sabrina HERBAUT

Master LEA parcours RICHI :

- Responsable pédagogique : Delphine CHAMBOLLE
- Assistante pédagogique : Catherine CLAUW

Master LEA alternance :

- Assistante formation en alternance : Shanezia AOUADJI

Master LEA parcours ANI formation en alternance :

- Responsable pédagogique : Gervais ESSAMA ZOH

Master LEA parcours MPT formation en alternance :

- Responsable pédagogique : Laëtitia GARCIA

Master LEA parcours TCI formation en alternance :

- Responsable pédagogique : Laurence PERU-PIROTTE

Master TSM :

- Responsable pédagogique : Benjamin HOLT
- Assistante pédagogique : Audrey FERREIRA

Stages :

- Responsable pédagogique stages de L3 : Yannick LEBTAHI

- Assistante pédagogique référente BAIP : à déterminer

#### International :

- Référentes étudiant.es étranger.es : Gabriella MARONGIU et Montse RANGEL VICENTE
- Échanges pays anglophones, Corée et ISEP : Alexandra BOREL
- Échanges pays hispanophones : David PARDO et Luis SALAZAR PERAFAN
- Erasmus Allemagne : Clément FRADIN
- Erasmus Italie : Antonella MAURI
- Erasmus Pays-Bas/Belgique : Gert MEESTERS
- Erasmus pays nordiques : Maria HELLERSTEDT
- Échanges internationaux PECO/Russie : Garik GALSTYAN

#### Missions transversales :

- Harcèlement sexuel et violences sexistes : Charlotte BLANCHARD, Gabriella MARONGIU et Montse RANGEL VICENTE
- Etudiant.es en situation de handicap : Melissa PAULET et Sabrina HERBAUT
- Entrepreneuriat : Allyson TADJER
- Association des ancien·nes étudiant·es : Bénédicte EL KALADI

## LE BÂTIMENT IMMD-LEA

### VOUS RENDRE À L'IMMD-LEA

L'entrée des locaux se fait par la rue de l'Alma. L'adresse de notre département est la suivante :  
651, avenue des Nations Unies - 59100 Roubaix.

### UN SITE ACCESSIBLE PAR DE NOMBREUX MODES « DOUX »

#### GARE SNCF

LIGNE TER LILLE-ROUBAIX-TOURCOING

- \* Temps de trajet Lille Flandres-Roubaix = 10 minutes
- \* Temps de trajet Tourcoing-Roubaix = 5 minutes TER accessible aux abonnés Pass-Pass mensuel sans surcoût

#### MÉTRO LIGNE 2 : Station « Gare Jean Lebas – Roubaix »

- \* Temps trajet Gare Lille Flandres – Roubaix = 22 minutes
- \* Temps trajet Les Prés - Roubaix = 13 minutes
- \* Temps trajet Tourcoing Centre – Roubaix = 6 minutes

#### BUS

Coût abonnement :

- \* Étudiants = 27€ ou 31,5€/mois
- \* Tarifs solidaires en fonction du Quotient Familial de la CAF

#### VÉLO/STATION V'LILLE/VOITURE

Et pour celles et ceux qui viennent en voiture, il y a possibilité soit d'utiliser les parkings relais d'Ilévia et de finir le trajet en métro, soit d'avoir un abonnement PARCOGEST au parking Blanchemaille ou parking Gare, à proximité du département (l'abonnement mensuel coûte 20,50€ pour les étudiant.es).

## SE REPÉRER DANS LE BÂTIMENT

Bienvenue dans les locaux qui hébergent le pôle Distribution de l'IAE et le département LEA de la Faculté Langues Cultures et Sociétés.

Le bâtiment comporte 5 étages :

- **rez-de-chaussée bas** : Amphis 2 et 3, foyer étudiant, point CROUS, toilettes
- **rez-de-chaussée haut** : hall d'accueil, bibliothèque (et CRL), Amphis 1 et 4. Les « Labs » sont des petites salles de cours accessibles à l'intérieur de la bibliothèque.
- **1<sup>er</sup> étage** : toutes les salles 100 à 121 (c'est à cet étage que se trouvent les salles informatiques)
- **2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étages** : les salles de cours respectivement de 200 à 213 et 300 à 313
- **4<sup>e</sup> étage** : administration LEA, quelques salles de cours et une salle de réunion (salle 405), ainsi que les bureaux des enseignants et responsables de formation
- **5<sup>e</sup> étage** : administration du Pôle Distribution de l'IAE, salons d'entretien (502, 504 et 506) ainsi que salle des enseignants.

Si vous avez des courriers à transmettre aux enseignant-e-s, adressez-vous à l'accueil central (hall d'entrée).

### QUELQUES SPÉCIFICITÉS :

- Pour assurer le tri des déchets (développement durable oblige !), des points d'apport volontaire sont répartis dans le bâtiment. Très visibles, ces points vous permettront de jeter le papier, les bouteilles et cannettes dans les réceptacles prévus à cet effet. Pour tous les autres déchets, un troisième réceptacle est prévu. Nous comptons sur vous pour éviter de laisser des déchets dans les salles de cours.
- L'ascenseur est réservé aux personnels et aux étudiants à mobilité réduite. Si vous êtes dans ce cas, rapprochez-vous de l'accueil central pour obtenir les droits d'accès sur votre Carte Multi-Services.
- Pour manger, vous avez la possibilité d'aller au point CROUS du rez-de-chaussée bas, à la brasserie (au rez-de-chaussée de la résidence dans la cour de la Petite Vitesse). Il vous est possible de déjeuner dans les salles de cours, à condition de vous assurer de laisser les lieux propres derrière vous et de veiller à ne pas faire trop de bruit pour ne pas perturber les cours dans les salles voisines et surtout d'aérer pendant le repas.

**Nous comptons sur vous pour maintenir le bâtiment en parfait état.**

# CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2025-2026

Calendrier général organisation année universitaire 2025-2026

| août-25 | sept-25 | oct-25 | nov-25      | déc-25 | janv-26 | févr-26 | mars-26 | avr-26 | mai-26                | juin-26             | juil-26               |
|---------|---------|--------|-------------|--------|---------|---------|---------|--------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1 Lu    | 1 Me    | 3      | 4 Sa        | 1 Lu   | 1 Di    | 1 Di    | 1 Di    | 1 Me   | 1 Ve Férié            | 1 Lu défilé SPAJ 51 | 1 Me                  |
| 2 Ma    | 2 Je    |        |             | 2 Ma   | 2 Ve    | 2 Lu    | 2 Lu    | 2 Je   | 2 Sa                  | 2 Ma                | 2 Je                  |
| 3 Me    | 3 Ve    |        |             | 3 Me   | 3 Sa    | 3 Me    | 3 Me    | 3 Ve   | 3 Di                  | 3 Me                | 3 Ve limite défilé L3 |
| 4 Je    | 4 Sa    |        |             | 4 Je   | 4 Di    | 4 Me    | 4       | 4 Sa   | 4 Lu                  | 4 Je                | 4 Sa                  |
| 5 Ve    | 5 Di    |        | 7           | 5 Ve   | 5 Lu    | 5 Je    | 5 Je    | 5 Di   | 5 Me                  | 5 Ve                | 5 Di                  |
| 6 Sa    | 6 Lu    |        |             | 6 Sa   | 6 Me    | 6 Ve    | 6 Ve    | 6 Me   | 6 Me                  | 6 Sa                | 6 Lu                  |
| 7 Di    | 7 Me    |        |             | 7 Di   | 7 Ma    | 7 Sa    | 7 Sa    | 7 Me   | 7 Je                  | 7 Di                | 7 Me                  |
| 8 Lu    | 8 Me    | 4      | 8 Sa        | 8 Lu   | 8 Ma    | 8 Di    | 8 Di    | 8 Me   | 8 Ve Férié            | 8 Lu                | 8 Me                  |
| 9 Ma    | 9 Je    |        |             | 9 Ma   | 9 Ve    | 9 Lu    | 9 Lu    | 9 Je   | 9 Sa                  | 9 Ma                | 9 Je                  |
| 10 Me   | 10 Ve   |        |             | 10 Me  | 10 Sa   | 10 Me   | 10 Me   | 10 Ve  | 10 Di                 | 10 Me               | 10 Ve                 |
| 11 Je   | 11 Sa   |        | 11 Me Férié | 11 Je  | 11 Di   | 11 Me   | 5       | 11 Sa  | 11 Lu                 | 11 Je               | 11 Sa                 |
| 12 Ve   | 12 Di   |        |             | 12 Ve  | 12 Lu   | 12 Je   | 12 Je   | 12 Di  | 12 Me                 | 12 Ve               | 12 Di                 |
| 13 Sa   | 13 Lu   |        | 8           | 13 Sa  | 13 Me   | 13 Ve   | 13 Ve   | 13 Lu  | 13 Me                 | 13 Sa               | 13 Lu                 |
| 14 Di   | 14 Me   |        |             | 14 Di  | 14 Ma   | 14 Sa   | 14 Sa   | 14 Me  | 14 Je                 | 14 Di               | 14 Me                 |
| 15 Lu   | 15 Me   | 5      | 15 Sa       | 15 Lu  | 15 Je   | 15 Di   | 15 Di   | 15 Me  | 15 Me                 | 15 Lu               | 15 Me                 |
| 16 Me   | 16 Je   |        |             | 16 Me  | 16 Ve   | 16 Lu   | 16 Lu   | 16 Je  | 16 Sa                 | 16 Me               | 16 Je                 |
| 17 Ma   | 17 Sa   | 1      | 17 Me       | 17 Ma  | 17 Di   | 17 Me   | 17 Me   | 17 Ve  | 17 Di                 | 17 Me               | 17 Ve                 |
| 18 Je   | 18 Sa   |        |             | 18 Je  | 18 Di   | 18 Me   | 6       | 18 Sa  | 18 Lu                 | 18 Je               | 18 Sa                 |
| 19 Me   | 19 Ve   |        | 9           | 19 Me  | 19 Lu   | 19 Je   | 19 Je   | 19 Di  | 19 Me                 | 19 Ve               | 19 Di                 |
| 20 Sa   | 20 Lu   |        |             | 20 Sa  | 20 Me   | 20 Ve   | 20 Ve   | 20 Sa  | 20 Me                 | 20 Sa               | 20 Lu                 |
| 21 Di   | 21 Me   |        |             | 21 Di  | 21 Ma   | 21 Sa   | 21 Sa   | 21 Me  | 21 Je                 | 21 Di               | 21 Me                 |
| 22 Me   | 22 Ve   | 6      | 22 Sa       | 22 Me  | 22 Je   | 22 Di   | 22 Di   | 22 Ve  | 22 Me                 | 22 Sa               | 22 Je                 |
| 23 Je   | 23 Sa   |        |             | 23 Je  | 23 Me   | 23 Ve   | 23 Lu   | 23 Me  | 23 Je                 | 23 Di               | 23 Me                 |
| 24 Me   | 24 Ve   | 2      | 24 Sa       | 24 Me  | 24 Sa   | 24 Me   | 24 Me   | 24 Ve  | 24 Di                 | 24 Me               | 24 Ve                 |
| 25 Sa   | 25 Lu   |        |             | 25 Sa  | 25 Ma   | 25 Me   | 25 Me   | 25 Sa  | 25 Lu Férié-Pentecôte | 25 Je               | 25 Sa                 |
| 26 Ma   | 26 Je   |        |             | 26 Ma  | 26 Ve   | 26 Lu   | 26 Je   | 26 Di  | 26 Me                 | 26 Ve               | 26 Di                 |
| 27 Me   | 27 Sa   |        | 10          | 27 Me  | 27 Je   | 27 Me   | 27 Ve   | 27 Lu  | 27 Me                 | 27 Sa               | 27 Lu                 |
| 28 Je   | 28 Di   |        |             | 28 Je  | 28 Me   | 28 Di   | 28 Sa   | 28 Me  | 28 Je                 | 28 Di               | 28 Me                 |
| 29 Me   | 29 Sa   |        |             | 29 Me  | 29 Ma   | 29 Ve   | 29 Di   | 29 Me  | 29 Me                 | 29 Lu               | 29 Me                 |
| 30 Sa   | 30 Lu   |        |             | 30 Sa  | 30 Me   | 30 Sa   | 30 Sa   | 30 Me  | 30 Je                 | 30 Me               | 30 Je                 |
| 31 Di   | 31 Me   |        |             | 31 Di  | 31 Ma   | 31 Sa   | 31 Me   | 31 Di  | 31 Me                 | 31 Di               | 31 Ve                 |

Sous-traitants délégués

Président / J.A. / Intégration / Accueil

Président pédagogique

Vice-président zone B

Zones Férié / Fête de l'Étudiant

Sous-traitants délégués

Attention : En raison de leur disponibilité, les formations en alternance, la formation continue peuvent ne pas mettre en place les années pédagogiques.

Pré-rentreées et rentreées : à partir du 25 août 2025  
Borinage fin de l'année universitaire : 31 août 2026

Cas particuliers de borinage fin de l'année universitaire :

30 septembre 2026 pour les BUT 3, DEUST2, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance

## CONSEILS POUR BIEN SUIVRE LES COURS

Consultez quotidiennement votre **messagerie universitaire (@univ-lille.fr)**, la plateforme pédagogique **Moodle**, les panneaux d'affichage situés au niveau de l'accueil central pour vous informer régulièrement sur le déroulement et l'organisation de vos cours, connaître votre emploi du temps, vos dates d'examens... Soyez particulièrement vigilant-e si vous suivez certains cours sur le campus de Villeneuve d'Ascq (Pont de Bois) pour vous tenir informé-e de tout changement.

Lisez avec attention le programme de votre année dans **le guide des études** de votre formation. Il comprend des conseils de préparation qui vous seront utiles pour réussir vos examens.

Assistez à **tous les cours** sans exception et **travaillez régulièrement** dès le début de l'année afin de ne pas prendre de retard. L'année universitaire est dense et respecte un calendrier dont les spécificités sont à prendre en compte rapidement.

**Sollicitez vos enseignant·es** dès que vous ressentez des difficultés à suivre ou à comprendre les cours. N'hésitez pas à les contacter par mail pour prendre un rendez-vous avec eux·elles.

N'hésitez pas à contacter votre (vos) responsable(s) d'année pour toutes les questions pédagogiques (difficultés universitaires, orientation, mise en place du tutorat, ...), le suivi des études, les dispenses, la validation des acquis...

Pour toute communication, veuillez à utiliser exclusivement  
votre adresse @univ-lille.fr, seule adresse électronique  
garantissant votre identité.  
Les messages envoyés depuis d'autres adresses ne recevront  
pas systématiquement de réponse.

Des réseaux sociaux officiels diffusent des informations régulières sur la vie du département (à ne pas confondre avec les groupes des étudiant·e·s, qui ont leur utilité mais ne sont pas une source officielle d'informations).

N'hésitez pas à rejoindre nos réseaux : [https://linktr.ee/flcs\\_ulille](https://linktr.ee/flcs_ulille)

## PRÉSENTATION DU MASTER LEA

Le Master Langues Étrangères Appliquées est organisé en 2 années (M1 et M2) comportant chacune 2 semestres, soit 4 semestres au total (S1, S2, S3, S4).

Il est organisé en un tronc commun et 4 parcours :

- Affaires et Négociation Internationales (parcours ANI)
- Management des Projets Touristiques (parcours MPT)
- Techniques du Commerce International (TCI)
- Relations Interculturelles et Coopération Internationale (RICI).

Les parcours ANI, MPT et TCI sont proposés aussi bien en formation initiale qu'en alternance, dès le M1.

## PETIT LEXIQUE DU JARGON UTILISÉ

- BCC : bloc de connaissances et de compétences
- UE : unité d'enseignement
- EC : élément constitutif (correspond à 1 enseignement)
- CM = cours magistral en amphithéâtre
- TD = travaux dirigés en classe
- CC = contrôle continu : plusieurs épreuves pendant le semestre, pendant les cours
- CT = contrôle terminal : une épreuve organisée pendant la semaine d'examens
- Session 1 : première session de contrôle des connaissances
- Session 2 : session de « rattrapage »
- ABI : absence injustifiée
- ABJ : absence justifiée (0)
- ADM : admis-e ! (vos 3 lettres préférées...)
- AJ : ajourné-e
- AJAC : ajourné-e avec autorisation de chevauchement
- DEF : défaillant-e

## RAPPEL DES DIFFÉRENTES INSCRIPTIONS À RÉALISER

Toutes vos inscriptions se font par l'application se trouvant sur votre ENT « M'inscrire me réinscrire ».



### INSCRIPTION ADMINISTRATIVE (IA)

C'est votre inscription à l'université. Elle vous permet de recevoir votre carte après vous être acquitté de vos droits universitaires. Elle se fait auprès du service des inscriptions à Villeneuve d'Ascq. Vous l'avez probablement déjà terminée. Si vous rencontrez un problème, vous devez contacter la hotline au 03.20.41.60.35 ou vous présenter au relais scolarité se trouvant à Pont-de-Bois : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

### INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE

C'est l'inscription aux examens. Vous recevrez un message dans votre ENT qui vous indiquera la date d'ouverture de l'application (en général à partir de fin octobre pour le semestre 1 et début février pour le semestre 2).

Vous devez vous inscrire pour que vos choix de parcours, d'options et de modules transversaux, etc... soient correctement enregistrés et que les notes que vous obtiendrez aux différents contrôles de vos connaissances (contrôle continu, épreuves terminales, examens écrits et oraux, première et seconde sessions) puissent être enregistrées.

Sans cette inscription, vous ne serez pas sur les listes d'affichage des examens et vos résultats risquent de ne pas être saisis.

## **PERSONNALISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION**

La structure du master LEA vous permet de personnaliser votre formation :

- En choisissant chaque semestre un séminaire thématique et un thématique transversal parmi la liste proposée (livret des séminaires disponible sur Moodle) ;
- En choisissant soigneusement votre stage (information spécifique disponible dans le Guide des stages sur Moodle) et votre sujet de mémoire de professionnalisation (là encore, guide disponible sur Moodle).

## MODALITÉS D'EXAMEN, REGLES D'OBTENTION DU DIPLÔME

**Sur ces questions, reportez –vous au règlement des études :**

[https://lcs.univ-lille.fr/filelcs/user\\_upload/Reglement\\_des\\_etudes\\_FLCS\\_25-26\\_avec\\_annexes-adopte\\_en\\_CF.pdf](https://lcs.univ-lille.fr/filelcs/user_upload/Reglement_des_etudes_FLCS_25-26_avec_annexes-adopte_en_CF.pdf)

## OÙ CONSULTER VOS NOTES ET RÉSULTATS ?

Vous pouvez consulter vos notes et résultats sur le portail de l'université, à partir de votre Environnement Numérique de Travail. Ouvrez l'application Scolarité Etudiant, puis cliquez sur la ligne Consulter vos notes et résultats. Ces résultats sont disponibles une fois les délibérations terminées.

Pour tout connaître sur les examens et les règles de délivrance des diplômes, consultez le site de l'université.

## LE CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITE DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne les enseignements en langues vivantes du secteur LANSAD (Langues pour les Spécialistes d'Autres Disciplines) en formation initiale et en formation continue.
- Le pôle gère également les enseignements de TEC (Techniques d'Expression et de Communication) et 3PE (Projet Personnel et Professionnel de l'Etudiant) pour le campus Cité scientifique.
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiant-es pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site Cité Scientifique (LANSAD et FLE)
- sur les sites Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment du CLIL SUAIO du campus Cité Scientifique.

Contact: [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) / Téléphone : 03 20 05 87 25.

### LE PÔLE DELANG

Le pôle DELANG du CLIL - le Centre de Langues de l'université de Lille - coordonne et gère les enseignements LANSAD (Langues pour spécialistes d'autres disciplines) de l'Université de Lille, autrement dit, les langues proposées en option et les DUFL.

Vous trouverez les informations sur les pages DELANG du site du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [clil.delang@univ-lille.fr](mailto:clil.delang@univ-lille.fr)

Téléphone : 03 20 41 62 84

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus Pont-de-Bois (dans les actuels locaux du Pôle LANSAD pour la rentrée) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les autres campus, les informations sont fournies directement dans les facultés.

### LA CERTIFICATION UNIVERSITAIRE EN LANGUES « CLES »

Le CLES est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui permet d'attester d'un niveau de compétence en langues,

- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe,
- qui s'adresse à tout public.

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines,
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. plaquette CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues.

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

## CONTACTS UTILES

### ACCUEIL UNIVERSITÉ DE LILLE

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

### ACTION CULTURE

- Lieu : Campus Pont de Bois – Hall bâtiment A
- Contact : 03.20.41.60.25 / [culture@univ-lille.fr](mailto:culture@univ-lille.fr)

### BAEI (Bureau d'Accueil des Etudiants Internationaux)

Gestion de la procédure de préadmission, de la procédure de validation d'études. Prise en charge des démarches auprès de la préfecture en vue de l'obtention (ou du renouvellement) du titre de séjour.

- Horaires : du lundi au vendredi de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h30
- Lieu : campus, forum +2
- Contact : 03.20.41.60.29 / 66.59 | [baei-shs@univ-lille.fr](mailto:baei-shs@univ-lille.fr)

NB : référentes en LEA : Gabriella MARONGIU et Montse RANGEL-VICENTE

### BAIP (Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle)

Le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) vous propose plusieurs dispositifs d'aide dans votre recherche de stage et d'emploi :

- à distance : Conseils et relecture de CV et lettre de motivation en envoyant votre demande à l'adresse suivante: [baip-campuspontdebois@univ-lille.fr](mailto:baip-campuspontdebois@univ-lille.fr)
- en présentiel : des conseillers vous accueillent avec ou sans rendez-vous sur le Campus Pont-de-Bois / des ateliers et conférences sont proposés tout le long de l'année.

NB : permanence dans notre bâtiment (horaires à définir).

### BVEH (Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap)

Accueil et accompagnement des étudiant-es en situation de handicap (permanente ou temporaire) ou gravement malades : aménagements des études, examens, mise à disposition de matériel, tutorat, ...

- Horaires: du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.
- Lieu : Bâtiment LEA – bureau rez-de-chaussée bas.
- Contact : 03 20 41 74 / [bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr](mailto:bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr)

NB : référents handicap pour le Département des LEA : Melissa Paulet et Sabrina HERBAUT.

### CENTRE DE SANTÉ DES ÉTUDIANTS

Lieu confidentiel d'accueil et d'écoute pour une information ou une aide médicale ou psychologique, pour y rencontrer une assistante sociale.

- Horaires: du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00 sans interruption.
- Lieu : Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Maison de l'étudiant à Villeneuve d'Ascq
- Contact : 03 20 90 74 05

NB : Une permanence des infirmières est assurée dans notre bâtiment le mardi toutes les trois semaines (bureau 5 dans le foyer). Une permanence psychologue est assurée tous les mardis et chaque mercredi après-midi (bureau 4 dans le foyer).

Contact antenne santé de Roubaix-Tourcoing 03 20 26 93 00.

## **CROUS**

Pour bénéficier de la restauration universitaire, trouver un logement, un job étudiant, rencontrer une assistante sociale...

### **Antenne de Roubaix**

- Horaires : lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h30, vendredi de 9h à 12h et de 12h45 à 15h
- Lieu : Roubaix
- Contact : 03 20 73 54 31 ou [antenne.roubaix@crous-lille.fr](mailto:antenne.roubaix@crous-lille.fr)

### **Antenne de Pont-de-Bois**

- Horaires : lundi, mardi, jeudi de 9h à 12h15 et de 12h45 à 17h, vendredi de 9h à 12h15 et de 12h45 à 15h - Fermé le mercredi (sauf service social).
- Lieu : Campus, restaurant
- Contact : 03 20 05 33 19 ou [antenne.lille3@crous-lille.fr](mailto:antenne.lille3@crous-lille.fr)

## **DEFI (Département d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International)**

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A – entrée A8.
- Contact : 03.20.41.63.83 | [defi@univ-lille.fr](mailto:defi@univ-lille.fr)

## **ÉTUDES DOCTORALES**

École doctorale Régionale SHS

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment F
- Contact : 03.20.41.62.12 | [sec-edshs@pres-ulnf.fr](mailto:sec-edshs@pres-ulnf.fr)

## **FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE**

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A - Entrée face parking Kino
- Contact : 03.20.41.72.72 | [dfca-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr)

## **ENTREPRENEURIAT PÉPITIZY**

Si vous souhaitez créer une activité (entreprise, association, auto-entreprise, ...) à la fin ou en parallèle de vos études.

Pépitizy vous propose un pré-accompagnement et un suivi individualisé pour développer votre idée et réaliser votre projet de création d'activité dans différents domaines (culture, art, sport, commerce, service, informatique, artisanat, ...).

- Lieu : Campus Pont de Bois - Bât. A (FCEP) - salle A1-604
- Horaires : Du lundi au vendredi, De 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h30 / Également sur rendez-vous
- Contact : Sabrina Boussadi, Chef de Projet / Tél. : 03 20 41 60 97

NB : référente Entrepreneuriat LEA : Allyson TADJER

## LA MAISON DE LA MÉDIATION

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)

[contact-harcelement-moral@univ-lille.fr](mailto:contact-harcelement-moral@univ-lille.fr)

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)

[contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr](mailto:contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr)

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations

[amadou.bal@univ-lille.fr](mailto:amadou.bal@univ-lille.fr)

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

### Maison de la médiation

[maison-mediation@univ-lille.fr](mailto:maison-mediation@univ-lille.fr)

03.62.26.91.16

NB : Harcèlement sexuel et violences sexistes pour LEA : Charlotte BLANCHARD, Gabriella MARONGIU et Montse RANGEL VICENTE

## RELATIONS INTERNATIONALES

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A – entrée A8.

- Contact : <https://international.univ-lille.fr/> [international-shs@univ-lille.fr](mailto:international-shs@univ-lille.fr)

NB : Permanences dans notre bâtiment le lundi et le jeudi de 9h à 16h30.

## **SCOLARITÉ**

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A – entrée A8.
- Contact : Accueil général étudiant 03.20.41.62.10
- Contact : Relais scolarité Pont-de-Bois 03.20.41.60.35 / [scolarite-relais-pont-debois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pont-debois@univ-lille.fr)

## **SUAIO (Service Universitaire d'Accueil, d'information et d'orientation)**

Information sur les études, les professions et les concours de recrutement, conseils et accompagnement en orientation et réorientations, entretiens personnalisés.

- Horaires : du lundi au jeudi de 9H à 12H et de 14H à 16H.
- Lieu : Campus Pont-de-Bois, niveau forum.
- Contact : 03 20 41 62 46 / [suaio-campuspontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campuspontdebois@univ-lille.fr)

NB : Permanence le vendredi matin à la bibliothèque IMMD-LEA.

## **SUAPS (sports à l'Université de Lille)**

Le service des sports propose de nombreuses activités.

- Lieu : Hall du bâtiment A (à côté du Kino)
- Contact : 03 20 41 62 69 ou [arlene.sturbaut@univ-lille.fr](mailto:arlene.sturbaut@univ-lille.fr) | <https://sport.univ-lille.fr>

## **SEAD (Service d'Enseignement À Distance)**

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A - Entrée face parking Kino
- Contact : 03.20.41.65.55 | [sead@univ-lille.fr](mailto:sead@univ-lille.fr)

## **SCD - Bibliothèque Universitaire centrale**

Contact : 03.20.41.70.00

<https://bushs.univ-lille.fr>

UE 1 : Communiquer en anglais

Enseignement : Anglais : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Charlotte Blanchard, Benjamin Holt, Rebecca McKitis, Ouadia El Hankouri, Romina Chanfourche

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Avoir une connaissance solide de la grammaire anglaise.

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable d'appréhender sereinement la plupart des interactions professionnelles en anglais, à l'oral et à l'écrit.

Descriptif du cours :

Ce cours consiste en diverses activités langagières, sous forme d'exercices, de jeux, de quizz, de mises en situation professionnelles, de jeux de rôle, etc.

Le but est de parfaire les connaissances en langue anglaise dans un contexte professionnel, ce qui passe aussi par le travail sur des sources, ou des documents pas nécessairement ancrés dans le monde du travail. Impossible, cela va sans dire, de rédiger une lettre de motivation sans une maîtrise solide certaines structures grammaticales, de certaines formes verbales, etc.

Des activités sont proposées qui, pour un certain nombre, sont directement ré-activables par les étudiants dans un contexte professionnel, ou dans une démarche de recherche d'emploi (CV, lettre de motivations en anglais, etc.).

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

Diverses sources seront fournies par les enseignants selon les groupes, les niveaux, les besoins.

## UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Allemand : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Thomas Serrier

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Niveau B1

Compétence(s) visée(s) :

Etablir, en langue allemande, un dialogue cohérent et argumenté avec un interlocuteur. Savoir échanger (par téléphone, par mail etc.) au sujet de diverses situations professionnelles (négociation, gestion d'un conflit). Réagir de manière adéquate face à ses interlocuteurs (lexique choisi, formes de politesse employées etc.)

Descriptif du cours :

L'enseignant s'appuiera sur différents supports (documents écrits, enregistrements audio-visuels etc.) afin de confronter les étudiants à diverses situations professionnelles.

Seront également proposés des jeux de rôle et des séances consacrées au travail en groupe.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Les étudiants seront évalués sur leur participation active et constructive en cours et sur des devoirs écrits et/ ou oraux.

Langue d'enseignement : allemand

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

## UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Arabe : Langue professionnelle

Enseignant.e.s :

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Chinois : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Shi Lu

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Bonne connaissance de la langue chinoise

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e maîtrisera un vocabulaire spécifique dans différents domaines professionnels. Il/elle enrichira et affinera ainsi ses capacités de communication dans les situations spécifiques à la vie professionnelles.

Descriptif du cours :

A travers différents supports écrits et visuels, l'étudiant.e améliorera sa compréhension et son expression en chinois et enrichira ses connaissances sur le monde du travail en Chine. Ce cours s'organise autour de deux types d'activités complémentaires.

Dans le premier type d'activité, les activités d'apprentissage porteront sur la maîtrise de la langue chinoise des affaires dans un contexte professionnel, dans une triple perspective : les spécificités de la communication professionnelle en chinois (thèmes, lexique, expressions, style...) ; l'ajustement des pratiques d'apprentissage ; l'ouverture et la réflexion sur les thèmes abordés.

Quant au second type d'activités, il s'agit d'un entraînement à la compréhension et l'expression orales en situation professionnelle. L'étudiant.e apprendra à communiquer avec les Chinois dans différents contextes professionnels : organiser une rencontre, prendre des contacts et préparer des missions.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Devoir écrit sur table à la fin du semestre et Contrôle oral en cours

Langue d'enseignement : chinois/français

Bibliographie sélective :

Documents de travail sur Moodle et/ou distribués en cours

Qinghai Chen et a. 求实商务汉语. 2d Edition. Routledge, Abingdon, Oxon, 2019.

Lii Xiaoqi, New silk road business Chinese. Intermediate 1 新丝路 中级速成商务汉语 , Pekin University Press, 2009.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Italien : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Chiara Ruffinengo

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Bonne connaissance de la langue italienne

Compétence(s) visée(s) :

Traduire, communiquer et analyser des documents en italien

Descriptif du cours :

Traduction de documents vers l'italien

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle continu. L'enseignante donnera aux étudiants tous les détails concernant les barèmes et les modalités de contrôle lors des premiers cours.

Langue d'enseignement : italien et français

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Néerlandais : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Gert Meesters

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Avoir obtenu le niveau B1 du Cadre européen.

Compétence(s) visée(s) :

Écrire du courrier professionnel en néerlandais, postuler en néerlandais, participer à des réunions en néerlandais

Descriptif du cours :

- S'inspirant de plusieurs modèles, on rédigera des courriers (lettres, courriels) professionnels (commerciaux ou autres).
- On imitera la recherche d'un emploi en néerlandais en commençant par la sélection d'offres d'emploi adaptées. On rédigera une lettre de motivation et un cv et on fera plusieurs entretiens d'embauche. On se basera sur des conseils (oraux et écrits) de professionnels néerlandophones.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Chaque travail dans le cadre du cours sera évalué. Souvent, un même travail est évalué à plusieurs reprises, pour mesurer la progression.

Langue d'enseignement : néerlandais

Bibliographie sélective :

Documents disponibles sur Moodle

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Polonais : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Synoradzka Anna

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis : La maîtrise du polonais permettant de comprendre et rédiger les textes concernant le milieu et la problématique professionnels

Compétence(s) visée(s) :

de comprendre, rédiger et traduire des mails en polonais et en français, se rapportant à des secteurs divers.

Descriptif du cours :

Les étudiants devront rédiger et traduire des mails en polonais et en français, se rapportant à des secteurs divers : industrie mécanique, automobile et aéronautique, produits agricoles, logistique, immobilier de bureaux, matériel informatique... A l'oral, ils seront mis en situation de résoudre des difficultés liées à la production et à la distribution de différents biens et services.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

*Modalités de contrôle* : 1<sup>ère</sup> session : CC : 2<sup>e</sup> session : CT.

Langue d'enseignement : polonais et français

Bibliographie sélective :

*Bibliographie* : lecture régulière de la presse économique, en particulier *Les Echos*, le *New York Times*, *Rzeczpospolita* et *The Economist*.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Portugais : Langue professionnelle

Enseignant.e.s :

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Russe : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Elza Lavoine

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

L'étudiant doit connaître les structures fondamentales de la langue russe (flexion nominale et verbale; syntaxe de la phrase simple; lexique de base, non spécialisé), il doit savoir répondre à des questions basiques portant sur sa vie quotidienne et doit savoir rédiger avec un minimum d'erreurs grammaticales une dizaine de lignes sur un sujet qu'il connaît sans avoir recours aux aides

numériques.

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant devrait être capable de comprendre un texte d'une page écrit dans une langue claire et standard ou une communication orale monologale de quelques minutes sur un sujet quotidien ou de l'actualité. Il devrait être capable de transmettre à un interlocuteur natif le contenu de ce document, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Il devrait pouvoir entrer en contact à l'écrit comme à l'oral avec un interlocuteur, rédiger son CV, exposer ses motivations et avoir une interaction normale avec un interlocuteur natif sur un sujet qu'il connaît.

Descriptif du cours :

Cet enseignement forme aux techniques d'expression propres aux relations professionnelles avec des russophones.

Le cours sera organisé en plusieurs parties : révision ou apprentissage des structures grammaticales dont la connaissance est indispensable dans la langue professionnelle (morphologie et syntaxe des numéraux ; participes et gérondifs ; flexion des noms propres) ; travail sur le lexique de la langue professionnelle non spécialisée à un domaine (expressions types, formes d'adresse écrites et orales, etc.) ; rédaction d'un CV, d'une lettre de motivation, d'une demande de contact ; exercices de compréhension de l'écrit à partir de textes authentiques portant sur des sujets de l'actualité politique, sociale, économique. Des simulations de mise en situation professionnelle permettront aux étudiants de pratiquer la langue dans des conditions proches de celles de la vie active.

L'entraînement portera sur toutes les compétences linguistiques : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, interaction, production orale, production écrite.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

En fonction des effectifs, les étudiants, seuls ou en binômes, devront présenter à l'écrit et à l'oral un document sur un sujet d'actualité. La présentation orale sera suivie d'une interaction avec l'ensemble des étudiants. L'étudiant sera également mis en situation professionnelle (rédaction d'un CV, exposé de ses motivations) : plusieurs exercices écrits ou oraux pendant le semestre.

Langue d'enseignement : Russe et français

Bibliographie sélective :

- BOUVIER-VASHCHENKO A., 2015, *Manuel de russe commercial*, Paris, Ellipses.
- Grevisse M. et Goosse A., *Le bon usage, Grammaire française*, Bruxelles, De Boeck – Duculot (quelle que soit l'édition).
- KARNYCHEFF A., SELAUDOUX M.-J., Tuja N., 2002, *Lexique du russe des affaires*, Paris, Ellipses.

- KOR CHAHINE I. et ROUDET R., 2003, *Grammaire russe. Les structures de base*, Paris, Ellipses.
- MEUNIER C., 2003, *Grammaticalement correct ! Grammaire russe alphabétique*, Paris, Ellipses.
- PEREVERZEVA-CAUX E., 2012, *Le russe des affaires au quotidien*, Paris, Ellipses.
- ROUDET R., 2016, *Grammaire russe, 2. Syntaxe*, Paris, Institut d'Etudes slaves.
- TOKMAKOV A. et BERTRAND P., 2011, *Tout le russe professionnel*, Studyrarna-Vocatis.
- *Le Petit Robert*.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Allemand : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Thomas Serrier

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Niveau B1

Compétence(s) visée(s) :

Comprendre des documents audio-visuels divers: émission de télévision ou de radio, une vidéo ou un documentaire. Présenter des descriptions claires et détaillées sur des sujets complexes en lien avec l'actualité socio-économique, politique et culturelle des pays germanophones. Développer certains points et partager ses réflexions avec le groupe.

Descriptif du cours :

L'étudiants seront confrontés à des documents divers en langue allemande traitant une thématique de l'actualité des pays germanophones. Préparés à la maison ou découverts en cours, ces documents donneront lieu à une discussion qui vise à en dégager les informations principales et à les transmettre sous forme d'un résumé ou d'un argumentaire.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Les étudiants seront évalués sur leur participation active et constructive aux cours et sur devoirs écrits.

Langue d'enseignement : allemand

Bibliographie sélective :

Lecture régulière de la presse allemande

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Arabe : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Fardjaoui Boualem

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Aucun

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable de définir le monde à travers plusieurs domaines historiques, culturels et économique.

Descriptif du cours :

Ce séminaire a pour objectif de définir le monde à travers plusieurs domaines :

- un survol rapide de l'histoire du monde arabe du Moyen Âge à nos jours.
- le monde arabe actuel entre tradition et modernité : sociétés, langue, culture.

Parmi les sujets importants, nous évoquerons :

- naissance de la civilisation islamique et son évolution ;
- la Nahda ;
- la littérature en prenant comme exemple les mille et une nuits (le choix des mille et une nuits est défini par la nature de l'œuvre qui est, malgré son origine indo-persane, est le reflet des sociétés musulmanes de l'époque. Toutes les régions du monde musulman d'alors y apparaissent ;
- Le rôle de la diaspora dans le développement de la région ;
- Présentation du Monde arabe moderne et contemporain pour donner aux étudiants un panorama des principales caractéristiques politiques, sociales, culturelles et économiques ;
- la colonisation, ses modes et les indépendances.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle sur table et/ou exposé

Langue d'enseignement :

### Bibliographie sélective :

- Albert Hourani, 1993, Histoire des peuples arabes, Paris, Seuil.
- Georges Corm, 2007, Histoire du Moyen-Orient : de l'Antiquité à nos jours, La Découverte.
- Georges Corm, 2015, Pensée et politique dans le monde arabe, contextes historiques et problématiques, XIXe-XXI siècle, Paris, La Découverte.
- Mathieu Guidère, 2015, Atlas de pays arabes, des révolutions à la démocratie ?, Paris, Autrement.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

### UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Chinois : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Shi Lu

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Bonne connaissance en chinois et sur la Chine

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable de mener une analyse sur un sujet de société traité en cours.

Descriptif du cours :

Cet enseignement s'appuiera sur des documents écrits et iconographiques en langue chinoise et permettra d'appréhender les aspects essentiels de la culture chinoise et de ses codes. Les étudiants apprendront à consolider leurs compétences linguistiques et à enrichir leurs connaissances sur la société chinoise d'aujourd'hui.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle continu (30%) et Devoir écrit sur table à la fin du semestre (70%)

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

Documents sur Moodle

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Espagnol : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Chambolle Delphine, Alonso Arevalo Diego

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Niveau B2 en langue espagnol

Comprendre un texte socio-politique

Compétence(s) visée(s) :

Sélectionner des documents, articles scientifiques en lien avec le cours

Analyser ces documents, en tirer une problématique

S'exprimer clairement en langue espagnole, avec le vocabulaire thématique en lien avec le sujet choisi.

Comprendre et analyser les enjeux socio- culturels de l'Espagne contemporaine

Descriptif du cours :

El legado del 15-M            Héritages du mouvement des indignés

Caractéristiques du Mouvement du 15 mai ou mouvement des indignés

Nous verrons quelles ont été les implications de ce mouvement dans la société espagnole, changements politiques mais surtout l'apparition de nouveaux modes d'organisations, associations, collectifs, "mareas" etc.

Exemples et analyses de quelques organisations qui permettront de mettre en lumière un certain nombre des enjeux que vit la société espagnole aujourd'hui.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Présentation orale d'une organisation / association née dans le contexte du 15M.

Analyse de documents choisis en lien avec le champ de cette association qui permettra de dégager des lignes de réflexion sur la thématique choisie.

Langue d'enseignement : Espagnol

Bibliographie sélective :

### UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Français sur objectifs spécifiques : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Gabriella Marongiu

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Niveau B2 en français

Compétence(s) visée(s) :

prendre la parole en public pour présenter un sujet d'actualité

analyser un document contemporain portant sur un sujet traité en cours

Descriptif du cours :

Le cours portera sur la place des femmes dans la société contemporaine française. Les thématiques abordées permettront d'analyser les enjeux et limites sur la question des droits de femmes en France.

Ces thématiques couvriront les aspects suivants :

- Quelle éducation pour les femmes en France, quel accès au marché du travail ?
- Les mouvements féministes en France
- Les femmes et le cinéma, les femmes aux cinéma
- Les femmes immigrées
- La santé des femmes
- Le droit à l'avortement en France : de la loi autorisant l'IVG à sa constitutionalisation

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

L'évaluation s'appuiera sur deux travaux :

- un exposé en groupe (grille d'évaluation sur Moodle)
- une analyse de document réalisée sur table lors du dernier cours

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

- lecture de la presse nationale

-

-

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Italien : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Chiara Ruffinengo

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Bonne connaissance de la langue et de la culture italiennes

Compétence(s) visée(s) :

Analyser l'environnement national et international d'une organisation et d'une culture

Connaître et s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

Descriptif du cours :

Analyse de sujets variés à travers la presse et les autres médias

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle continu. L'enseignante donnera aux étudiants tous les détails concernant les barèmes et les modalités de contrôle lors des premiers cours.

Langue d'enseignement : italien

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Néerlandais : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Reglindis De Ridder

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Linguistiques: B2; notions de base d'économie, des enjeux politiques et juridiques

Compétence(s) visée(s) :

Savoir trouver les sources permettant de repérer et de mettre en valeur les informations pertinentes pour les acteurs pour lesquels elles peuvent être essentielles.

Descriptif du cours :

**Initiation** à la pratique de la veille économique, politique et juridique des pays néerlandophones par l'étude de sources rédigées en langue néerlandaise.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : néerlandais et français

Bibliographie sélective :

Sera fournie pendant les cours

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Polonais : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Gautier Brigitte

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Licence LEA Anglais-Polonais ou diplôme équivalent avec connaissance vérifiée du polonais

Compétence(s) visée(s) :

être capable de recherche et de sélection de contenus socio-économiques à dimension européenne.

Descriptif du cours :

Structure juridique et organigramme de différents types de sociétés polonaises, publiques et privées (en fonction des intérêts et des projets des étudiants) ; étude de la politique d'investissement, politique commerciale et RH de quelques-unes.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Bibliographie* : lecture régulière de la presse économique, en particulier *Les Echos*, le *New York Times*, *Rzeczpospolita* et *The Economist*.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Portugais : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s :

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Russe : Cultures et Société

Enseignant.e.s : Galstyan Garik

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

analyser l'environnement national et international d'une organisation,  
communiquer en français et en russe, s'adapter à un environnement professionnel  
international diversifié

Descriptif du cours :

Différents aspects des mutations des sociétés de l'étranger proche de la Russie  
seront abordés par l'étude des documents audiovisuels et des articles de presse  
tirés de l'actualité. Une place centrale est réservée à la Russie, à son  
positionnement régional et international. L'objectif de l'enseignement est de

développer la réflexion sur les sociétés contemporaines de l'espace post-soviétique et de perfectionner la capacité des étudiants à s'exprimer correctement en langue russe, principalement à l'oral, sur les thèmes abordés en cours.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Présentation orale des dossiers

Langue d'enseignement : Russe / français

Bibliographie sélective :

De Tinguy, Anne (dir.), *La Russie dans le monde*, CNRS Editions, Paris, 2018

Marchand, Pascal, *Géopolitique de la Russie : une nouvelle puissance en Eurasie*, PUF, Paris, 2014

Marchand, Pascal, *Atlas géopolitique de la Russie : une nouvelle puissance en Eurasie*, Autrement, Paris, 2019

Mongrenier, Jean-Sylvestre et Thorn, Françoise, *Géopolitique de la Russie*, PUF, Que sais-je ? Paris, 2018

Pinot, Anne et Réveillard, Christophe (dir.), *Géopolitique de la Russie. Approche pluridisciplinaire*, L'Harmattan, Paris, 2019

Pinot, Anne et Réveillard, Christophe (dir.), *Russie d'hier et d'aujourd'hui. Perceptions croisées*, L'Harmattan, Paris, 2016

Radvanyi, Jean (dir.), *Les états postsoviétiques : identités en construction, transformations politiques, trajectoires économiques*, Paris, A. Colin, 2011

Verluisse, Pierre (dir.), *Histoire, géographie et géopolitique de la Russie et de ses frontières*, Diploweb, Paris, 2018

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Analyser les enjeux économiques 2 : Europe

Enseignant.e.s : Pinsard

Volume horaire : 20h (CM)

Pré-requis :

- Niveau d'anglais suffisant pour lire, comprendre et discuter des documents scientifiques ;
- Fondamentaux en économie générale, économie internationale, et économie européenne.

Compétence(s) visée(s) :

- Comprendre et analyser les enjeux économiques de la zone européenne ;
- Comprendre et expliquer les relations entre la sphère économique et la sphère politique ;
- Lire, comprendre et dégager les principaux enjeux de travaux de recherche scientifique dans le domaine économique ;
- Restituer les connaissances, argumenter de manière structurée, et débattre devant un public ;
- Mener un projet demandant une réflexion longue et personnelle ;
- Présenter à l'oral les résultats du projet de façon synthétique et pédagogique.

#### Descriptif du cours :

Le séminaire portera sur les enjeux économiques contemporains de l'Union européenne qui souligneront les difficultés que connaît cette organisation. Les cas de la crise grecque, la crise des dettes souveraines, la montée des « populismes », et le Brexit sont autant d'éléments qui remettent en cause l'idéal d'intégration européenne et qui sont la manifestation d'un enlisement, d'un tournant, voire d'un éclatement de la construction européenne. Quatre thématiques seront abordées dans ce séminaire :

- La variété des capitalismes au sein de l'Europe, mais aussi la place des pays européens dans l'économie internationale. Cette thématique cherchera à mettre en évidence que, si les pays européens partagent le capitalisme comme système économique de production et de consommation, des différences structurelles existent qui les conduisent à avoir des résultats économiques contrastés. La notion de diversité des capitalismes européens donnera des éléments de compréhension, d'une part, de l'évolution du niveau d'industrialisation entre les pays européens ; et d'autre part, dans le secteur agricole, des effets de la Politique Agricole Commune (PAC). En partant de l'analyse des systèmes économiques européens, nous montrerons que l'Union européenne n'est pas un ensemble unifié, mais est à l'inverse composée d'un centre et d'une périphérie.
- L'euro est au cœur du projet européen, mais depuis la crise des *subprimes* en 2008, la zone euro fait face à des crises financières et monétaires qui remettent en cause l'intégration monétaire européenne. En partant de la « Grande Récession » de 2008 et de la crise de la dette souveraine dans la zone euro, les étudiant.es seront invité.es à s'interroger sur les limites de la construction et sur le rôle des crises financières et monétaires dans ce processus.
- La troisième thématique poussera les étudiant.es à se questionner sur la relation entre le fonctionnement économique de l'Union européenne et ses conséquences sur le plan électoral. La montée des inégalités, faisant suite à la libéralisation de l'économie et au renforcement du poids de la finance (financiarisation), s'est traduite dans plusieurs pays par la montée en flèche de partis politiques considérés comme populistes. Des éléments théoriques seront exposés, afin que les étudiant.es aient des notions leur permettant d'appréhender

ce phénomène. Le cas de la France sera mis en avant en raison de la crise politique qui traverse ce pays et qui, selon certains auteurs, annonce un changement de modèle sur le plan économique.

- Enfin, la dernière thématique explorera les différentes trajectoires possibles pour l'Union européenne au regard des précédentes thématiques. Nous verrons qu'il existe des propositions différentes avancées par des chercheurs et chercheuses concernant l'avenir de cette organisation. Une attention particulière sera accordée aux enjeux environnementaux de notre époque et comment ceux-ci pourraient s'articuler avec les diverses trajectoires possibles de l'Union européenne (Green New Deals...).

Le séminaire représente une continuité du cours « Intégration économique européenne » en L3 en mobilisant des notions vues précédemment. Cette continuité nous permettra de nous interroger sur l'actualité et les trajectoires possibles de l'Union européenne.

Chaque séance sera organisée autour d'un ou plusieurs documents scientifiques qui auront été préparés en amont par les étudiants et étudiantes. Ces documents serviront de base pour assimiler les notions de chaque séance qui sera structurée en deux temps : une discussion entre les étudiant.es et l'enseignant autour du ou des documents ; puis l'enseignant reviendra sur les notions et concepts essentiels et complètera éventuellement la discussion.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Moyenne pondérée des 2 éléments suivants :

- Rendu écrit d'une dizaine de pages sur une des thématiques du séminaire. L'étudiant.e devra réaliser un travail (1) de synthèse des notions abordées lors des séances, et (2) de recherche de sources secondaires, afin de réaliser ce rendu (50 % de la note)
- Exposé du travail écrit (50 % de la note)

Des points d'étape seront organisés tout au long du semestre, afin d'accompagner les étudiant.es.

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

- Ressources mises en ligne sur Moodle

- Amable B. (2021), *La résistible ascension du néolibéralisme*, Paris, La Découverte (Economie politique).

- Celi G., Ginzburg A., Guarascio D. et Simonazzi A. (2018), *Crisis in the European monetary union: a core-periphery perspective*, London ; New York, Routledge (Routledge studies in the European economy), 298 p.
- Defraigne J.-C. et Nouveau P. (2017), *Introduction à l'économie européenne*, de Boeck supérieur.
- Delaume C. et Cayla D. (2017), *La fin de l'Union Européenne*, Michalon.
- Lapavistas C., Kaltenbrunner A., Labrinidis G., Lindo D., Meadway J., Michell J., Paineira J.P., Pires E., Powell J., Stenfors A., Teles N. et Vatikiotis L. (2012), *Crisis in the Eurozone*, London ; New York, Verso, 243 p.
- Tinel B. (2016), *Dette publique: sortir du catastrophisme*, Paris, Raisons d'agir éditions, 231 p.

- Sites internet :

<https://www.ecb.europa.eu/ecb/html/index.fr.html>

[https://europa.eu/european-union/index\\_fr](https://europa.eu/european-union/index_fr)

<https://www.touteleurope.eu/>

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Analyser les enjeux géopolitiques 5 : Monde hispanophone et lusophone

Enseignant.e.s : Martinez Marie-Véronique

Volume horaire : 20h (CM)

Pré-requis :

avoir un esprit curieux et ouvert pour comprendre les différents points de vue ; s'intéresser à l'actualité internationale ; réfléchir aux causes et conséquences des mouvements migratoires

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable de structurer une réflexion afin d'analyser les enjeux géopolitiques et humains du monde hispanophone et lusophone.

Descriptif du cours :

Afin de mieux appréhender les enjeux géopolitiques du monde hispanophone et lusophone, le cours s'ouvrira sur une réflexion à propos de la construction identitaire individuelle et collective, qu'elle soit politique, économique, culturelle, ethnique, religieuse... Cette introduction nous amènera à réfléchir à l'application de gouvernance sur ce continent. Nous nous interrogerons sur la position stratégique actuelle de ce vaste territoire dans le contexte mondial de migration. En effet, la migration croissante oblige chaque pays à redéfinir ses objectifs en politique internationale. Quels changements politiques, économiques et sociaux les déplacements de population entraînent-ils dans les relations géopolitiques ?

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Parmi les thèmes abordés en cours, chaque étudiant.e choisira -en fonction de ses centres d'intérêt- un aspect de la question qu'il développera à partir d'une problématique personnelle en ayant comme objectif que cette réflexion puisse être concrétisée sur le terrain dans un avenir plus ou moins proche.

Langue d'enseignement : français

Bibliographie sélective :

Consulter le site de "L'Observatoire des Amériques" qui présente des dossiers sur des thèmes d'actualité.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Analyser les enjeux interculturels 7 : Espace post-soviétique

Enseignant.e.s : B. Gautier et K. Matysova

Volume horaire : 20h (CM)

Pré-requis :

Un intérêt pour la zone géographique étudiée

Compétence(s) visée(s) :

Sensibiliser les futurs cadres aux nouveaux relais de croissance

Descriptif du cours :

Depuis leur adhésion à l'OCDE en 1995-1996, à l'OTAN en 1999, puis à l'UE en 2004, les pays d'Europe centrale n'ont cessé de revendiquer une identité et une liberté, vues parfois comme des manifestations d'indiscipline.

Comment sont-ils perçus par leurs voisins immédiats que sont la Suède et l'Allemagne ?

Quel est leur poids économique et géopolitique en Europe et dans le monde ?

La tentative russe d'invasion de l'Ukraine a donné à l'Europe centrale une nouvelle visibilité et une nouvelle importance. En quoi l'échiquier européen est-il modifié ?

Nous apporterons des réponses à ces questions, grâce aussi aux interventions d'experts, de diplomates et de cadres d'entreprises.

Pour les PME régionales autant que pour les multinationales, le volume actuel et à venir des échanges et des investissements dans la zone en fait une nouvelle source de croissance qui requiert aussi l'emploi de cadres compétents.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Évaluation écrite : plan détaillé sur un des thèmes du séminaire. Durée : une heure

*idem* pour la session de rattrapage.

Langue d'enseignement : français

Bibliographie sélective :

*Géopolitique de l'Europe*, sous la direction de Nicolas Balaesque, Paris, Nathan 2022.

Miroslava Hristova, *Les pays de l'Europe centrale et orientale : les comprendre, y négocier...*, Paris, AFNOR éditions, 2015.

Milan Kundera, *Un Occident kidnappé*, Paris, Gallimard, « Le débat », 2021.

Timothy Snyder, *Terres de sang*, Paris, Gallimard, « Folio », 2019.

François Thual, *La planète émietlée – morceler et lotir*, Paris, 2002, Arléa.

Tous ces titres sont disponibles à la Bibliothèque des LEA.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Recherche documentaire et méthodologie de la recherche

Enseignant.e.s : Charlotte Blanchard, Montserrat Rangel Vicente et Séverine Vanhoutte

Volume horaire : 8h (TD)

Pré-requis :

Bon niveau de français.

Compétence(s) visée(s) :

- Rechercher de manière efficace un document pertinent
- Citer correctement des sources bibliographiques
- Repérer la structure argumentative d'un document universitaire ou spécialisé
- Élaborer un résumé

Descriptif du cours :

Ce module sera consacré à l'étude et la pratique de quelques notions méthodologiques essentielles au travail universitaire et à la production de documents professionnels.

Il sera l'occasion de revenir sur les bases de la recherche documentaire (catalogues, bases de données bibliographiques et en texte intégral, fondamentaux de la recherche sur internet et bibliographie). La méthodologie du résumé notamment y sera traitée en détail, exemples à l'appui, et ce afin que les étudiant.es puissent acquérir cette compétence essentielle à la poursuite de leurs études et de leur vie professionnelle.

Les étudiant.es mettront à profit cette compétence non seulement dans leurs cours et séminaires, mais également lors de leur stage en milieu professionnel.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Cette matière ne fait pas l'objet d'une évaluation autonome. Les compétences travaillées seront mobilisées, et éventuellement évaluées, dans d'autres enseignements de la formation, telles que la pratique de la langue professionnelle ou les séminaires, ainsi que dans le rapport de stage.

Langue d'enseignement : français

Bibliographie sélective :

Collard, A. et Monballin, M., *Référentiel pour l'élaboration et la rédaction d'un travail scientifique en sciences humaines*. 3e éd. Namur : Presses universitaires de Namur, 2014.

Le Bot, O., *Chercher et enquêter avec Internet*. PUG, 2018.

Libersan, L. *Stratégies d'écriture dans la formation spécifique, 10, Le résumé*, Québec : Centre collégial de développement de matériel didactique [en ligne].  
URL : [https://www.ccdmd.qc.ca/media/Genres\\_10Leresume.pdf](https://www.ccdmd.qc.ca/media/Genres_10Leresume.pdf)

UE 5 : Analyser, diagnostiquer, expertiser l'environnement international

Enseignement : Relations internationales et multilatéralismes

Enseignant.e.s : Yohann Morival

Volume horaire : 12h (CM)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

analyser le fonctionnement actuel des relations internationales, identifier les acteurs du multilatéralisme, acquérir un esprit critique, comprendre les tensions au cœur des relations internationales.

Descriptif du cours :

Cet enseignement présente et discute plusieurs grilles d'analyse éclairant le fonctionnement des relations internationales. Le cours est construit autour de trois objectifs : (1) comprendre l'affirmation progressive d'un système international structuré autour notamment d'institutions internationales, d'ONG, de grandes entreprises et d'Etats nationaux ; (2) analyser le fonctionnement de ce système international à partir d'études de cas sur la justice internationale et les conflits internationaux ; (3) interroger les relations internationales comme un espace de mobilisations transnationales en étudiant à la fois les mobilisations de salariés ou d'ONG et les activités des grandes firmes.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

1 Revue de Presse

1 Devoir sur table

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

Bigo Didier, « La mondialisation de l'(in)sécurité ? », *Cultures & Conflits*, 2005, 58, p. 53-101.

Cohen Antonin, Bernard Lacroix, Philippe Riutort (dir.), *Nouveau manuel de science politique, chapitre XII « Relations internationales »*, Paris, La découverte, 2015.

Devin Guillaume, *Sociologie des relations internationales*, Paris, La Découverte, 2013, 128 p.

Dullin Sylvie, Forestier-Peyrat Étienne, *Les frontières mondialisées*, Paris, presses universitaires de France, 2015, 104 p.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 5 : Analyser, diagnostiquer, expertiser l'environnement international

Enseignement : Responsabilité sociale et développement durable

Enseignant.e.s : Amélie Lefebvre Chombart

Volume horaire : 12h (CM)

Pré-requis :

Aucun, il s'agit d'une initiation.

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant devra être capable de :

- Comprendre ce qu'est l'ESS, ses grands enjeux actuels
- Avoir une connaissance du champs de l'ESS en région
- Analyser les articulations des organisations de l'ESS au territoire sous différentes dimensions

Descriptif du cours :

Ce cours vise à comprendre la manière dont l'économie sociale et solidaire se positionne en réponse sociale et sociétale à des enjeux auxquels sont confrontés les acteurs. Forts de sa construction collégiale, ce cours fait alterner des études de cas et des apports réflexifs.

Les étudiants pourront analyser les dynamiques de l'ESS en Hauts de France sous plusieurs aspects : (1) spatial : par la mobilisation des travaux de recherche ancrés au sein des Hauts-de-France et des écosystèmes locaux travaillant sur l'ESS, (2) historique : en s'intéressant à l'évolution temporelle de la construction de l'Économie Sociale et Solidaire, (3) « acteurs » : en mettant en lumière à leurs expérimentations, réseaux et regroupements institutionnels.

Ce module s'attache à l'apport historique des initiatives sociales et solidaire, sa reconnaissance et son institutionnalisation, et l'importance d'explorer à la fois ses dimensions économiques et politiques pour saisir en saisir toute la riche complexité.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Première session : questionnaire

Rattrapage : dossier.

Langue d'enseignement : français

Bibliographie sélective :

- <https://enp.chairess.org>
- L'économie sociale et solidaire en coopérations, Laurent Gardin et Florence Jany-Catrice (dir.), 2016
- Mouvements sociaux et économie solidaire, Jean-Louis Laville, Elisabetta Bucolo, Geoffrey Pleyers, Jose Luis Coraggio, Desclée de Brouwer, coll. « Solidarité et Société », 2017, 492 pages
- Histoires d'économie sociale et solidaire, Jean-François Draperi, Editions Les Petits Matins, Paris, France, août 2017

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 5 : Analyser, diagnostiquer, expertiser l'environnement international

Enseignement : Stratégie des organismes non marchands

Enseignant.e.s : Mihaela Cretu

Volume horaire : 9h (CM)

Pré-requis :

Pas de pré-requis

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devra être capable de comprendre les bases du fonctionnement des différents types de structures : association / Scop / Scic / ONG.

L'étudiant.e pourra distinguer ces différents types de structures et comprendre les enjeux de chacune d'entre elles.

Descriptif du cours :

Le cours présentera le fonctionnement des différents types de structures association / Scop / Scic / ONG / fondations en expliquant les différences entre les structures marchandes et non-marchandes.

Il est important de comprendre les modèles économiques, les statuts juridiques, les différentes formes de gouvernances et les enjeux qui amènent un collectif à faire le choix d'une des structures.

En guise de conclusion, on évoquera quelques principes pour une meilleure compréhension de l'importance et des apports de ces structures.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

(en fonction du nombre d'étudiant.e.s) Une courte présentation d'un cas pratique d'une structure de leur choix ou un jeu de rôle pour la création d'une structure à partir d'un collectif et des objectifs de développement existants.

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 6 : Développer, créer, gérer dans un contexte de coopération internationale

Enseignement : Conduite de projets culturels et humanitaires

Enseignant.e.s : Christine Kohut (Coopération internationale) Julien Prouveur (Coopération culturelle)

Volume horaire : 15h (CM)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Ce cours vise à développer les compétences suivantes :

- Être capable de créer du lien entre méthodologie de projet et pratiques des acteurs de la coopération internationale,
- Être en mesure de mettre en pratique des outils méthodologiques dans la construction d'un projet de coopération internationale,
- Être capable de proposer une analyse de situation sur un projet de coopération internationale et de proposer des recommandations méthodologiques,
- Être capable de construire des outils de travail spécifiques à un projet,

Descriptif du cours :

Ce cours permettra d'abord les pratiques, méthodes et cultures de travail utilisés spécifiquement dans la construction de projets de solidarité internationale ou de développement. Nous reviendrons sur des bases de conduite de projet (Définition d'objectifs, moyens d'évaluation, ...) mais aborderons très rapidement des aspects spécifiques aux projets internationaux : Relations partenariales, diagnostics à distance, normes d'évaluation du secteur, cohérence avec les organisations internationales, ...

Alternant élément théoriques et analyse de pratiques d'acteurs régionaux, ce cours aboutira au second semestre à l'expérimentation de ces méthodes dans le contexte de projets réels porté par différents acteurs de la solidarité internationale.

De la même manière Julien Prouveur présentera la méthodologie de la gestion de projet appliquée à la culture.

A la fin du semestre, l'étudiant.e choisit pour le 2e semestre de s'orienter vers la coopération internationale, ou la coopération culturelle / diplomatie culturelle

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 6 : Développer, créer, gérer dans un contexte de coopération internationale

Enseignement : Informatique : gestion des bases de données

Enseignant.e.s : Pauline Delbé

Volume horaire : 15h (TD)

Pré-requis :

Maîtrise d'un environnement informatique

Compétence(s) visée(s) :

- Concevoir une base de données;
- Accéder aux données grâce à des requêtes

Descriptif du cours :

Nous verrons dans ce cours comment concevoir et utiliser une base de données. Nous étudierons à la fois les aspects théoriques avec la méthode Merise et les aspects pratiques. Nous aborderons les points suivants :

- Conception de la base de données avec la méthode MERISE ;
- Création et administration d'une base de données ;
- Création et exécution de requêtes.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

UE 6 : Développer, créer, gérer dans un contexte de coopération internationale

Enseignement : Introduction à la gestion budgétaire

Enseignant.e.s : Ouiguer

Volume horaire : 15h (6h CM, 9h TD)

Pré-requis :

Culture économique et juridique

Compétence(s) visée(s) :

- Comprendre le cadre général comptable ainsi que les spécificités des organismes à but non lucratifs (OBNL)
- Analyser les opérations affectant le patrimoine et celles affectant le résultat.
- Construire et analyser les comptes de synthèse conformément au Plan comptable général.

Descriptif du cours :

- Principe de la partie double et notion emploi et ressource
- Plan comptable général
- Contributions volontaires en nature et hors bilan
- Structure du système d'information comptable
- Les comptes de synthèse selon le PCG

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Évaluation de 2h00 à la fin du cours

Calculatrice autorisée par le Bulletin officiel n°42 du 12 novembre 2015

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

Friedérich M., Langlois G. 2019. Comptabilité financière, 24ème édition. Collection LMD, Foucher

Friedrich J.J. 2018. Comptabilité générale et gestion des entreprises. Hachette supérieur

Grandguillot B. Grandguillot F. 2015. Comptabilité générale 76 exercices corrigés. Exos LMD. Gualino

Maéso R., Disle C., Méau M. 2018. Introduction à la comptabilité, 10<sup>ème</sup> édition. Dunod

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 7.1 : Définir un cadre légal

Enseignement : Droit de l'internet

Enseignant.e.s : Fortunato Aurélien

Volume horaire : 12h (3h CM, 9h TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Internet, c'est le quotidien de tous, c'est aussi l'outil de communication auquel les étudiants seront confrontés dès le début de leur vie professionnelle. Au-delà de la connaissance générale que les étudiants ont en tant qu'utilisateurs d'internet, le cours de droit de l'internet a pour objectif la maîtrise des règles de responsabilité sur internet. Les étudiants seront en mesure d'adopter la bonne conduite face à un contenu disponible en ligne, notamment pour en vérifier la licéité, ainsi bien sûr que de publier sur internet, dans le respect des règles de droit. Le cours s'articule ensuite autour de la liberté d'expression. Fondamentale sur internet, elle permet à tout individu de poster un contenu, mais elle connaît des limites. Les étudiants seront en mesure d'appliquer les limites de la liberté d'expression : atteintes aux personnes, délits du droit pénal. L'e-réputation est aussi une partie du programme, notamment avec la maîtrise de la vie privée sur internet. Le cours s'attarde également sur le respect des œuvres sur internet, avec la protection des auteurs, et le fonctionnement des licences, qui sont l'une des pierres angulaires du fonctionnement d'internet. Enfin, le droit de l'internet s'achève par la protection des données personnelles. Ces règles apparaissent incontournables dans toute activité, et pour toute organisation. L'ambition est ici de mettre les étudiants en mesure de rédiger une politique de protection des données pour une organisation ou de réaliser l'audit d'une politique existante.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Première session : examen écrit.  
Rattrapage : examen oral.

Langue d'enseignement :  
Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 7.1 : Définir un cadre légal

Enseignement : Mobilité internationale (aspects juridiques, sanitaires et psychologiques)

Enseignant.e.s : Véronique Level

Volume horaire : 12h (CM)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Avec la création du programme Erasmus à la fin des années 80, les établissements d'enseignement supérieur français se sont dotés de Services des Relations internationales chargés de mettre en place les mobilités étudiantes dans l'Union européenne. Année après année, l'internationalisation de ces établissements est devenu un enjeu crucial et la coopération internationale un levier primordial pour la formation et la recherche. Ce module propose de revenir sur le contexte de mise en place des Services des relations internationales dans les Universités et les missions qui leur ont été progressivement attribuées. Nous examinerons en détails la Charte Erasmus, la future programmation Erasmus + 2021-2027 ainsi que les mobilités entrantes et sortantes. Nous découvrirons comment fonctionne un Service des Relations internationales: moyens et partenaires mobilisés pour développer la coopération internationale. Nous verrons aussi précisément quelle est la stratégie politique de l'Université de Lille en matière de coopération internationale et comment elle est mise en œuvre.

Ce module s'adresse à des étudiant.e.s intéressé.e.s par un projet professionnel tourné vers l'Enseignement supérieur et l'international.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :  
Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 7.2 : Appréhender les relations internationales

Enseignement : Gestion de crise

Enseignant.e.s : Soufiane Taïf

Volume horaire : 12h (6h CM, 6h TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 7.2 : Appréhender les relations internationales

Enseignement : Simulation de négociation

Enseignant.e.s : Yohann Morival

Volume horaire : 12h (3h CM, 9h TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 8.1 : Se préparer au monde professionnel

Enseignement : Bilan de compétences (pour stage)

Enseignant.e.s : Caroline Aunos

Volume horaire : 6h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Ce TD vise à maximiser les chances de décrocher un stage via l'optimisation des outils de candidature, à savoir le curriculum vitae et la lettre de motivation ainsi que la préparation de l'entretien de recrutement.

Ce TD permet d'apporter à la personne qui lira le CV une vision globale du parcours du candidat et de ses compétences. Il permet au candidat de mettre en valeur les compétences les plus adaptées au regard de son objectif professionnel, de donner une première vision de sa personnalité au travers de son CV, de valoriser les éventuels « accidents de parcours » en mettant en avant les compétences transférables, de connaître les critères essentiels d'un « bon » CV ou d'une lettre et les erreurs principales à ne pas commettre, de connaître les rubriques essentielles devant apparaître sur un CV ou une lettre, d'obtenir des modèles de CV ou de lettres. Il permet aussi d'obtenir des clés afin de réussir son entretien de recrutement, de savoir se mettre en avant, d'éviter les maladresses et de travailler sa gestion du stress.

Ce TD alterne théorie et mise en pratique.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Quiz

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 8.1 : Se préparer au monde professionnel

Enseignement : Introduction à l'économie de la culture

Enseignant.e.s : Delphine Chambolle

Volume horaire : 12h (CM)

Pré-requis :

Curiosité pour et suivi de l'actualité économique et économique-culturelle.

Compétence(s) visée(s) :

Se préparer au monde professionnel de la culture

## Analyser les enjeux économiques actuels du secteur culturel

### Descriptif du cours :

La culture est un champ de l'économie très vaste qui inclut aussi bien le spectacle vivant, le patrimoine, le livre, le disque, le cinéma que les médias (presse, radio, télévision). Le développement du numérique confronte ces domaines à de nouveaux enjeux.

Dans ce cours, nous aborderons les spécificités des biens et services culturels par rapport aux autres biens et services, et les différences qui existent en leur sein.

Dans un premier temps, nous nous demanderons si le bien culturel est un bien comme les autres, nous reviendrons à l'origine de l'économie de la culture, et nous appuierons sur l'ouvrage de référence de Françoise Benhamou. Nous prendrons des exemples, spectacle vivant, industries culturelles (édition par exemple).

### Plan :

1ère séance : Introduction à l'économie de la culture. Qu'est-ce qu'un bien culturel ?

Spectacle vivant et la loi de Baumol / Industries culturelles

2e séance : Approche des politiques culturelles, pour ou contre les subventions (débat)

Les séances suivantes s'appuient sur la lecture d'articles, restitution de la lecture par le groupe, questions, réflexions, enquêtes. Thèmes abordés : plateformes streaming / financement participatif ...

### Informations supplémentaires sur l'évaluation :

L'évaluation consistera à un contrôle de connaissance sur table à la fin du semestre (questions de cours).

La participation en cours pourra, restitution des lectures d'articles, participation au débat, participation à l'enquête pourra faire partie de la note finale.

Langue d'enseignement : Français

### Bibliographie sélective :

« Culture, commerce et mondialisation », livret de l'UNESCO, 2000

« L'économie de la culture », Françoise Benhamou, ed La Découverte, coll. Repères

« Economie des arts et de la culture », François Mairesse et Fabrice Rochelandet, ed. Armand Colin, coll. U

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 1*

UE 8.1 : Se préparer au monde professionnel

Enseignement : Panorama des métiers de la coopération

Enseignant.e.s : Sofiane Taïf

Volume horaire : 12h (CM)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 1 : Communiquer en anglais

Enseignement : Anglais : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Charlotte Blanchart, Marion Marchet, Rebecca McKitis

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Avoir une connaissance solide de la grammaire anglaise

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable d'appréhender sereinement la plupart des interactions professionnelles en anglais, à l'oral et à l'écrit.

Descriptif du cours :

Ce cours consiste en diverses activités langagières, sous forme d'exercices, de jeux, de quizz, de mises en situation professionnelles, de jeux de rôle, etc.

Le but est de parfaire les connaissances en langue anglaise dans un contexte professionnel, ce qui passe aussi par le travail sur des sources, ou des documents

pas nécessairement ancrés dans le monde du travail. Impossible, cela va sans dire, de rédiger une lettre de motivation sans une maîtrise solide certaines structures grammaticales, de certaines formes verbales, etc.

Des activités sont proposées qui, pour un certain nombre, sont directement ré-activables par les étudiants dans un contexte professionnel, ou dans une démarche de recherche d'emploi (CV, lettre de motivations en anglais, etc.).

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : Anglais / français

Bibliographie sélective :

Diverses sources seront fournies par les enseignants selon les groupes, les niveaux, les besoins.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Allemand : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Thomas Serrier

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Niveau d'Allemand B2, connaissance du vocabulaire de l'Allemand des affaires.

Compétence(s) visée(s) :

capable de mener des négociations commerciales en Allemand.

Descriptif du cours :

Le cours est axé spécialement sur la langue orale. Les sujets suivants seront traité:

- Entretien d'embauche.
- Prise de contact avec une entreprise.
- Négociation sur une éventuelle coopération.
- Présentations de nouveau produits.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : Allemand

Bibliographie sélective :

- Volker Eismann: Training berufliche Kommunikation: Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro, Cornelsen Verlag.

- Anne Buscha und Gisela Linthout: Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache: Deutsch als Fremdsprache. Hueber, Verlag.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Arabe : Langue professionnelle

Enseignant.e.s :

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Chinois : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Corinne Bricmaan, Shi Lu,

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Bonne connaissance de la langue chinoise

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable de communiquer en chinois dans un contexte professionnel aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Descriptif du cours :

Ce cours s'organise autour de deux types d'activités complémentaires.

Dans le premier type d'activité, les activités d'apprentissage approfondiront la maîtrise de la langue chinoise des affaires dans un contexte professionnel. La triple perspective sera maintenue : les spécificités de la communication professionnelle en chinois (thèmes, lexique, expressions, style...) ; l'ajustement des pratiques d'apprentissage ; l'ouverture et la réflexion sur les thèmes abordés.

Quant au second type d'activités axées sur l'expression orale, des interactions, jeux de rôles et extraits vidéo permettent des mises en situation pratiques. L'étudiant.e apprendra à communiquer en chinois dans un contexte multiculturel et à maîtriser les codes culturels et sociaux.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Devoir écrit sur table à la fin du semestre et Contrôle oral en cours

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

Documents de travail sur Moodle et/ou distribués en cours

Qinghai Chen et a. 求实商务汉语. 2d Edition. Routledge, Abingdon, Oxon, 2019.

Lii Xiaoqi, New silk road business Chinese. Intermediate 1 新丝路 中级速成商务汉语 , Pekin University Press, 2009.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Italien : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Mauri Antonella

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Bonne connaissance de la langue italienne

Compétence(s) visée(s) :

Traduire, communiquer et analyser des documents en italien

Descriptif du cours :

Traduction de documents vers l'italien

Conversation, dialogues et simulations d'entretiens en situation professionnelle

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle continu. Toutes les informations sur les dates et le type d'exercice seront données lors des premiers cours

Langue d'enseignement : italien et français

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Néerlandais : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Reglindis De Ridder

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Avoir obtenu le niveau B1 du Cadre européen

Compétence(s) visée(s) :

participer à des réunions en néerlandais, prendre des notes, faire des comptes rendus, des résumés courts en néerlandais et en français

Descriptif du cours :

- Pendant la courte période du S2, on essaie de réaliser un projet ensemble, de l'idée à l'exécution. Le projet spécifique dépend des possibilités de collaboration avec des organisations et des envies des étudiants. Les dernières années, il y a eu des projets avec Series Mania (présentation de quelques séries néerlandophones) et avec l'Association des professeurs de néerlandais (sous-titrage et présentation d'un film récent). Si on trouve un projet avec des aspects linguistiques suffisamment intéressants, les séances de cours deviennent des réunions où on planifie le travail, on fait une partie du travail à faire ensemble et on évalue le travail fait individuellement à la maison.
- Si on ne trouve pas d'accord sur un projet à réaliser, on travaille sur les mêmes compétences, mais en faisant des études de cas, des exercices de compréhension ou autres.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Chaque travail sera évalué. Souvent, les étudiants auront la possibilité d'améliorer leur travail. La progression fait partie de l'évaluation.

Langue d'enseignement : néerlandais

Bibliographie sélective :

Documents disponibles sur Moodle

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Polonais : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Synoradzka Anna

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Maîtrise du polonais au niveau B2

Compétence(s) visée(s) :

rédiger rédiger et traduire des mails professionnels

Descriptif du cours :

L'écrit sera consacré à l'étude de contrats, l'oral, à la capacité de négociation : tarifs, délais, livraisons. A l'oral, ils seront mis en situation de résoudre des difficultés liées à la production et à la distribution de différents biens et services.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

*Modalités de contrôle* : 1<sup>ère</sup> session : CC : 2<sup>e</sup> session : CT.

Langue d'enseignement : polonais et français

Bibliographie sélective :

*Bibliographie* : lecture régulière de la presse économique, en particulier *Les Echos*, le *New York Times*, *Rzeczpospolita* et *The Economist*.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Portugais : Langue professionnelle

Enseignant.e.s :

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 2 : Communiquer en langue étrangère B

Enseignement : Russe : Langue professionnelle

Enseignant.e.s : Garik Galstyan

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

L'étudiant doit maîtriser les structures lexicales et grammaticales étudiées en S1. Il doit avoir acquis une aisance certaine dans des dialogues basiques avec un interlocuteur natif ou non et doit savoir entrer en contact avec son interlocuteur à l'écrit ou à l'oral. Il doit savoir rendre compte d'un document simple.

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant devrait être capable de comprendre un texte d'une ou deux pages écrit dans une langue claire et standard ou une communication orale monologale ou dialogale de quelques minutes sur un sujet quotidien ou de l'actualité. Il devrait être capable de transmettre aisément à un interlocuteur natif le contenu de ce document, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Il devrait pouvoir entrer rédiger une correspondance professionnelle, avoir une interaction normale avec un interlocuteur natif sur un sujet qu'il connaît. Il devrait être capable de reformuler son discours s'il éprouve des difficultés et d'utiliser des procédés de contournement.

Descriptif du cours :

L'entraînement portera sur toutes les compétences linguistiques : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, interaction, production orale, production écrite.

Le cours du deuxième semestre poursuivra et développera les apprentissages du premier semestre : révision ou apprentissage des structures grammaticales dont la connaissance est indispensable dans la langue professionnelle (structure de la phrase complexe, maîtrise des connecteurs permettant l'argumentation et le développement d'un raisonnement) ; travail sur le lexique de la langue professionnelle non spécialisée à un domaine (formules liées à la correspondance professionnelle quel que soit le domaine, termes nécessaires à la conclusion d'un contrat, etc.) ; rédaction de correspondance professionnelle ; exercices de compréhension de l'écrit à partir de textes authentiques portant sur des sujets de l'actualité politique, sociale, économique. Des simulations de mise en situation professionnelle permettront aux étudiants de pratiquer la langue dans des conditions proches de celles de la vie active.

L'accent sera mis sur les spécificités linguistiques, culturelles et comportementales des relations professionnelles avec des russophones.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

En fonction des effectifs, les étudiants, seuls ou en binômes, devront présenter à l'écrit et à l'oral un document sur un sujet d'actualité. La présentation orale sera suivie d'une interaction avec l'ensemble des étudiants. L'étudiant est mis en situation professionnelle (simulation de prise de contact téléphonique, correspondance professionnelle, négociation, rédaction de contrat) : plusieurs simulations orales et écrites pendant le semestre.

Langue d'enseignement : Russe et français

Bibliographie sélective :

- BOUVIER-VASHCHENKO A., 2015, *Manuel de russe commercial*, Paris, Ellipses.
- Cercle KONDRATIEFF, 2011, *Bien communiquer avec vos interlocuteurs russes*, Paris, AFNOR éditions.
- Grevisse M. et Goosse A., *Le bon usage, Grammaire française*, Bruxelles, De Boeck – Duculot (quelle que soit l'édition).
- KARNYCHEFF A., SELAUDOUX M.-J., Tuja N., 2002, *Lexique du russe des affaires*, Paris, Ellipses.
- KOR CHAHINE I. et ROUDET R., 2003, *Grammaire russe. Les structures de base*, Paris, Ellipses.
- MEUNIER C., 2003, *Grammaticalement correct ! Grammaire russe alphabétique*, Paris, Ellipses.
- PEREVERZEVA-CAUX E., 2012, *Le russe des affaires au quotidien*, Paris, Ellipses.
- ROUDET R., 2016, *Grammaire russe, 2. Syntaxe*, Paris, Institut d'Etudes slaves.
- TOKMAKOV A. et BERTRAND P., 2011, *Tout le russe professionnel*, Studyrama-Vocatis.

- Le *Petit Robert*.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Allemand : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Thomas Serrier

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Niveau d'Allemand B2

Compétence(s) visée(s) :

mener une réflexion approfondie sur les répercussions du colonialisme sur la société allemande actuelle.

Descriptif du cours :

Le colonialisme allemand au 19ème et 20ème siècle et ses conséquences pour l'Allemagne d'aujourd'hui.

Parmi les thèmes traités:

- L'acquisition des colonies par des sociétés de négoce.
- Les guerres coloniales dans les colonies allemandes.
- Un colonialisme allemand sans colonies.
- Les conséquences du colonialisme allemand pour l'Allemagne actuelle (Humboldtforum).

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Devoir à la maison (40%) et devoir écrit sur table à la fin du semestre (60%)

Langue d'enseignement : Allemand

Bibliographie sélective :

Une bibliographie sera distribué au début du cours.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Anglais : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Langlard-Miller, Marongiu, Esteves, Logan

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Avoir une meilleure compréhension de l'histoire et de la société américaine

Descriptif du cours :

### **American History as Told by Its Songwriters (1930-2020)**

Music and songs are cultural channels – like films, literature and photography – that mirror their society, its dominant trends, myths and ideologies. They echo, protest, challenge, provoke or accelerate the drifts and trends of social transition. Their popularity and reverberation throughout the world resonate the cultural supremacy of their country of origin and simultaneously provide the keys to the understanding of that culture.

After a brief introduction to the musical specificity of the United States, such as gospels, slave songs and the blues, the course will examine three major periods in the history of the United States.

The thirties and how songs reflected the Great Depression.

The sixties and how protest songs responded to the Vietnam war, women's liberation and the Civil Rights movement.

The present period and how songs mirror different social currents such as the environment, gender equality, and the politics of Donald Trump.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : Anglais

Bibliographie sélective :

T. V. Reed, *The Art of Protest*, University of Minnesota Press, 2005

James Garratt, *Music and Politics*, Cambridge University Press, 2018.

Edward W. Said, *Music at the Limits* (Essays), Bloomsbury, 2013.

George Lipsitz, "Who'll Stop the rain?" in *The Sixties*, University of North Carolina Press, 1994.

## UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Arabe : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Fardjaoui Boualem

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Aucun

Compétence(s) visée(s) :

À la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable de définir le monde arabe à travers plusieurs domaines sociaux, culturels, économiques, politiques et historiques.

Descriptif du cours :

Dans la suite du Semestre 1, ce séminaire a pour objectif de définir le monde à travers plusieurs domaines :

- un survol rapide de l'histoire du monde arabe du Moyen Âge à nos jours.
- le monde arabe actuel entre tradition et modernité : sociétés, langue, culture.

Parmi les sujets importants, nous évoquerons :

- naissance de la civilisation islamique et son évolution ;
- la Nahda ;
- la littérature en prenant comme exemple les mille et une nuits (le choix des mille et une nuits est défini par la nature de l'œuvre qui est, malgré son origine indo-persane, est le reflet des sociétés musulmanes de l'époque. Toutes les régions du monde musulman d'alors y apparaissent ;
- Le rôle de la diaspora dans le développement de la région ;
- Présentation du Monde arabe moderne et contemporain pour donner aux étudiants un panorama des principales caractéristiques politiques, sociales, culturelles et économiques ;
- la colonisation, ses modes et les indépendances.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle sur table et/ou exposé

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

- Albert Hourani, 1993, Histoire des peuples arabes, Paris, Seuil.
- Georges Corm, 2007, Histoire du Moyen-Orient : de l'Antiquité à nos jours, La Découverte.

- Georges Corm, 2015, Pensée et politique dans le monde arabe, contextes historiques et problématiques, XIXe-XXI siècle, Paris, La Découverte.
- Mathieu Guidère, 2015, Atlas de pays arabes, des révolutions à la démocratie ?, Paris, Autrement.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Chinois : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Shi Lu

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Bonne connaissance générale sur la Chine contemporaine et bon niveau de chinois

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable de mener une réflexion approfondie sur les phénomènes de société traités en cours.

Descriptif du cours :

Cet enseignement s'organise autour de différents thèmes de société. En s'appuyant sur des supports écrits et audiovisuels, les étudiants s'entraîneront à commenter l'actualité de la Chine et apprendront à améliorer leurs compétences en lecture et en expression écrite et orale.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle continu (30%) et Devoir écrit sur table à la fin du semestre (70%)

Langue d'enseignement : chinois/français

Bibliographie sélective :

Documents sur Moodle

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Espagnol : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Martinez Marie-Véronique, Domingo García Garza

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

-s'intéresser à l'actualité espagnole ; réfléchir aux causes et conséquences des mouvements migratoires

Compétence(s) visée(s) :

A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable de structurer une réflexion afin d'analyser l'évolution de la société espagnole.

Descriptif du cours :

Construire une réflexion sur l'évolution politique et sociétale de l'Espagne d'aujourd'hui à partir des axes suivants :

- comment la vie politique se redéfinit-elle à l'échelle des Communautés Autonomes, à l'échelle nationale et internationale ?
- comment les relations entre le pouvoir et la société évoluent-elles ?
- quels changements politiques et sociaux les mouvements migratoires entraînent-ils sur le territoire ?

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

CC écrit et oral : parmi les thèmes abordés en cours, chaque étudiant.e choisit (en fonction de ses centres d'intérêts) un aspect de la question qu'il développe à partir d'une problématique personnelle dans un dossier à remettre à l'écrit et à présenter à l'oral.

Langue d'enseignement : espagnol

Bibliographie sélective :

lecture de la presse espagnole vivement conseillée

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Italien : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Mauri Antonella

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Bonne connaissance de la langue et de la culture italiennes

Compétence(s) visée(s) :

Analyser l'environnement national et international d'une organisation et d'une culture

Connaître et s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

Descriptif du cours :

Analyse de sujets variés à travers la presse et les autres médias

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle continu. L'enseignante donnera aux étudiants tous les détails concernant les barèmes et les modalités de contrôle lors des premiers cours.

Langue d'enseignement : italien

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Néerlandais : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Reglindis De Ridder

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Linguistiques: B2; notions de base d'économie, des enjeux politiques et juridiques

Compétence(s) visée(s) :

Savoir repérer les informations pertinentes pour les acteurs concernés par une analyse raisonnée des sources.

Descriptif du cours :

Pratique de la veille économique, politique et juridique des pays néerlandophones par l'étude des sources rédigées en langue néerlandaise.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

Sera fournie pendant les cours

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Polonais : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Gautier Brigitte

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Licence LEA Anglais-Polonais ou diplôme équivalent avec connaissance vérifiée du polonais

Compétence(s) visée(s) :

comprendre et définir la structure juridique et organigramme de différents types de sociétés polonaises.

Descriptif du cours :

Structure juridique et organigramme de différents types de sociétés polonaises, publiques et privées (en fonction des intérêts et des projets des étudiants) ; étude de la politique d'investissement, politique commerciale et RH de quelques-unes.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : polonais et français

Bibliographie sélective :

*Bibliographie* : lecture régulière de la presse économique, en particulier *Les Echos*, le *New York Times*, *Rzeczpospolita* et *The Economist* et des rapports gouvernementaux polonais (ministères et agences), ainsi que de ceux de la Chambre de Commerce et d'Industrie franco-polonaise de Varsovie.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Portugais : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s :

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 3 : Appréhender les cultures et sociétés

Enseignement : Russe : Cultures et sociétés

Enseignant.e.s : Galstyan Garik

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

analyser l'environnement national et international d'une organisation,  
communiquer en français et en russe, s'adapter à un environnement professionnel  
international diversifié

Descriptif du cours :

Différents aspects des mutations des sociétés de l'étranger proche de la Russie  
seront abordés par l'étude des documents audiovisuels et des articles de presse  
tirés de l'actualité. Une place centrale est réservée à la Russie, à son  
positionnement régional et international. L'objectif de l'enseignement est de  
développer la réflexion sur les sociétés contemporaines de l'espace postsoviétique

et de perfectionner la capacité des étudiants à s'exprimer correctement en langue russe, principalement à l'oral, sur les thèmes abordés en cours.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Présentation orale des dossiers

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

De Tinguy, Anne (dir.), *La Russie dans le monde*, CNRS Editions, Paris, 2018

Marchand, Pascal, *Géopolitique de la Russie : une nouvelle puissance en Eurasie*, PUF, Paris, 2014

Marchand, Pascal, *Atlas géopolitique de la Russie : une nouvelle puissance en Eurasie*, Autrement, Paris, 2019

Mongrenier, Jean-Sylvestre et Thorn, Françoise, *Géopolitique de la Russie*, PUF, Que sais-je ? Paris, 2018

Pinot, Anne et Réveillard, Christophe (dir.), *Géopolitique de la Russie. Approche pluridisciplinaire*, L'Harmattan, Paris, 2019

Pinot, Anne et Réveillard, Christophe (dir.), *Russie d'hier et d'aujourd'hui. Perceptions croisées*, L'Harmattan, Paris, 2016

Radvanyi, Jean (dir.), *Les états postsoviétiques : identités en construction, transformations politiques, trajectoires économiques*, Paris, A. Colin, 2011

Verluisse, Pierre (dir.), *Histoire, géographie et géopolitique de la Russie et de ses frontières*, Diploweb, Paris, 2018

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Analyser les enjeux économiques 2 : Monde hispanophone et lusophone

Enseignant.e.s : Pinsard

Volume horaire : 20h (CM)

Pré-requis :

- Niveau d'anglais suffisant pour lire, comprendre et discuter des documents scientifiques

- Fondamentaux en économie générale, économie internationale, développement durable, et inégalités

Compétence(s) visée(s) :

- Comprendre et analyser les enjeux économiques des zones hispanophone et lusophone ;
- Comprendre et expliquer les relations entre la sphère économique et la sphère politique ;
- Lire, comprendre et dégager les principaux enjeux de travaux de recherche scientifique dans le domaine économique ;
- Restituer les connaissances, argumenter de manière structurée, et débattre devant un public ;
- Mener un projet demandant une réflexion longue et personnelle ;
- Présenter à l'oral les résultats du projet de façon synthétique et pédagogique.

Descriptif du cours :

Le séminaire s'organise en deux parties distinctes dans lesquelles plusieurs thématiques seront abordées.

### 1re partie : expériences libérales et réactions

L'Amérique latine a été depuis longtemps un lieu d'expérimentation des politiques libérales inspirées par les économistes anglo-saxons. Qu'il s'agisse d'un « soft » ou « hard » power, le rôle des États-Unis est réel dans ces expériences. L'influence des économistes formés à l'École de Chicago dans la dictature de Pinochet au Chili est indéniable. Le rôle des politiques promues par le FMI dans le défaut argentin de 2001 est également matière à débat. Mais ces expériences ont aussi provoqué des réactions politiques opposées : Cuba et la révolution communiste contre Batista et l'influence états-unienne, le Venezuela et la « révolution bolivarienne » de Chavez, ou encore les mandats de Lula da Silva et Rousseff au Brésil. Nous analyserons les conséquences de la mise en place successive de politiques foncièrement différentes, mais aussi la cohérence régionale entre des pays suivant des idéologies opposées.

### 2e partie : le pillage des ressources est-il inéluctable ?

L'arrivée des Européens dans le continent américain s'est accompagnée d'une entreprise globale d'exploitation des ressources naturelles. Les fondements du colonialisme et du capitalisme se situent dans l'exploitation des ressources. Cette exploitation continue aujourd'hui à structurer les économies latino-américaines. Cette prépondérance de l'exportation des ressources naturelles dans leurs économies les rend très vulnérables : dans les années 1980 et 1990, quand les prix des matières premières étaient faibles, elles ont connu des crises structurelles. La chute des prix du pétrole a provoqué des crises financières notamment au Venezuela. Cette exploitation a aussi provoqué des conflits majeurs entre les exploitants et les populations locales, notamment issues des peuples indigènes.

Chaque séance sera organisée autour d'un ou plusieurs documents scientifiques qui auront été préparés en amont par les étudiants et étudiantes. Ces documents serviront de base pour assimiler les notions de chaque séance qui sera structurée en deux temps : une discussion entre les étudiant.es et l'enseignant autour du ou des documents ; puis l'enseignant reviendra sur les notions et concepts essentiels et complétera éventuellement la discussion.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Moyenne pondérée des 2 éléments suivants :

- Rendu écrit d'une dizaine de pages sur une des thématiques du séminaire. L'étudiant.e devra réaliser un travail (1) de synthèse des notions abordées lors des séances, et (2) de recherche de sources secondaires, afin de réaliser ce rendu (50 % de la note)
- Exposé du travail écrit (50 % de la note)

Des points d'étape seront organisés tout au long du semestre, afin d'accompagner les étudiant.es.

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

Gaudichaud F., Modonesi M. et Webber J.R. (2020), *Fin de partie ; Amérique latine : les expériences progressistes dans l'impasse (1998-2018)*, Syllepse (Grand Format).

Levitsky S. et Roberts K.M. (2011), *The Resurgence of the Latin American Left*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 496 p.

Rolland, D., Chassin, J., Aguiton, C. et Institut d'études politiques, Strasbourg (dir.) (2003), *Pour comprendre la crise argentine*, [Strasbourg] : Paris, Institut d'études politiques, Strasbourg ; Harmattan (Collection Horizons Amériques latines), 278 p.

Rolland, D., Chassin, J. et Alto, H. do (dir.) (2007), *Pour comprendre la Bolivie d'Evo Morales*, Paris, Harmattan (Horizons Amériques latines), 447 p.

Solimano A. (2012), *Chile and the Neoliberal Trap: The Post-Pinochet Era*, Cambridge, Cambridge University Press.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Analyser les enjeux interculturels 5 : Afrique et Moyen-Orient

Enseignant.e.s : Cédric Courtois et Bachir Dahmani

Volume horaire : 20h (CM)

Pré-requis :

Aucun

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

**Langue(s) d'enseignement** : français pour B. Dahmani / anglais pour C. Courtois.

**Descriptif du cours :**

**Partie I** – Cédric COURTOIS (10 heures)

**"Decolonising African Imaginaries: Rewriting Anglophone Africas"**

(This part of the seminar — 10h — will be taught in English)

According to Edward Said in *Orientalism* (1978), representations (of the Orient) necessarily lack objectivity and cannot be truthful to reality. Representations are therefore *constructed* images and, as such, they need to be analysed and *deconstructed* because they convey an ideological content, especially so when they concern the African continent. In *Afrotopia* (2016), Senegalese writer and scholar Felwine Sarr explains that "developing a reflection on the African continent is a laborious task as clichés and pseudo-certainties, like a halo of haze, enshroud its reality". This is due to the countless clichés that have been (deliberately) spread about the African continent. In this seminar, we will analyse some of these clichés about the African continent by bringing to the fore the danger they represent – the "danger of a single story", as described by Nigerian writer Chimamanda Ngozi Adichie in her 2009 Ted Talk – and, *in fine*, deconstruct them. Extracts from newspaper articles, research studies, philosophical texts, literary texts, videos, films... will be used as sources for our fruitful reflection.

The first session of this seminar will hinge round what has been called "Afropessimism". We will insist on the necessity to invent new imaginaries, to "decolonise the [African] imaginary", to quote Senegalese philosopher Souleymane Bachir Diagne. In the second session, we will deal with the importance of decolonising History in order to bring to the fore what has long been considered as footnotes in world history (we will, for example, deal with the history of the space conquest as perceived from a Zambian viewpoint in Namwali Serpell's *The Old Drift* [2019], and with the German colonisation of East Africa in Abdulrazak Gurnah's *Afterlives* [2020]). In the third session we will tackle the issue of the decolonisation of life-writing (autobiographies and memoirs): we will ponder over writers who write about being African and queer (the non-binary writer Akwaeke Emezi, for instance) and deconstruct the Western-centred binary conception of gender. Another aspect (in session 4) that will be addressed is that of music through the example of Nigerian artist Fela Kuti and his anticolonialism through the creation of "Afrobeats". In session 5, "decolonial feminism" will be tackled and we will reflect on examples of *African* feminisms. If we have time, we will ponder over what Nigerian writer Nnedi Okorafor coined as "African futurism",

a type of science-fiction based in Africa (mainly South Africa and Nigeria) and on African experiences, a type of fiction that enables the decolonisation of African imaginaries.

### **ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES :**

Provided in the first session

### **Partie II – Bachir DAHMANI (10 heures)**

L'objectif de ce séminaire est de mettre l'accent d'une part sur l'intérêt du management interculturel en Moyen-Orient, c'est-à-dire de percevoir les problèmes liés aux chocs culturels entre plusieurs individus et les méthodes susceptibles de conduire à une meilleure compréhension afin de trouver des solutions idoines à tout genre de conflit et, d'autre part, expliquer aux étudiants les mécanismes de communication, en mettant l'accent sur les points suivants : espace et son utilisation ; la gestion du temps (polychrone et monochrone) ; comprendre les affaires, les usages et les mentalités.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Synthèse de cours pour chaque partie (4 pages par partie) dont une page de réflexion personnelle à rédiger en français (B. Dahmani) et en anglais (C. Courtois).

### **RATTRAPAGE :**

Correction et amélioration du devoir.

Langue d'enseignement : Français et Anglais

Bibliographie sélective :

- ANGHELESCU Nadia, 1975, *Langage et Culture dans la civilisation arabe*, Paris, L'Harmattan.
- BAUMANN, H. D. Wastermann, 1957, *Les peuples et les civilisations de l'Afrique*, Traduction française L. Homberger, Paris.
- LEBON, Gustave, 2009, *La civilisation des Arabes*, Alger, Éditions La Casbah.
- TORT, Patrick, 1978, *Sciences humaines et philosophie africaine*, Paris, Hatier.
- BALTA, Paul, 1991, *Islam, Civilisations et Sociétés*, Paris, Éditions du Rocher.

## UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Analyser les enjeux interculturels 6 : Europe

Enseignant.e.s : Clément Fradin, Delphine Chambolle

Volume horaire : 20h (CM)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) : mieux saisir la présence du passé dans nos débats contemporains et mieux évaluer les multiples enjeux mémoriels de nos sociétés, à travers la présentation et l'analyse de lieux mémoriels

Descriptif du cours :

### **Enjeux mémoriels et tourisme mémoriel (Allemagne, Espagne depuis 1945)**

Le but de ce cours est d'analyser, autour des cas de deux pays européens aux récits nationaux distincts, la façon dont s'est façonnée une mémoire collective autour d'événements centraux, fondateurs d'une mémoire nationale ou au contraire d'un oubli national. Le cours reviendra sur quelques concepts autour de la mémoire et de ses enjeux, puis s'appuiera sur des exemples précis de lieux de mémoire, en lien avec le développement touristique des territoires.

Dans certains cas (Allemagne), on a en effet eu affaire depuis 1945 à une mise en place d'une politique mémorielle au sortir d'un événement national traumatisant (le nazisme, la deuxième guerre mondiale). En Espagne, les décennies de pouvoir franquiste ont fait l'objet d'un escamotage mémoriel pendant très longtemps, avant un pénible, et récent, retour du refoulé. Dans ces deux pays, à des rythmes différents, suivant des enjeux différents, nous verrons comment le tourisme mémoriel se développe.

Exemple de lieux étudiés :

El Valle de los caídos, Belchite

Dachau / Buchenwald / Sachsenhausen / Lichtenburg : "Auschwitz", le "Mur", "Vienne, Heldenplatz" et d'autres encore...

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Réalisation d'un dossier de max. 5 p. sur un thème choisi en concertation avec les enseignants.

Rattrapage= amélioration du travail fourni.

Langue d'enseignement : FR

Bibliographie sélective :

Sophie Baby, « La mémoire malmenée de la transition espagnole à la démocratie », Presses de Sciences Po, *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 2015/3 N° 127 | p. 42 à 57.

Etienne Francois, Hagen Schulze (dir.), *Mémoires allemandes*, Paris, Gallimard, 2007.

Etienne François, Thomas Serrier (dir.), *Europa Notre Histoire, l'héritage européen depuis Homère*, Paris : Les Arènes, 2017.

Idem, « Mémoires européennes : nouvelles enquêtes », in H&P histoire@politique, mars 2019 (en ligne)

Maurice Halbwachs, *Les Cadres sociaux de la mémoire*, Paris : Albin Michel, 1994 [1925].

Stéphane Michonneau, « Espagne. Les fantômes de la guerre civile et du franquisme », Grande Europe n° 6, mars 2009 – La Documentation française.

Paul Ricoeur, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris : Seuil, 2003.

Henry Rousso, « Les dilemmes d'une mémoire européenne », in *Historicités* (2009), p.203-219, en ligne.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Analyser les enjeux interculturels 7 : Monde anglophone

Enseignant.e.s : Raphaël Eppreh-Butet et Antonella Mauri

Volume horaire : 20h (CM)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

### **Migration and Population Movement in the Age of Globalization**

Migration and population movements are some of the most critical topics of political, social and economic debates in our societies today.

Multiple factors such as globalization, technological development that has brought people and their cultures closer, the regional wars often with religious or ethnic overtones, climate change and pollution that destroy living spaces, explain the intensification of migration in recent years.

Massive population movement has accentuated identity politics in different regions and countries, such as Britain where migration and cultural differences played a significant role in Brexiters arguments against remaining in the European community. Similarly, Donald Trump's election in the United States, and the growth of the extreme right politics in Italy drew their essence and exuberance through the opposition to migrants and fear of ethnic mixing.

The seminar will focus mainly on Anglo-Saxon countries and on the following topics:

- Globalization and migration
- The economic, political and environmental reasons for population movements
- Migration from South and Central America to the United States
- The evolution of migration laws in the United States (Obama, Trump, Biden)
- The constitution of minority groups in the United States
- The Italian community in the United States, Australia and Canada
- The question of language, communication and integration of migrants
- Italy as the crossroads of migration from Africa and the Middle East with England as final destination
- The impact of migration on different societies and the rise of extreme right politics
- Cultural difference, national identity, racism, assimilation, integration

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Contrôle continu et dossier à remettre à l'un des enseignants

Langue d'enseignement : Français et Anglais

Bibliographie sélective :

La bibliographie vous sera donnée au début des cours

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 4 : Mener un projet de recherche

Enseignement : Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives

Enseignant.e.s : Baher ELGAHRY

Volume horaire : 8h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

- Comprendre les objectifs et les caractéristiques des méthodologies qualitatives et quantitatives afin de choisir la méthode appropriée à sa recherche
- Construire un guide d'entretien
- Analyser les résultats d'une étude qualitative
- Construire un questionnaire
- Analyser les résultats d'une étude quantitative

Descriptif du cours :

4 séances de CM de 2h

- Séance 1 : introduction générale + construire un guide d'entretien
- Séance 2 : analyser les résultats d'une étude qualitative
- Séance 3 : construire un questionnaire
- Séance 4 : analyser les résultats d'une étude quantitative

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Questions théoriques et applications pratiques

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

*Etudes de marché*, JL Gianelloni, E. Vernet, Ed Vuibert 2012

*Marketing management*, P. Kotler, K. Keller, D. Manceau, Ed. Pearson, 14<sup>e</sup> édition, 2012.

*Marketing*, JP Helfer, J. Orsoni, Ed Vuibert, 13<sup>e</sup> édition, 2014.

UE 5 : Analyser, diagnostiquer, expertiser l'environnement international

Enseignement : Acteurs et pratiques de l'aide internationale

Enseignant.e.s : Bruno Boidin : <https://pro.univ-lille.fr/bruno-boidin/>

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Ce cours vise à comprendre l'organisation et les logiques de l'aide internationale, connaître les débats et les enjeux sous-jacents à cette aide, maîtriser les paradigmes et les champs d'intervention des différents acteurs. Seront d'abord examinés les mots-clés et les paradigmes de l'aide internationale. Puis seront présentés les acteurs publics de l'aide en insistant sur l'évolution des paradigmes au sein des politiques publiques d'aide. Ensuite, les organisations et conférences internationales seront scrutées, pour mettre en évidence les grandes étapes des priorités de l'aide mais également l'évolution des rapports de force entre ces organisations. Par la suite, la place des acteurs privés dans le domaine de l'aide sera abordée à travers le cas des entreprises et de la société civile. Enfin, la question de la soutenabilité sociale et environnementale des politiques d'aide au développement sera examinée à travers les grandes initiatives en la matière, dans une perspective critique.

Le fil conducteur du cours est la compréhension des paradigmes qui se sont succédés dans le monde de l'aide et de l'humanitaire, parfois explicitement, souvent de façon peu visible malgré la grande influence que ces paradigmes exercent sur les orientations de l'aide.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Exposé (50%) et examen écrit (50%).

Rattrapage : dossier.

Langue d'enseignement : Fr

Bibliographie sélective :

1 article à lire par séance sur le Moodle,

Sen A. (2000), *Un nouveau modèle économique : développement, justice, liberté*, Paris, O. Jacob.

Hugon P. (2016), « Du bilan mitigé des Objectifs du Millénaire pour le développement aux difficultés de mise en œuvre des Objectifs de développement durable », *Mondes en développement*, n°174, p. 15-32.

Treillet S. (2016), « L'arrière-plan théorique des Objectifs du Millénaire pour le développement : une occultation de la dynamique du développement ? », *Mondes en développement*, n°174, p. 33-48.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 5 : Analyser, diagnostiquer, expertiser l'environnement international

Enseignement : Action internationale des collectivités territoriales

Enseignant.e.s : Maxence Thooris, Chef de projet développement international à la Métropole Européenne de Lille

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Présentation de projets régionaux de coopération décentralisée pour en faire des cas pratiques à partir desquels les étudiants tireront des enseignements nécessaires en vue de présenter en groupe une proposition déjà élaborée de projet de développement à l'international dont ils auront eux même choisi la thématique(en liaison si cela est possible avec leur terrain de stage)

Descriptif du cours :

### **Descriptif du cours :**

L'AECT – Action Extérieure des Collectivités Territoriales – correspond à l'ensemble des actions à développées et conduites à l'international des collectivités territoriales. Cette notion utilisée depuis 2014, s'inscrit dans le prolongement de la « coopération décentralisée » : notion et définition juridique qui, depuis 1992 et qui définissait par extension l'action des collectivités sur le plan international.

L'AECT couvrent aujourd'hui des champs multiples – coopération transfrontalière, au développement, culturelle ou économique, attractivité, aide humanitaires... -, revêt diverses formes – projets de coopération, événements internationaux, appels à projets, réseaux de coopération, échanges et mobilité – et associent une

grande variété d'acteurs – ONG, services de l'États, entreprises, étudiants... Elle concourt à l'attractivité et au rayonnement des territoires ou encore à relever, dans un cadre multilatéral, des défis mondiaux – paix, développement, changement climatique... – en écho à la diplomatie des États. C'est pourquoi le terme AECT, spécifique au contexte français de l'action internationale des collectivités territoriales, correspond à ce que l'on appelle plus généralement dans le monde à la diplomatie des gouvernements locaux.

Cet enseignement vous permettra donc de disposer des clefs de compréhension et des connaissances relatives à ce champ d'intervention des collectivités locales et relatives :

- à l'organisation territoriale de la France et aux compétences des collectivités territoriales (introduction)
- à l'évolution historique et juridique du cadre et des actions des collectivités territoriales à l'international ;
- aux enjeux et aux composantes actuels de l'AECT ;
- aux acteurs et partenaires de l'action internationale des collectivités territoriales ;
- aux outils et modalités d'intervention des collectivités territoriales ;

A l'issue de l'enseignement les étudiants de formaliser une politique de relations internationales pour une collectivité et maîtriseront les connaissances correspondantes.

Informations supplémentaires sur l'évaluation : Dossier à réaliser en groupe (50%) et QCM et analyse d'un document (50%).

### **Rattrapage :**

QCM et analyse d'un document.

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, DAECT (2020), *Guide opérationnel de la coopération décentralisée*, 1<sup>ère</sup> édition.

La Documentation française (2019), *Guide juridique de l'Action Extérieure des Collectivités territoriales*.

ARRICOD (2012), *L'Action internationale des collectivités territoriales*. Paris : Le Cavalier bleu.

N.B. : Les deux premiers documents seront disponibles sur le moodle du Master au sein d'une bibliographie plus complète.

## UE 5 : Analyser, diagnostiquer, expertiser l'environnement international

Enseignement : Enjeux actuels des relations internationales

Enseignant.e.s : Yohann Morival

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

## UE 5 : Analyser, diagnostiquer, expertiser l'environnement international

Enseignement : Introduction à la diplomatie culturelle

Enseignant.e.s : Gabriella Marongiu

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Ce cours est une introduction aux enjeux de la diplomatie culturelle, et des politiques mises en oeuvre par la France dans ce cadre. Dans un premier temps il replacera les questions de diplomatie et de culture dans leurs contextes historiques et anthropologiques, en mettant en avant les questions de diversité et d'exception culturelles.

Ensuite le cours traitera des politiques menées par la France à l'échelle internationale à différents niveaux.

Seront ainsi abordés les éléments suivants :

- Les politiques menées par le MEAE, la ligne 185 du budget du ministère « Diplomatie culturelle et d'influence » : les services culturels des ambassades, l'AEFE, les Alliances Françaises, les Instituts Français, Campus France...
- La place de la France dans les politiques culturelles de l'Union Européenne.

- Les politiques menées sous l'égide de ou en partenariat avec les grandes institutions internationales (UNESCO, Organisation internationale de la Francophonie),

Le cours s'interrogera enfin sur la concurrence diplomatique en matière culturelle à l'échelle mondiale, et les rivalités qui en découlent.

Les séances (blocs de 3h) seront organisées avec des modalités adaptées.

Le cours durera 1h à 1h30 selon les séances. Il donnera ensuite lieu à un temps de débat et d'échange. Afin de limiter le temps d'enseignement magistral, les étudiant.e.s seront aussi amené.e.s à travailler individuellement ou groupes sur des documents mettant en lumière des éléments du cours. Ces lectures permettront aussi de nourrir les temps d'échange.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Modalités d'évaluation :

Réalisation d'une bibliographie (Liste de sujets possibles proposés par l'enseignante)

Analyse problématisée et critique d'un (ou plusieurs) documents issus de la bibliographie (3 heures avant dernière séance de cours), travail à finir chez soi. Remise des travaux sur Moodle. Grille et critères d'évaluation fournis en amont.

Session de rattrapage : amélioration du travail rendu. Remise des travaux sur Moodle.

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

Bibliographie :

Françoise Benhamou, *les Dérèglements de l'exception culturelle*, Paris, Le Seuil, 2006

Jean Tardif et Joëlle Farchy, *les Enjeux de la mondialisation culturelle*, Paris, Éditions hors Commerce, 2006

Pierre Bourdieu, *L'amour de l'art*, Editions de minuit, 1966

Victor Ginsburgh et David Throsby (eds), *Handbook of the Economics of Art and Culture*, Amsterdam, Elsevier, 2006

Philippe Lane, *French scientific and cultural diplomacy*, Liverpool University Press, 2013

Philippe Poirrier (dir.), *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde, 1945-2011*, Paris, La documentation française, 2011

David Throsby, *The Economics of Cultural Policy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010

Jogendra Prasad Singh (ed.), *International Cultural Policies and Power*, Palgrave Macmillan, 2010

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 6 : Développer, créer, gérer dans un contexte de coopération internationale

Enseignement : Infographie

Enseignant.e.s : M. Hauw

Volume horaire : 9h (TD)

Pré-requis :

Aucun

Compétence(s) visée(s) :

Être capable d'utiliser les logiciels In Design, Illustrator et Photoshop

Descriptif du cours :

Réalisation d'une affiche, d'un flyer, une page de magazine avec les logiciels graphiques suivants : (suite Adobe : Photoshop, Illustrator, In Design)

Logiciel de retouche photos : Les espaces RVB et CMJN, les trames, les résolutions, images bitmap, les différents outils de retouche

Logiciel de dessin vectoriel : Images et tracés vectoriels, redessiner un logo, les couleurs, la typographie

Logiciel de mise en pages : Importation des images, des dessins, des logos. La typographie et la mise en pages

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Réaliser une ou plusieurs pages, un flyer, un dépliant et/ou une affiche suivant un modèle regroupant toutes les techniques étudiées en cours

+ travail personnel à construire petit à petit suivant les cours (sujet exemple stage de l'année précédente, création mise en pages , textes, images , typographies, logo à créer ou à relooker) à rendre à la fin du module

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

Florio E. *Guide de la couleur & de l'image imprimée*, Ateliers Perrousseaux, 2001

Perrousseaux Y. *Manuel de typographie française élémentaire - PAO*, Ateliers Perrousseaux, 2001

Prévôt P. et Izoulet K. *De la prépa de copie à la mise en pages*, Eyrolles, 2006

Prévôt P. et Rocher F. *Techniques d'impression*, Eyrolles, 2006

Ambrose / Harris. *Guide de la production graphique*, Pyramyd, 2010

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 6 : Développer, créer, gérer dans un contexte de coopération internationale

Enseignement : Informatique : conception de site web

Enseignant.e.s : Lemay Aurélien

Volume horaire : 15h (TD)

Pré-requis :

Maîtrise de l'environnement Windows

Compétence(s) visée(s) :

- mettre en place un site internet à l'aide d'un système de gestion de contenu ;
- utiliser le site, et notamment ajouter du contenu ;
- configurer un site ;
- administrer le site

Descriptif du cours :

Nous verrons dans ce cours comment créer un site internet à l'aide des outils de Content Management Systems (CMS ou Système de Gestion de Contenu). Nous aborderons en particulier les points suivants :

- Installation d'un site internet sur un serveur ;
- Configuration du site : nous verrons comment structurer le site, personnaliser son apparence, installer et paramétrer différents modules ;
- Utilisation du site : nous verrons en particulier les différentes manières d'ajouter du contenu de différentes natures ;
- Administration du site : nous apprendrons notamment à gérer les utilisateurs, à assurer le référencement, et à animer le site d'une manière générale.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Le contrôle continu consistera en un projet comprenant la création d'un site internet en utilisant un outil de CMS et d'une soutenance en fin de semestre. Un cahier des charges définissant le projet sera remis en milieu de semestre.

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 6 : Développer, créer, gérer dans un contexte de coopération internationale

Enseignement : Montage budgétaire et gestion de trésorerie

Enseignant.e.s : Nova

Volume horaire : 21h (6h CM, 15h TD)

Pré-requis :

Cours "Introduction à la gestion budgétaire" du Semestre 1

Compétence(s) visée(s) :

- Comprendre l'analyse fonctionnelle et différentielle de l'activité.
- Distinguer le Résultat et l'Autofinancement
- Construire les différents coûts en fonction du contexte de gestion donné.
- Calculer les marges, les résultats analytiques et contrôler la cohérence du budget
- Mettre en évidence la contribution des activités à l'équilibre budgétaire d'une organisation
- Modéliser les coûts afin d'étudier les conditions de l'équilibre budgétaire
- Effectuer des simulations budgétaires et contrôler la pertinence des résultats

Descriptif du cours :

- Les soldes intermédiaires de gestion: intérêts et limites
- La capacité d'autofinancement: calcul et formation
- Coût variable et coût fixe d'un projet artistique et culturel.
- Recettes fixes et recettes variables
- Compte de résultat analytique: construction et analyse
- Contribution de chaque projet à la couverture des charges de structure.
- Seuil de rentabilité et point mort dans le cadre d'une OBNL.
- Marge de sécurité, indice de sécurité et de prélèvement

- Coût direct et coût indirect
- Méthodes de répartition des charges indirectes appliquées aux OBNL et leurs limites
- Coût de revient d'un projet artistique et culturel
- Rapprochement du budget général et du compte analytique.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Étude de cas de 2h00 à la fin du semestre.

Calculatrice autorisée par le Bulletin officiel n°42 du 12 novembre 2015

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

Évrard Y. 2004 Le management des entreprises artistiques et culturelles. 2<sup>ème</sup> édition. Economica

Grandguillot B. Grandguillot F. 2018. Analyse financière 43 exercices corrigés. Exos LMD. Gualino

Leclère D. 2012. L'essentiel de la gestion budgétaire. Eyrolles

TAHAR C. RAGAIGNE A. 2017. Principes du contrôle de gestion - gestion prévisionnelle et budgétaire 61 exercices corrigés 2<sup>ème</sup> édition Gualino

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 7 : Sécuriser à l'international

Enseignement : Droit de la propriété intellectuelle

Enseignant.e.s : Stéphane Gounon, maître de conférences en droit privé à l'université de Lille

Volume horaire : 10h (CM)

Pré-requis : Les notions basiques du droit.

Compétence(s) visée(s) :

distinguer les différents droits de propriété intellectuelle et déterminer leur champ d'application respectif.

L'étudiant.e devrait en outre être capable de déceler la présence d'une oeuvre protégée par le droit d'auteur, d'en identifier le ou les auteurs, de connaître l'étendue de leurs droits sur cette oeuvre.

Descriptif du cours :

L'objectif de ce cours de 6 heures est de présenter un panorama des champs de la propriété intellectuelle sous l'angle spécifique de la protection du patrimoine immatériel de l'entreprise. Sur la base d'illustrations pratiques, seront abordées les problématiques liées à la valorisation des innovations commerciales (brevets et certificats d'utilité), à la protection de l'apparence des produits (dessins et modèles) et à la défense des signes permettant d'identifier une entreprise (dénomination sociale, nom commercial, enseigne). Un focus particulier sera fait sur la notion de marque et sur la protection du nom de domaine et du site internet.

Les droits d'auteur sont abordés à travers les hypothèses de protection des créations publicitaires, des logiciels et de tous leviers marketing présentant une dimension artistique. Sur un plan international, la question de la distinction entre droits d'auteur et copyright fait l'objet d'un développement spécifique.

Les acteurs commerciaux étant exposés à un risque juridique croissant, les notions de contrefaçon et de concurrence déloyale seront présentées. Il s'agit notamment de sensibiliser les futurs acteurs économiques aux règles d'une concurrence loyale et de présenter les lignes rouges que constituent le parasitisme économique et la confusion. Les pratiques déloyales seront abordées sous l'angle des pratiques publicitaires en ligne : publicité comparative, spamming, référencement promotionnel et publicité ciblée.

Partant du constat que les modèles économiques sont fondamentalement bouleversés par les nouvelles applications du commerce en ligne, ce cours sera également l'occasion d'aborder plus succinctement les thèmes de la liberté d'expression en ligne, de la protection de la e-réputation des entreprises et du droit à l'image.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

- Evaluation en ligne (questions de cours et mises en situations) ;
- Rattrapage oral de 20 minutes (question pratique à traiter sans temps de préparation préalable).

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

LUCAS A., *Propriété littéraire et artistique*, LGDJ, 5e éd.

VIVANT M., BRUGUIERE J.-M. *Droit d'auteur et droits voisins*, 4e éd.

## UE 7 : Sécuriser à l'international

Enseignement : Gestion de crise 2

Enseignant.e.s : Arelis

Volume horaire : 12h (TD)

Pré-requis :

Relations internationales, sociologie des mobilisations, organisation internationale, coopération bilatéral/multilatéral, développement international.

Compétence(s) visée(s) :

L'objectif du cours est de comprendre, analyser et évaluer les causes, gestion et conséquences d'une « crise ».

Descriptif du cours :

Le cours est divisé en deux grandes parties. Le CM sera principalement théorique, axé sur la définition des concepts, des acteurs et des outils d'évaluation d'une crise. Le TD se concentrera sur des cas d'études dans différents domaines (militaires, civiles, environnementaux).

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Deux évaluations sont prévues pour ce cours :

- Une étude de cas, en groupe, portant sur une crise choisie par les étudiants.
- Des exposés (45%) en groupe portant sur un cas d'étude lors des TD. Les étudiants seront évalués sur leurs prestations orales, la problématisation du sujet et leur apport personnel concernant le cas d'étude. L'exposé durera 30-40 minutes.
- La participation orale est également prise en compte. (10%)

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

BONIFACE Pascal, *L'année stratégique 2022. Analyse des enjeux internationaux*, Armand Colin, 2021, 368 pages.

Commission coopération développement, *Bibliographie ONG : sélection d'ouvrages et revues portant sur les associations de solidarité internationale*, Paris, ministère de la Coopération et du Développement, 1991

DORRONSORO Gilles, GROJEAN Olivier, *Identités et politique. De la différenciation culturelle au conflit*, Paris, Presses de Sciences Po, 2015

- (Gilles), « Les enjeux de l'aide en Afghanistan », *Cultures et conflits*, vol. 11, 1993, p. 93-112.

DAUVIN Pascal et SIMEAN-GERMANOS Johanna, *Le travail humanitaire*, Presses de Sciences Po, 2002, 444 pages

FALLON Catherine, BRUNET Sebastien, OZER Pierre, SCHIFFINO Nathalie et THIRY Aline, *Articuler risques, planification d'urgence et gestion de crise*, De Boeck Supérieur., (coll. « Crisis »), 2012, 136 p.

NAY Olivier, *Chapitre 5. Les politiques de développement*, sous la direction de BORRAZ Olivier, GUIRAUDON Virginie, *Politique publique 2. Changer la société*, Presses de Sciences Po, 2010, 316 pages.

NAY Olivier, "Faut-il sauver le Soldat OMS", *Terra Nova*, 7 juillet 2020, 46 pages.

PROMONET Aurore, NICLOT Daniel, *Agir pour les réussites scolaires. Approche internationales de l'inclusion*, Champ Social, 2021, 168 pages.

MUDIMBE Valentin-Yves, *L'invention de l'Afrique, Gnose, philosophie et ordre de la connaissance*, Présence africaine, 2021, 514 pages.

TARDY Thierry, *Gestion de crise, maintien et consolidation de la paix*, De Boeck Supérieur, 2009

VAÏSSE Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Armand Colin, 2021, 368 pages.

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 8.1 : Préparation de projets tutorés

Enseignement : Préparation de projets tutorés en diplomatie culturelle

Enseignant.e.s : Julien PROUVEUR

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

la préparation de projets tutorés en diplomatie culturelle ne nécessite pas de pré-requis.

Compétence(s) visée(s) :

Travailler de manière indépendante / Etre flexible

Descriptif du cours :

Dans ce cours nous allons travailler avec les étudiants sur :

- les différentes façons de transmission des connaissances et pratiques culturelles d'une génération à l'autre en Afrique (spécialement dans l'Afrique des Grands Lacs).

Nous partirons sur les témoignages reçus par des artistes, des équipes de production.

- La coopération culturelle Nord – Sud et spécialement dans l'onglet formation ; je partagerai mon expérience du Foyer culturel de Goma <https://www.facebook.com/FoyerCultureldeGoma/> .

- La diffusion culturelle à tous les niveaux (local, régional & international). Nous partirons de mon expérience dans le cadre de la programmation des artistes au festival Amani <https://amanifestival.com/fr/archives/artistes>

Ensemble nous échangerons sur le rôle que joue et que peut jouer la diplomatie.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Les évaluations seront faites dans le travail en groupe.

A noter que le projet se poursuit l'année suivante en Master 2 où il doit être réalisé.

Langue d'enseignement : français

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 8.1 : Préparation de projets tutorés

Enseignement : Prép. de projets tutorés dans les métiers de la coopération internationale et de l'humanitaire

Enseignant.e.s : Prouveur

Volume horaire : 18h (TD)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Le projet commencera à se monter au semestre 2 pour se poursuivre sur l'année de Master 2.

Le projet est établi en partenariat avec une structure travaillant dans le secteur de la coopération internationale.

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement :

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 8.3 : Projet de l'étudiant : employabilité, réseau et carrière professionnels

Enseignement : Organisation d'évènements

Enseignant.e.s :

Volume horaire : 20h (CM)

Pré-requis :

Compétence(s) visée(s) :

Descriptif du cours :

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :

*Université de Lille - M1 LEA RICI - Semestre 2*

UE 8.3 : Projet de l'étudiant : employabilité, réseau et carrière professionnels

Enseignement : Projet de l'étudiant

employabilité, réseau et carrière professionnelle

Enseignant.e.s : Creppy, Mahir, Chessa

Volume horaire : 9h (3h CM, 6h TD)

Pré-requis :

Aucun

Compétence(s) visée(s) : - Mettre en évidence ses acquis et compétences à travers un CV

- Passer des entretiens en vue d'un emploi ou d'un stage quelle qu'en soit la forme

-tirer parti des rendez-vous professionnels

-créer et mettre à profit son réseau professionnel

Descriptif du cours :

- Méthodologie de la recherche professionnelle d'emploi ou de stage

- Application pratique par les étudiants

Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie sélective :